

나의 꿈을 디자인하는  
**패션스쿨**

3년제

패션디자인 전공  
패션디자인 코스  
무대의상디자인 코스

스타일리스트 전공  
스타일리스트 코스  
모델 코스

**'패션은 청강이다'**

[fashion.ck.ac.kr](http://fashion.ck.ac.kr)

**SCHOOL OF  
FASHION  
& STYLE**

**2WAYS  
& 4COURSE**

# 대학교 소개

CHUNGKANG COLLEGE OF CULTURAL INDUSTRY

SCHOOL OF FASHION & STYLE

## 연혁 1996-2012

1996년 설립된 국내 최초의 문화산업특성화 대학교로 문화산업분야의 인재를 육성하고, 문화산업을 선도하고자 하는 비전을 가진 대학교입니다. 미래를 예측하고 기꺼이 변화를 주도하는 능동성을 갖추고 있으며 산업 현장과의 단단한 연계를 통해 전문성을 갖춘 인재를 양성하기 위해 최신 트렌드와 기술을 모두 만족하는 콘텐츠, 푸드, 패션, 뮤지컬, 모바일 5개의 스쿨과 유아교육과로 구성되어 있습니다. 교육이 현상이고 현상이 교육이 되는 융합형 교육을 실시하는 청강은 재학생들이 미래를 향해 화려하게 꿈을 펼칠 수 있도록 최선을 다할 것입니다.

## 성과 및 실적

문화산업분야의 인정받는 대학으로 정부의 다양한 교육지원사업을 지원받아 교육과정에 반영해 오고 있습니다.

5년 연속 "전문대학 교육역량 강화사업" 선정 / "전문대학 대표브랜드 사업 지원대학" 선정 (문화산업계열 대학 유일) / "신학협력 선도 전문대학 육성사업 LINC" 선정 / 6년 연속 "전문대학 해외인턴십 지원사업 대학" 선정 / "인재개발 우수기관(Best-HRD)" 인증 / "예비기술창업지원사업" 선정 2년 연속 "창조캠퍼스" 선정 (수도권 전문대학 유일) / "학교기업지원사업" 선정 외 다수 (대학홈페이지 참조)

## 친환경 캠퍼스

다람쥐, 딱따구리, 꽃과 나무가 함께하는 친환경 속에서 자유롭게 상상하고, 자기만의 공부를 할 수 있도록 환경을 만들어가고 있습니다.



# 교육환경

## 통학버스

등/하교의 편의를 위해 지역별 통학버스를 운영하고 있습니다.

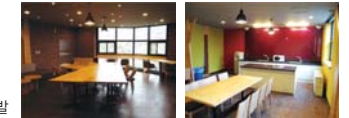
소요시간	서울권	구리/광주권	안산권	용인권
30분 이내	천호역	광주	안산중안역	동백
40분 이내	잠실역	곤지암	상록수역	용인
50분 이내	양재역	하남		양지
60분 이내	하계	구리		성남모란역
70분 이내	영등포			미금
	신도림			축전
				수지

이천/여주권	수원권	평택/안성권	인천권
오천	신갈	죽산	인천
덕평	영통	백암	부천
여주	수원역	안성	송내
부발		평택	안양
이천			평촌
			고천



## 기숙사

각 실에는 개인별 책상, 침대, 옷장, 스탠드, 책장, 옷장이 제공되며 교내외 통화가 가능한 인터폰이 설치되어 있습니다. 층별로 라운지, 샤워실, 세탁실, 주방, 세미나실, 휴게실, 전망 테라스 등 쾌적한 휴게시설이 마련되어 있습니다.



**신청방법** : 원서작성시 신청  
**선발방법** : 통학거리 [70%] + 입학성적 [30%]  
 생활보호대상자, 국가유공자, 소년소녀가장은 선발 시 가산점을 부여하며, 지체장애자는 우선 선발

## 취업지원 프로그램

내가 좋아하는 일이 직업이 되어야 합니다. 구직학생의 적성과 소질개발 프로그램 및 지속발전 가능한 업종 및 직종선택을 위한 가이드 등 전공 특성에 맞는 취업지원프로그램을 연중 지원하고 있습니다.

- 직장체험 프로그램 · 입사서류클리닉 · CK취업성공프로그램 · 취업상담
- 청년취업인턴제 · 취업정보센터 Site 운영

## 국제교류프로그램

해외취업 및 인턴십을 위한 흥미진진한 교육 프로그램을 통해 세계를 향한 꿈을 지원합니다.

- 글로벌 현장실습 · 이천 영어마을 캠프 · 글로벌 엘리트 클래스 · 청강 글로벌 챌린지
- Tutoring Office Hour · 시청각 외국어 · 글로벌 존 · 청강 문화 캐러반 · 교환학생 프로그램

## 장학금 및 학자금 대출

학생들의 학업 안정화를 위해 세세하게 계층화된 장학시스템을 바탕으로 장학금 지급이 필요한 대상자를 발굴하고 재원을 마련하여 성적, 특기, 경제적 형편, 소득 등 다양한 자격기준에 따라 누구나 장학혜택을 누릴 수 있도록 지원합니다. 그 결과 전년도 45억원이 학생들에게 지급되었습니다. [2011년 대학 공시자료 : 1인 평균 128만원]

## 학생을 위한 종합 복지시설 및 프로그램

- 어울림관 어울림(PC방, 당구장, 다트장, 탁구장 등) · MBE(복사/제본, 택배 등) · 문구점 · 쿨투라(카페)
- 학생서비스센터(장학, 재충명발급, 체육용품대여, 학생자치활동 지원 등) · 자아성장센터 · 취업정보센터
- 창업보육센터

2011 패션을 졸업직종 패선디자인 10 빅다점

02-33

# 패션스쿨 소개

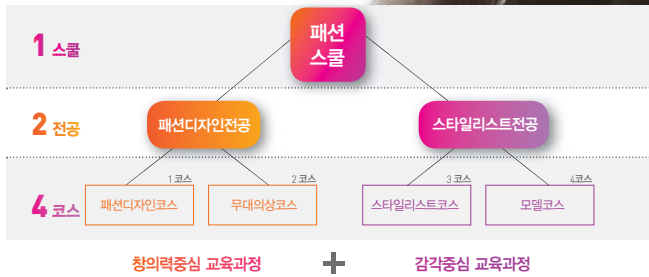
CHUNGKANG COLLEGE OF CULTURAL INDUSTRIES

SCHOOL OF FASHION & STYLE

## 패션스쿨 (3년제)

패션디자인 전공 | 스타일리스트 전공

나만의 스타일이 브랜드가 된다!  
PASSION IN FASHION  
청강 패션스쿨!



패션스쿨은 문화산업의 핵심이자 트렌드인 패션에 대한 창의적인 교육과정을 바탕으로 변화를 주도 하는 전문성과 창의성을 갖춘 인재를 양성하는 교육기관입니다. 기존의 학과 체제에서 벗어나 패션 크리에이팅부터 코디네이션/토탈스타일링/헤어메이크업/런웨이의 캐주얼링 모델까지 세분화한 실무 중심 커리큘럼 및 코스 간의 콜라보레이션(융복합작업)을 통해 토탈 패션스타일링 역량을 강화할 수 있습니다.

패션스쿨은 이론만을 무조건적으로 강요하지 않습니다. 학생들 스스로 공모전 및 졸업작품전, 전공 및 스펙간의 콜라보레이션 등 기획부터 전시까지 여러 가지 체험을 통한 실습 능력 향상을 도모할 수 있으며, 산학업체에서의 인턴십과 서울컬렉션 참가를 통하여 현장경험을 쌓게 됩니다. 또한 일본 문화학원대학/문화여자대학과 이탈리아의 아카데미아 이탈리아나와 자매결연을 체결하여 졸업 후 편입학 및 장학의 특전을 제공하고 있습니다.

패션스쿨은 현장실무 교육을 기반으로 주전공과 선택전공을 조합하는 1+1 융합교육 방식을 채택하여 현장의 요구와 변화에 응할 수 있는 실무형 패션인재를 육성합니다. 패션디자인/무대의상디자인/스타일리스트/모델코스로 전문화된 4개의 코스가 그것으로, 전공별 1개 코스를 선택하고 나머지 코스 중 1개 코스를 더하여 전공역량과 새로운 인접 전공의 조합을 통해 폭넓은 패션 실무능력을 갖출 수 있습니다.

- [사례1] 패션디자인코스 + 스타일리스트코스 → 토탈스타일링 능력을 갖춘 패션디자이너
- [사례2] 모델코스 + 디자인 or 스타일리스트코스 → 디자인(스타일링) 능력을 갖춘 패션모델
- [사례3] 패션디자인코스 + 무대의상디자인 → 기성복부터 특수의상까지 다양한 의상을 아우르는 디자이너

# 패션스쿨 교수진 소개

## 패션디자인 전공

### 위혜정

**학력/경력** : 국제 서울장애인 기능올림픽대회 심사장 (2011) / 구름방, 별거벗은 임금님 외 다수 작품 무대 의상 디자인 / 現 (사) 한국패션비즈니스학회 사업 이사 / 숙명여자대학교 대학원 의류학전공 박사

### 이미숙

**학력/경력** : 영화 "미인도" 전통의상 연출 (2009 대중상 노미네이션) / 뮤지컬 "의형제", "겨울연가", "리어왕" 외 다수 의상연출 / 동덕여대 회화과(동양화 전공) 2년 수료 / 프랑스 국립극장(Comédie Française) 무대의상 연수(1995)

### 장남용

**학력/경력** : 現 청강문화산업대학교 청강갤러리 관장 / The Japan Foundation ARCUS Project 수료 (1996) / 국립현대미술관 작품소장 '삼-개척'(1995) / 홍익대학교 미술대학 섬유미술과 학사 및 동대학원 석사

### 임지안

**학력/경력** : 중국 브랜드 "카이저 공사" 한국책임자 / 現 북식문화학회 평이사 / Ecole Technique Maquillage Artistique Christian Chauveau 연수 홍익대학교 산업 미술 대학원 미술학 석사 / 경희대학교 의상학 박사 수료

### 채수경

**학력/경력** : 여수엑스포 오프닝행사 무대의상(2012) / 現 씨아 대표 / 중앙대학교 예술학과 석사

### 정원영

**학력/경력** : 고려대학교 학사 / 삼성아트디자인스쿨 (SADI) 수료 / Parsons School of Design 졸업 / Encode, New vision apparel의 다수디자이너 경력



위혜정 교수 이미숙 교수 장남용 교수 임지안 교수

## 스타일리스트전공

### 조영아 (패션스쿨 원장)

**학력/경력** : "통보이" 디자인 실장 / 前 코오롱패션 산업연구원(FIK) 전임교수 / 일본문화여자대학 대학원 피복학전공(MA) / 일본문화여자대학 대학원 피복 환경전공(Ph.D)

### 권태준

**학력/경력** : 現 청강문화산업대학교 국제협력센터장 / (미)워싱턴주립대학교 경영학과 학사 / 경원대학교 대학원 경영학 (경영정보전공) 석 · 박사

### 주정은

**학력/경력** : 제3회 한국슈퍼모델대회 1위(1994) / 現 한국모델협회 교육위원, 現 한국모델협회 간사 / 동덕여자대학교 공연예술대학원 방송연예과(모델) 석사

### 이시연

**학력/경력** : 보아, 아이비 등 다수 연예인 스타일링 / Vogue, Elle 등 다수 매거진 및 광고 스타일링 참여 / 단국대학교 서양학과 학사 / France Fashion Forum 스타일리스트과 졸업

### 이종임

**학력/경력** : 現 F.S.E 방송스타일링 팀장 / GV2 Jean 디자이너 경희대학교 아트퓨전디자인대학원 석사

### 임윤경

**학력/경력** : 드라마 '비천무' 메이크업 담당 / 現 골드 핑거 대표 / 성신여대 융합문화예술대학원 메이크업, 특수분장 석사

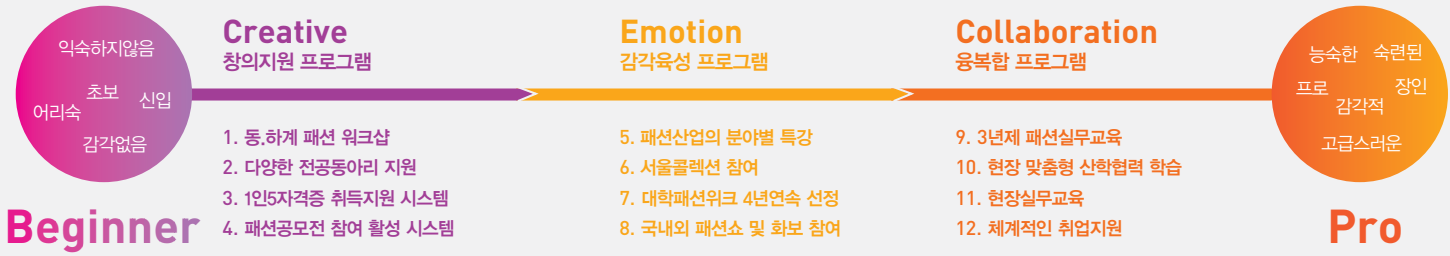


조영아 교수 권태준 교수 주정은 교수

2011 패션스쿨 졸업작품 패션디자인 09 정다혜

# 교육과정 로드맵

청강 패션스쿨만의 체계적인 교육 시스템은 창의력, 감각, 융복합 교육과정에 맞춰 패션 전문 인재를 길러내는데 중점을 두고 있습니다.



## 동·하계 패션 워크샵 1

동·하계 방학중에도 패션에 대한 학생들의 학업이 끊이지 않도록 트렌드에 맞는 다양한 워크샵을 개최합니다. 이는 학생들의 학구욕을 충족시키고 풍부한 창의력과 상상력을 배양하는 기회가 됩니다.

- 헤드웨어, 언더웨어, 액세서리 등 다양한분야 개설
- 강의료, 숙박지원, 우수학생 장학금 혜택

## 다양한 전공동아리 지원 2

패션분야에서 요구되는 개인의 소질과 특성을 개발할 수 있도록 수업 외에 취업 및 전공과 관련한 동아리를 지원합니다.

- 새로운 직업을 만들어 내는 창작동아리 (2010 전국 창작경연대회 우수상, 패션디자인 09 장민희)
- 나만의 패션을 만들어 내는 창업동아리
- 내가 좋아하는 분야를 함께 공부하는 전공동아리 (패턴, 웨딩, 워킹 등 다양한 동아리 개설, 운영중)

## 패션산업의 분야별 특강 프로그램 5

유명 매거진 편집장, 패션 스타일리스트, 쇼핑물 CEO, 패션업체 대표, 패션 포토 그래퍼 등 패션 현장의 전문가를 초청하여 패션실무와 트렌드를 직접 듣는 기회를 갖습니다. 교실에서 들을 수 없는 다양하고 실속있는 이야기를 들려 드립니다. 또한 취업과 연계 될 수 있는 기회도 제공합니다.

## 대학패션위크 4년 연속 선정 7

대학생들을 위한 패션의 장, 대학패션위크는 서울패션위크와 연계하여 개최되는 행사로 2008년부터 시작되어 국내외 많은 대학들이 참여하고 싶어하는 예비디자인자들의 장입니다. 청강대 패션스쿨은 대학패션위크 시작이래 4년 연속 참여대학으로 선정되며 졸업 이전에 학생들의 실력을 대중들에게 확인받을 수 있는 기회를 갖고 있습니다.

## 3년제 패션실무교육 9

청강 패션스쿨은 3년제 교육과정을 통해 2년간의 패션이론과 기술 교육을, 남은 기간 현장에 적합한 인재가 되기 위한 실무교육을 시행합니다. 빠르게 변화하는 패션업계에서 성공적으로 적응할 수 있는 최적화된 교육 시스템, 그것이 청강 패션스쿨이 3년제 교육을 지향하는 이유입니다.

## 현장 맞춤형 산학협력 학습시스템(콜라보레이션) 10

패션 산업체 및 대학 내 타 스쿨과의 협동작업을 통해 현장성 높은 패션 현장에서 능동적으로 대처할 수 있는 능력을 키웁니다.

- 카라 일본 정류앨범 'Go Go Summer' 의상 제작
- 영화 '미인도', 연극 '공리' 등 다수 의상제작 참여
- 중국 기아자동차 직원 유니폼 디자인 및 제작 참여

## 1인5자격증 취득지원 시스템 3

패션 실무능력을 입증 할 수 있는 관련 자격증, 글로벌 인재가 되기 위한 어학 자격증을 취득할 수 있도록 도와드립니다.

(1인 5자격증 과정 시행)

- 자격증 취득반 운영 (양장기능사, 메이크업, 스타일리스트 자격증 등)
- 동·하계 영어머플 캠프 및 해외인턴십 참여지원
- 자격증 등록 및 응시료 지원, 장학금 지원

## 경력관리를 위한 공모전 참여 활성화 시스템 4

본인의 실력을 인정받을 수 있는 공모전 공모전 공동준비 및 특별지도, 응시료 지원 등을 통해 좀 더 나은 환경에서 그 기회를 찾을 수 있도록 도와드립니다

### 패션 공모전 참여 활성화 시스템

- 2011 수상실적(국내)
  - (1) 제13회 두타벤처디자인컨퍼런스
    - 은상 : 김민아(패션디자인 07)
    - 동상 : 장미지(패션디자인 10)
    - 본선진출 : 김윤석, 최지호, 홍선
  - (2) 타임스퀘어 유니폼 공모전
    - 하백부우 우수 : 김은지(패션디자인 11)
    - 동백부우 본선진출 : 김수빈 (패션디자인 08)
  - (3) LG그레이트씨 배우단 유니폼 공모전
    - 1등(우수상) : 박소현(패션디자인 11)
- 2011 수상실적(국제)
  - (1) 제17회 커뮤니케이션디자인 공모전
    - 아태리뷰잡디자인상 : 김규현 (패션디자인10)
    - 특선 : 김혜진(패션디자인10)
  - (2) 제 8회 국제캐릭터 공모전
    - 은상 : 김윤석(패션디자인06)
    - 장려상 : 김규현(패션디자인10)

## 서울컬렉션(패션위크) 참가 6

서울컬렉션(패션위크)은 뉴욕, 파리, 런던, 밀라노에 이은 5대 패션위크로의 도약을 목표로 서울시가 개최하는 한국 패션피플들의 축제로, SS/FW 시즌 년 2회가 개최되고 있습니다. 청강 패션스쿨의 학생들은 2004년부터 매년 서울패션위크의 진행에 함께 참여하여 패션 현장의 업무를 직접 체험할 수 있는 기회를 갖고 있으며, 디자이너 및 모델로서도 교수님과 학생들이 참여합니다.

## 국내외 패션쇼 및 화보 참여 8

국내외 패션쇼부터 패션 매거진, 헤어쇼, 화보 등 다양한 패션분야에서 모델로 활동할 수 있도록 관련 업체와의 협력을 바탕으로 지원합니다. 방송 및 엔터테인먼트사와의 협력과 실무 교수진을 통해 런웨이 및 다양한 분야에서 본인의 끼를 보일 수 있도록 지원합니다.

### 국내외 패션쇼 및 화보 참여

- 2011 F/W 서울컬렉션 패션쇼
  - 황윤성(스타일리스트 11)
- 2011 싱가포르 컬렉션 패션쇼
  - 황윤성(스타일리스트 11)
- Vogue, BMW모터쇼 외 다수
  - 황윤성(스타일리스트 11)
- 2012 서울 걸즈 컬렉션 패션쇼
  - 나은혜(스타일리스트 11) 외 4명
- 2012 F/W서울컬렉션 도네이션 런웨이
  - 정형원(스타일리스트 12)
- 2012 준오야쇼
  - 이한솔(스타일리스트 12) 외 4명

## 현장실무교육 (현장실습 및 인턴십) 11

국내외 다양한 패션 산업체에서 현장 실습 및 인턴십을 할 수 있는 교육과정을 운영함으로써 졸업 후 바로 실무를 담당할 수 있는 능력을 배양합니다.

- 패션업계 현장실습 필수교과목 편성
- 인턴십 및 직장연수프로그램 운영

## 체계적인 취업지원 12

현장실무 위주의 교육과 수준 높은 교수진을 바탕으로 다양한 분야로의 취업기회를 가질 수 있습니다.

- 취업지도 교과목(CK성공취업프로그램) 및 취업 정보센터 운영
- 졸업 이후에도 지속적인 취업지도 및 정보 제공
- 우수취업사례 : 한솔[05학번 이현지], TBJ[08학번 정성수], 코오롱[08학번 이진영], 카이아크란 [08학번 강호성], Decal de homme[02학번 황성연, 브랜드창업]

# 전공 및 코스 소개

## 패션디자인 코스

Armani, Dior, Chanel  
디자이너의 꿈을 현실로

실무 중심 커리큘럼으로 기성복 및 고급 여성복·남성복 디자인까지 다양한 패션 영역을 커버하는 전문 교육과정입니다. 패션디자인 코스는 **패션디자인의 독창적인 능력과 국제적 감각을 갖춘 패션디자이너 전문 인력 양성**을 목표로 패션디자이너, 패턴디자이너, 패션머천다이스의 3분야를 특성화하여 교육합니다. 패션업계와 긴밀히 연계된 산학교류 중심 교과과정으로 디자인, 기획, 제작 및 유통의 어떠한 프로세스를 습득할 수 있습니다.

### 주요 교과목

패션디자인론/의복구성/드레이핑/패션컬렉션제작/패션과 색채/텍스타일디자인/패션디자인발상/패션소재/패션드로잉/패션일러스트레이션/웨딩드레스/무대의상디자인/공연의상제작/시대별코스튬/복식조형/패션자격증검정

### 졸업 후 진로

여성복 디자이너/ 남성복 디자이너/ 어패럴 디자이너/ 디자이너 브랜드 수출회사 및 프로모션 디자이너/ 패턴 디자이너/ CAD패터너/ 샵 마스터/ 패션 어드바이저/ 패션 코디네이터/ 디스플레이어/ 기획 및 영업 머천다이저

### 자격증

실시교사(양제)/양정기능사/패션디자인 산업기사/패션머천다이징 산업기사/ 샵마스터/컬러리스트 산업기사



## 무대의상디자인 코스

로미오와 줄리엣,  
맘마미아에 무대의상을 입힌다!

디자이너의 한 부분이 아닌 독립적인 디자인 코로서 무대의상이라는 희소분야에서의 경쟁력 있는 디자이너를 양성할 수 있도록 지원합니다. **국내 최초로 개설된 무대의상디자인 코스**는 방송/영화의 상/공연/CF 및 웨딩 등 특수 의상을 디자인 합니다. 영화 '미인도'로 2009 대중상 의상부문에 노미네이션 되었던 이미숙 교수님의 지도 하에 전통무대의상, 코스튬, 웨딩 등 세분화된 무대의상 디자인을 교육합니다. 교내에서의 교육에만 그치지 않고 국내 3대 웨딩업체(2012년 완료 예정) 및 전통 의상 업체와의 산학연계를 통해 현장실습 및 취업으로 연계되는 통합 교육을 지향합니다.

### 주요 교과목

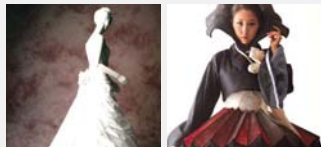
웨딩드레스/무대의상디자인/공연의상제작/시대별코스튬/복식조형/패션자격증검정/패션디자인론/의복구성/드레이핑/패션컬렉션제작/패션과색채/텍스타일디자인/패션디자인발상/패션소재/상상력기초/패션드로잉/패션일러스트레이션

### 졸업 후 진로

무대의상 디자이너/ 방송 및 영화의상 디자이너/ 공연 의상 디자이너/ 이벤트 의상 디자이너/ CF의상 및 코스튬 디자이너/ 게임의상 디자이너/ 방송광고회사 디자이너/ 홍보 회사·패션 회사 및 관련 기업/온·오프라인 무대의상 주문샵/온라인 쇼핑몰 창업

### 자격증

실시교사(양제)/양정기능사/패션디자인 산업기사/패션머천다이징 산업기사/샵마스터/컬러리스트 산업기사



## 패션디자인 전공

80명 (3년제)

패션디자인 코스 | 무대의상디자인 코스  
스타일리스트 코스 | 모델 코스



08-09

## 스타일리스트 전공

80명 (3년제)

패션디자인 코스 | 무대의상디자인 코스  
스타일리스트 코스 | 모델 코스

## 스타일리스트 코스

악마는 프라다를 입는다,  
섹스앤더시티의 스타일리스트가 된다!

스타일리스트 코스는 현대사회의 새로운 라이프 스타일 변화에 대응할 수 있는 전문화된 패션 스타일링에 대한 관심이 부각되고 있는 상황에서, 개성 표현과 패션 이미지를 새롭게 창출할 수 있는 구성력과 기획력, 표현 테크닉 등이 가능한 **전문 패션스타일리스트를 양성**합니다. 또 뷰티스타일링을 위한 메이크업, 네일, 헤어메이크업 등의 최신 기술교육을 함께 제공함으로써 **토탈 스타일링이 가능한 차별화된 뷰티스타일리스트를 배출**합니다. 스타일리스트 분야별 업무수행을 위한 패션트렌드의 흐름을 이해하고, 그에 따른 패션 아이템, 소품, 악세서리, 헤어메이크업에 이르기까지 토탈 스타일링을 익힘으로써 방송, 패션쇼 등 다양한 분야에서 활동할 수 있도록 실무 중심의 교육을 목표로 합니다.

### 주요 교과목

네일스타일링/방송스타일링/헤어스타일링/핀위크스타일링/샵스타일링/패션리폼/퍼스널스타일리스트/뷰티워크샵/무대연출/패션쇼기획연출 등

### 졸업 후 진로

방송스타일리스트/잡지 스타일리스트/ CF 스타일리스트/ 이미지 컨설턴트/ 코스메틱 브랜드 및 메이크업 아티스트/ 헤어 스타일리스트/네일 아티스트/ 이벤트/ 파티 스타일리스트/웨딩 스타일리스트/ 악세서리 디자이너

### 자격증

샵마스터/ 패션스타일리스트/컬러리스트 산업기사/ 메이크업 2,3급 /미용사면허/실기교사/네일테크니션1,2급/뷰티스타일리스트/뷰티일터



2011 패션을 졸업작품 스타일리스트 10 서별 모델 스타일리스트 11 나은혜

## 모델 코스

서울컬렉션 런웨이의 주인공이 된다!

모델코스는 패션과 대중문화를 잇는 중요한 매개체로 여겨지고 있는 모델을 위한 교육과정입니다. 기존 패션모델의 개념을 넘어 방송, 신문, 패션, 예술 등 다양한 패션 문화 산업 및 대중문화 예술분야에서 모델 개개인이 두각을 나타낼 수 있도록 패션업계에서 현재 활동하고 있는 최고의 교수진에 의한 **실무 위주의 교육과정으로 전문 모델 및 교육자로 양성**합니다. 서울컬렉션 패션쇼 등 패션 전문 모델로서의 실무 활동, 방송 및 엔터테인먼트사와의 산학연계를 통한 자체 오디션 실시 등 재학생 진출 시스템을 구축하여 다양한 모델 분야의 진출을 지원합니다.

### 졸업 후 진로

패션모델/CF모델/화보모델/워킹지도자(전문모델, 일반워킹)/방송리포터/방송MC·VJ·리포터/ 모델 인스트럭터/ 패션기획 연출자/ 스타일리스트/ 메이크업 아티스트/ 이미지메이킹 강사/ 연기자/ 공연기획 연출자

### 주요 교과목

워킹/포토모드/모델학개론/모델변천/워킹지도법/무대연기실습/카메라연기/보디드레이닝/재즈댄스/패션쇼기획연출/무대연출/방송스타일링/핀위크스타일링/샵스타일링/패션리폼/퍼스널스타일리스트/뷰티워크샵 등

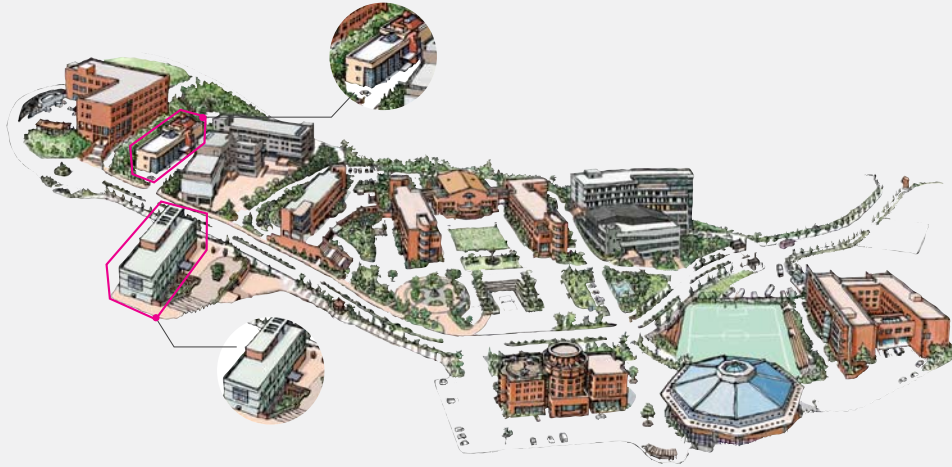
### 자격증

모델지도사/샵마스터/ 패션스타일리스트/컬러리스트 산업기사/메이크업 2,3급



# 교육 시설

어패럴메이킹실, 드레이핑실, 드로잉실부터 메이크업실과 갤러리, 전용 런웨이까지...  
패션을 배우기에 부족함이 없도록 패션스쿨은 최고의 시설을 갖추고 있습니다.  
시간이나 장소에 얽매어 학업에 지장 받지 않도록 지원합니다.



- 패션스쿨 전용 건물(어울림관) 및 메이크업 강의실 사용
- 패션기초를 위한 일반 강의공간 부터 디자인 캐드를 위한 컴퓨터 강의실까지 다양한 시설 보유
- 모델코스 전용 런웨이 및 연기실습, 바디트레이닝 공간



# 청강 패션인의 일상

청강 패션스쿨 학생들은 어떻게 하루를 보내는지  
궁금하지 않으세요? 여기 두 학생의 일과를 통해  
학생들의 일상을 살펴봅시다!

## 18:30PM

고등학교 때 부터 관심있던 일분야를 요즘 다시 배우고 있다. 매일 1시간씩 원어인 선생님과 함께하는 쉽고 재밌는 글로벌 엘리트 프로그램 수업료는... 공짜! 늦은시간까지 통학버스가 배치되어 있어 마음놓고 학교에서 시간을 보낼 수 있다.

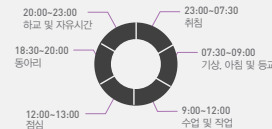
## 15:30PM

난 어떤 분야로 취업해야 할까? 아직도 고민이라면 취업정보센터를 찾아봐 진로상담과 취업정보, 이력서 및 자기소개서 작성법 등 유용한 정보들이 가득하다

## 12:25PM

점심식사는 학교 내 쿨투라에서! 학기 중 랍스타, 스테이크 등의 특선요리를 저렴한 가격에 맛 볼 수 있으니깐..(예약은 필수!) 푸드스쿨 학생들이 직접 만든 음료로 후식까지 끝!

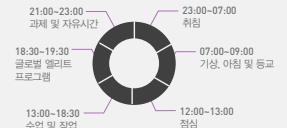
## 그녀의 일상은?



## 7:30AM

가족사에서 다른 친구들과 함께 방을 쓴다며 걱정하던 그녀, 이제 자명종이 없는 일어난 수 없을만큼 완벽하게 적응한 모습이다. 아침 식사를 위해 친구들과 함께 일어나식당으로 갔!

## 그의 일상은?



## 10:00AM

메이크업 수업을 위한 기지개는 모두 내가 해야 할까? 아니~ 학생들을 위한 기지개들이 충분히 갖춰져 있다. 굳이 사교 실다면 말리진 않겠지만..ㅋㅋ

## 10:45AM

점심먹기 전 만화도서관에 둘러 여제 다 못본 원피스를 본래 도서관과 따로 떨어져 있어 만화 볼 눈치같은건 보지 않아도 된다.

## 23:00PM

하루일과를 마치고 돌아온 내 방. 건물 전체에 설치된 무료와이파이를 통해 인터넷 심매경~ 너무 늦지 않게 자야한다!

## START



## 11:00AM

오늘따라 갑자기 기분이 우울하다? 그럴 땐 학교 내 자아성장센터를 방문해 보자. 여러분의 고민부터 심리검사까지 친구들과 나누기 조금 어려운 이야기를 인제트 이야기 할 수 있는 곳이다.

## 10:00AM

수업은 패션스쿨 전용건물인 어울림관에서 이루어 진다. 오늘 배울 내용은 패턴 기초! 교수님이 설명해 주신 방법에 따라 오늘도 열심히 패션을 공부한다!

# 패션업계 흐름

## INTRODUCTION OF FASHION INDUSTRY

패션의 영역과 직업은 여러분이 생각하는 것 이상으로 무궁무진합니다.  
패션스페셜리스트로서 여러분의 인생을 개척해 보십시오.

Production 생산과정		Distribution 유통과정		Retail 판매과정	
<b>기획</b> 트렌드를 정확히 분석, 활용하여 정보를 수집하고 시장동향 조사를 기본으로 스케, 디자인 등을 검토하고 기획하는 단계  1. 머천다이저 2. 디렉터 3. 플래너(상품기획) 4. 디자이너	<b>생산</b> 기획 디자인한 패션을 실제 상품으로 형성화하여 제작하는 단계  5. 패터너 6. 그레이더 7. 샘플 8. 생산관리 기획 9. 상품관리 검사  <b>텍스타일</b> 섬유, 실, 천 등을 소재로 하여 상품의 목적에 맞는 조형 활동을 하기 위한 기획단계 단계  10. 텍스타일 디자인	<b>소/전시회</b> 상품을 구매하고자 하는 바이어에게 제작된 상품을 발표하고 설명하는 단계  11. 프루트어 12. 패션모델 13. 바이어  <b>판매미디어</b> TV, 잡지 등을 통해 상품을 널리 홍보함으로써 바이어의 창출의 첫 관문이 되는 단계  14. 에디터 15. 스타일리스트  <b>판매촉진</b> 상품의 판매를 촉진하기 위하여 여러가지 프로모션을 진행하는 단계  16. 세일즈 프로모터 17. 언론	<b>유통</b> 상품을 실제로 시장에 유통시키는 단계  18. 영업기획/영업 19. 리테일 MD 20. 코디네이터	<b>판매</b> 상품과 소비자의 멋진 만남을 연출하는 단계  21. 세일즈 매니저 22. 수퍼바이저 23. 어드바이저	<b>소비자</b> 소비자가 의상을 즐기는 것으로 패션은 완성된다.

### 1. Merchandiser 머천다이저

제품의 기획부터 디자인, 생산, 판매에 이르는 모든 계획을 수립, 관리하여 개별 브랜드의 마케팅전략을 최종 책임집니다. 동종 브랜드들이 내놓는 신규상품에 대한 자체 감정을 물론 회사의 마케팅전략에 대해서 정확히 알고 이에 대처하는 능력도 갖추어야 합니다.

### 2. Director 디렉터

원단 생산 또는 의류 제조업체 및 백화점에서 패션에 관한 전반적인 정보를 관리하고 상품기획을 지휘 관리하며 머천다이저와 협의하여 제품의 기획부터 디자인, 생산 및 유통의 전 과정을 지휘관리합니다.

### 3. Planner 플래너

머천다이저의 계획을 토대로 상품의 고객층, 가격, 기본적인 브랜드 이미지를 설정하고 다양한 정보 분석을 통해 기초 디자인 이미지를 결정합니다.

### 4. Designer 디자이너

특정브랜드의 제품을 디자인하는 디자이너가 될 수도 있고, 자신만의 부티크나 웨딩샵 등 개인샵을 운영할 수도 있습니다. 동종의 상품들과의 경쟁력에서 뒤처지 않도록 빠른 정보와 창조, 응용력, 패션 센스 등을 골고루 갖추어야 합니다.

### 5. Patterner 패터너

디자인을 토대로 실제로 옷을 제작할 필요한 것인 옷본, 즉 패턴입니다. 패턴메이커는 신체치수에 따른 옷본을 정확히 제작할 수 있는 기능은 물론 디자이너가 의도하는 바대로 디자인의 특징을 충분히 이해, 그 분위기에 맞춰 옷을 만드는 센스 또한 필수적으로 요구됩니다.

### 6. Grader 그레이더

대량생성이 결정된 기본패턴에서 일반적으로 말하는 55, 66사이즈 등으로 늘리거나 줄이는 작업을 맡습니다. 일률적인 사이즈 수정이 아닌 고려하는 원단의 성질, 입체의 기증에 따라 여부와 시점분 등이 고려된 패턴이 필요합니다.

### 7. Sample Manufacture 샘플

디자이너가 작업한 디자인의 패턴 작업이 끝나면 디자이너와 패터너의 작업지시와 트레이닝을 패턴을 토대로 건본 옷을 제작합니다.

### 8. Production Management/Production Project 생산관리 기획

일정한 품질의 제품을 기간 내에 특정수준만큼 기대원거 생산하기 위한 생산활동의 예측, 계획, 통제 등을 하는 스페셜리스트입니다.

### 9. Merchandise Management / Commodity inspection 상품관리 검사

상품의 품질을 조사하고 확인하는 사람으로서 일반적으로 치수·통제상태·원단상태·염색상태·무늬상태를 확인하고, 패턴과의 대조 및 오염 등을 체크하여 상품의 품질을 유지·향상시키는 일을 담당합니다.

### 10. Textile Designer 텍스타일 디자인

텍스타일 디자이너는 새로운 패턴과 디자인을 창조하고 기존의 패턴을 재 디자인하는 일을 합니다. 직물이나 니트의 유행을 예측하고 새로운 직물이나 상품을 개발하기 위해 컴퓨터를 많이 활용하는 추세입니다.

### 11. Producer 프로듀서

패션쇼나 전시회를 기획하고 관리하며 예산과 장소, 함께 할 스태프를 결정하고 브랜드나 상품의 이미지에 맞는 쇼를 연출합니다.

### 12. Fashion Model 패션모델

의류제류나 패션디자이너의 신작 의상들을 입고 패션쇼 및 각종 이벤트에서 보여주는 사람들. 디자이너가 창작한 의상에 생명감을 불어넣어 관객이나 소비자에게 이미지를 전달하는 일을 담당하는 추세입니다.

### 13. Buyer 바이어

대규모의 패션 소매업체나 체인점, 부띠끄를 위해 도매업체나 생산자로부터 물건을 매입합니다. 상품의 사립부터 판매 및 판매촉진, 재고관리, 판매담당자에 대한 상품 교육 등으로 새로운 것이나 유망, 시즌에 대한 남다른 예지력과 뛰어난 패션 센스 못지 않게 가격과 이익, 제품 경쟁력 등을 산출할 수 있는 냉철한 판단력이 요구됩니다.

### 14. Editor 에디터

신문, 잡지, 전문서적, TV, 라디오 등의 패션영역에서 일을 하는 편집 담당자를 말합니다. 편집자업을 총괄하고 조장자 역할을 수행하는 직업으로 취재, 집필, 촬영 등을 직접 하는 경우도 있지만, 원칙적으로는 라이터, 일러스트레이터, 리포터, 카메라맨에게 편집기획에 따라 취재, 집필 등을 지시 및 조언을 하는 에드의 역할을 하고 할 수 있습니다.

### 15. Stylist 스타일리스트

메이커나 소매업에선 패션코디네이터의 역할처럼 매장이나 광고 등의 비주얼 이미지를 조정하는 사람을 일컫기도 하며, 광고 대리점, 출판업 등에 소속되거나 프리랜서로 계약하여 광고, 지면, 영상, 쇼 등의 제작에 관하여 아트디렉터의 지시로 모델이 나 옷, 소품 등을 담당하는 스타일리스트도 있습니다.

### 16. Sales Promoter 세일즈 프로모터

판매방법에 대한 계획을 세워 디스플레이, 사진, 전시, 광고 홍보 등의 방법을 일맞게 믹스에 상품을 가장 효과적으로 판매하는 사람입니다.

### 17. Press 인턴

패션산업에 관련된 글과 사진들을 주로 쓰는 잡지와 신문 등의 매체로 패션잡지사 및 에디터, 카피라이터, 리포터, 포토그래퍼 등의 직종이 있다.

### 18. Business / Business Projects 영업/영업기획

상품 유통과 관련하여 새로운 시장을 개척하거나 영업계획을 세우고 시장의 니즈를 기업에 피드백 하는 역할을 합니다.

### 19. Retail Merchandiser 리테일MD

생산업체의 유통업체가 부러되어 있는 경우 생산업체와 유통업체의 바이어 사이에서 에이전트로서 역할을 연결시키는 일을 하게 됩니다. 원하는 디자인과 사이즈, 소재, 가격에 대해 바이어의 제언을 만족시킬 수 있는 적절한 업체를 찾아서 좋은 샘플을 만들어 더 에이전트와의 경쟁에서 이겨 주문을 따내며 샘플이 어떤지를 만족시킬 경우 바로 생산에 들어가게 됩니다.

### 20. Fashion Coordinator 패션 코디네이터

단순히 옷을 매치시키는 것이 아닌 디자이너나 패션 메이커, 프로모터, 매니저, 그 밖에 천의 성질과 색깔, 옷에 대한 전문 지식까지 전반적인 지식을 습득하고 완벽히 다룰 수 있어야 합니다. 일하는 곳에 따라 다음 시즌의 패션 경향을 예측하고 패션 이미지 등의 동일성을 유지하도록 하는 역할을 담당하기도 하며 취급객의 상품 전체를 기획하고, 구입 담당, 점포별의 디스플레이 등 판매 촉진을 위한 비주얼 지지도 합니다.

### 21. Sales Manager 세일즈 매니저

점포의 컨셉과 고객의 니즈에 적합한 상품을 사입하고 판매 시 원고 재고관리를 하며 판매전략을 세우고 높은 수익을 위해 많은 고객을 확보하는 역할을 합니다.

### 22. Supervisor 수퍼바이저

점포 매니저나 판매사원에게 상품의 특성과 효과적인 매장 디스플레이, 코디네이션, 판매 노하우 등을 전수합니다.

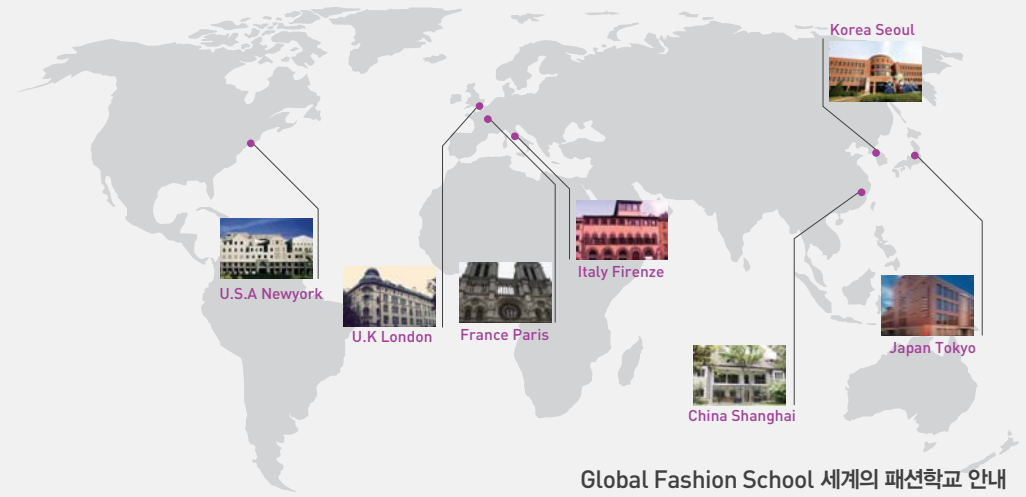
### 23. Fashion Adviser 어드바이저

해외 컬렉션 자료와 유수의 패션 관련 잡지들, 국내외 시장 및 소비자층의 변화, 국내 상권의 변화 등 다양한 자료를 토대로 디자이너나 MD, 각종 기업들이 궁금해하는 것을 조사해주고 상담해 줍니다.

# WORLD WIDE 국제교류

## 패션스쿨을 통해 세계 패션의 흐름을 읽다!!

청강문화산업대학교 패션스쿨은 해외 유명 패션스쿨 및 교육기관과의 협력관계를 바탕으로 학생들이 다양한 문화를 접하고 국제적 감각을 익힐 수 있도록 지원하고 있습니다. 빠르게 변화하는 세계 패션 흐름을 이해 할 수 있는 국제교류 및 협력을 통해 글로벌 패션 인재로 거듭날 수 있도록 교육합니다.



### 국제교류 · 협력

해외 유명대학교의 협력관계를 바탕으로 학생교류, 유학, 어학연수 지원프로그램, 해외 패션산업 벤치마킹, 교환학생 등 다양한 혜택을 지원합니다.

### 일본

1919년 설립된 일본에서 오랜 역사와 전통을 가진 명문학교로 아마모토 요지, 다카타 겐조, 고시노 준코 등 세계적 디자이너를 배출한 일본 패션업계의 중추 역할을 담당하고 있는 교육기관. 세계3대 패션학교의 하나이다. 본교와 자매협정을 맺어 편입 및 장학의 특전을 제공받을 수 있다.

### 미국

1945년에 설립된 예술 공립대학으로, 중국 대륙의 광고, 연극, 영화, 대중매체, 무용관련 전문인재를 양성하는 중국 내 유명 예술 종합 학과이다. 본교와의 자매협정을 통해 교환학생 특전을 제공할 수 있다.

### 영국

본교 자매학교인 일본문화원 내 문화어지대학교 문화학원대학으로의 편입을 지원합니다.

### 이탈리아

1945년에 설립된 예술 공립대학으로, 중국 대륙의 광고, 연극, 영화, 대중매체, 무용관련 전문인재를 양성하는 중국 내 유명 예술 종합 학과이다. 본교와의 자매협정을 통해 교환학생 특전을 제공할 수 있다.

### 중국

본교 자매학교인 일본문화원 내 문화어지대학교 문화학원대학으로의 편입을 지원합니다.

### 대한민국

1963년 설립되었으며 의상 디자인이 유명한 학교이다. 원래 가장 유명한 것은 보석 디자인 부분이었다. 1990년에 들어 마틴 마르지엘라 등 학교 출신 디자이너들이 각광을 받으면서 주목받았고 드리스 반 노튼, 마틴 마르지엘라 등을 배출했다.

### 프랑스

1945년에 설립된 패션분야의 명문학교로 설립자의 이름을 따 만들어졌다. 메이크업 직업에 대한 가치관과 전문기술 교육의 전파를 위해 현재 전 세계 14개 국가에 캠퍼스를 두고 있다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

### 미국

1969년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

## Global Fashion School 세계의 패션학교 안내

### 일본

1919년 설립된 일본에서 오랜 역사와 전통을 가진 명문학교로 아마모토 요지, 다카타 겐조, 고시노 준코 등 세계적 디자이너를 배출한 일본 패션업계의 중추 역할을 담당하고 있는 교육기관. 세계3대 패션학교의 하나이다. 본교와 자매협정을 맺어 편입 및 장학의 특전을 제공받을 수 있다.

### 미국

1945년에 설립된 예술 공립대학으로, 중국 대륙의 광고, 연극, 영화, 대중매체, 무용관련 전문인재를 양성하는 중국 내 유명 예술 종합 학과이다. 본교와의 자매협정을 통해 교환학생 특전을 제공할 수 있다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

### 미국

1945년에 설립된 이후로 113년의 전통을 자랑하는 아트&디자인 분야에 명성을 가진 미국의 대표적인 미술학교이다. 도나 카란, 안나 수이, 톰 포드, 마크제이콥스 등 유명한 디자이너를 배출하였다. 다양한 인턴십 기회가 제공되며, 창의적인 아이디어와 함께 리서치를 통해 패션구상을 심화시키는 수업 방식이 혁신적인 디자이너를 배출해 낸 원동력이다.

# 2013 모집요강

## 1. 전형일정

모집시기	접수기간	제출서류마감	면접고사 (1차 합격자발표)	면접고사	실기고사	합격자발표	예치금납부	등록금 납부	추가합격자 발표 및 등록
수시 1차	08.16(목)~10.05(금)	10.08(월)	10.12(금)	10.17(수)	10.20(토)	10.25(목)	12.12(수)- 12.14(금)	2013 02.04(월)- 02.06(수)	12.14(금)-12.20(목) 21:00까지
수시 2차	10.29(월)~11.23(금)	11.26(월)		12.03(월)		12.07(금)			
정시 1차	12.24(월)~01.16(수)	01.17(목)		01.24(목)		02.01(금)	-		2.6(수)-2.16(수)
정시 2차	01.17(목)~02.18(월)	02.19(화)		미 실시		02.20(수)	-		2.21(목)-3.4(월) 16:00까지

※ 본 일정은 2013학년도 전형 예정일이므로 교과과학기술부 입학변경계획에 따라 변경될 수 있습니다.

## 2. 모집인원

스쿨	전공	학제	입학 정원	수시1						수시2						정시1						정시2
				정원내			정원외			정원내			정원외			정원내			정원외			정원내
				일반	특별전형	농어 촌 대출 자	일반	특별전형	농어 촌 대출 자	일반	특별전형	농어 촌 대출 자	일반	특별전형	농어 촌 대출 자	기 초	재직	재외 국민	일반			
패션 스쿨	패션디자인전공	3	80	32	14		10	4	2	12	6		3	2		3	4	1	1			
	스타일리스트전공	3	80	21	8	15	10	4	2	10	3	5	3	2	2	3	4	1	1			

## 3. 성적반영방법

반영 과목	학년별 반영(%)			활용 지표	반영교과 및 비율					
	1학년	2학년	3학년		언어	수리	외국어	과탐	사탐	직탐
전과목	최우수 1개 학기 자동반영			과목별 등급환산	백분위 우수한 상위 2개 과목 : 30% : 30% 우수한 상위 1개 과목 : 40%					

모집시기	전형유형	모집단위	성적반영비율(%)			평가방법
			학생부	면접	실기	
수시모집	일반전형	일반전형	100			• 학생부 총점 1,000점 (기본점수 625점)
	특별전형	전체전공	100			• 학생부 총점 1,000점 (기본점수 625점) + 가산점(해당자)
	실기전형	스타일리스트전공			100	• 스타일리스트전공 : 워킹, 인터뷰
	면접전형	패션디자인전공, 스타일리스트 전공		100		• 자기소개서 및 포트폴리오

## 4. 실기전형 실기고사 (실기전형 지원자만 시행)

전공	실기내용
스타일리스트전공	① 유형 : 워킹, 인터뷰 ② 방법 및 고사시간 : 5~10분 내외 지정된 고사장(7m)에서 런웨이 워킹하고, 인터뷰 응대 ③ 필요한 MR(악기, CD, 테이프 등)은 개별준비 ④ 준비사항 : 모자와 안경은 착용금지 남자 : 신발 구두 또는 스니커즈(높이 제한없고, 스타일 자유) 복장 상의 - 타이트 티셔츠 / 하의 - 바지(스타일 제한없음) 여자 : 신발 8cm이상의 힐 준비(스타일 자유) 복장 상의 - 타이트 티셔츠 / 하의 - 치마 또는 핫팬츠(스타일 제한없음)

## 5. 면접전형 면접고사 (면접전형 지원자만 시행)

가. 형식 : 자기소개서 및 관련 서류를 바탕으로 한 인터뷰(인당 10분 이내)  
 나. 면접전형을 위한 모든 자료는 아래에 제시된 원서접수 절차에 따라 제출하여 면접고사 당일 원본을 반드시 휴대한다.

전공	전공별 관련서류	포트폴리오	규격제한	제출방법
패션디자인전공	① 자기소개서 ② 포트폴리오	5매 이내	업로드 A4규격	사이트 업로드 후 당일지참
스타일리스트전공	① 자기소개서 ② 포트폴리오			

※ 양식은 입학홈페이지(<http://psi.ck.ac.kr>) 양식자료실에서 다운로드 받아 사용하며, 제출방법은 홈페이지 참조

## 7. 특별전형 독자기준 지원자격

스쿨	모집단위	종류	가산점	자격기준
전체스쿨	전체	공통기준	50점	어학성적우수자(TEPS450점, TOEIC550점, ESPT3급, PELT3급, G-TELP2등급42점, TOEFL/PBT450점, CBT137점, IBT55점), TOSEL(A)397점, TESL104점, IELT4.5이상, JPT415(N4) JLPT3급, 니켄450점이상, HSK3급, CPT300점, BCT2급이상)
			20점	보훈대상자
패션스쿨	패션디자인 스타일리스트	공모전 수상자	2012개최 청강 패션 공모전(전 부문), 청강 모델 콘테스트, 청강 코스튬플레이 콘테스트 우선입학	2위 이내 수상자
			50점 우선입학	기타수상자
		관련학과 출신	2010~2012 개회 전국규모 이상 '섬유, 패션, 뷰티, 모델' 관련 경진대회 3위 이내 수상자 의상, 공예, 미술, 뷰티, 모델 관련학과 출신자	
		모델활동	2010~2012 개회 전국(시/도 교육청등록)에서 6개월 이상 교육과정을 수료한 자 연예인 협회, 모델협회 등의 공인 단체 가입 / 활동 중인자 : 가입증명서 1부	

## 8. 2012학년도 수시모집 컷트라인

전공명	수시 1차													
	일반				특별				실기				면접	
	등록	경쟁률	평균	최저	등록	경쟁률	평균	최저	모집	지원	경쟁률	모집	지원	경쟁률
패션디자인전공	29	3.5	844.9 (5)	750 (6)	12	3.7	878.5 (4)	772.4 (6)				15	25	1.7
패션스타일리스트전공	18	7.2	829.2 (5)	787.0 (5)	12	2.6	834 (5)	738 (6)	20	20	1	10	21	2.1

전공명	수시 2차													
	일반				특별				실기				면접	
	등록	경쟁률	평균	최저	등록	경쟁률	평균	최저	모집	지원	경쟁률	모집	지원	경쟁률
패션디자인전공	12	57	843.3 (5)	795.1 (5)	6	4.2	872.3 (4)	826.3 (5)						
패션스타일리스트전공	6	10.8	852.2 (4)	819.4 (5)	9	4.6	812.3 (5)	737.5 (6)	8	10	1.25			

# 입시 Q&A

### (1) 면접전형 (패션디자인, 스타일리스트전공 - 수시1차)

Q. 포트폴리오는 자유 주제로 작성하라고 되어 있는데 어떻게 만들어야 하나요?

: 내용, 형식, 색상, 기법 등에 제한 없이 본인이 표현하고 싶은 주제를 정하여 만들 수 있습니다. 스케치, 일러스트, 사진촬영 등 어떤 방법이 본인의 생각을 가장 잘 표현 할 지를 정하여 서야 겠지요. 규격 (A4)과 매수제한(5매이내)에 유의하여 제작하시기 바랍니다.



### Q. 제출 시 주의해야 할 사항이 있나요?

: 포트폴리오를 스캔 또는 사진으로 촬영하여 접수사이트 또는 본교 웹하드에 업로드 하시면 됩니다. 더불어 면접전형 당일 반드시 원본 포트폴리오를 지참하여야 합니다.

### (2) 실기전형 (스타일리스트 모델코스 - 수시1,2차, 정시1차)

Q. 복장을 어떻게 준비해야 할 지 모르겠습니다.

: 본인이 스타일에 맞추어 자유롭게 준비하실 수 있습니다. 색상, 디자인, 스타일링 등 본인이 원하는 의상과 스타일로 준비하면 됩니다. 단, 신발과 상의에 약간의 제한 사항이 있으니 주의사항을 꼭 읽어주시기 바랍니다.

Q. 모델이 되고 싶어도 한번도 워킹 교육을 받아본 적이 없습니다. 문제가 될까요?

: 실기고사 당일 런웨이에서 워킹 및 턴 방법 등을 재학생의 사범으로 보여드립니다. 프로 모델을 선발하는 지리가 아님으로 편안한 마음을 갖고 자연스러운 모습을 보여주는 것이 좋습니다.

### (3) 특별전형 (패션디자인, 스타일리스트전공 - 수시1,2차, 정시1차)

Q. 독자기준 관련학과 출신은 관련 학원만 해당되는 건가요?

: 학교 내 관련 학과, 학원 모두 해당됩니다. 해당 학과 또는 학원에서 6개월 이상의 교육과정을 수료했다는 증명서류를 함께 제출해 주시기 바랍니다.

· 학교 : 담임교사 관련학과 확인서 · 학원 : 학원장 추천서, 학원등록증