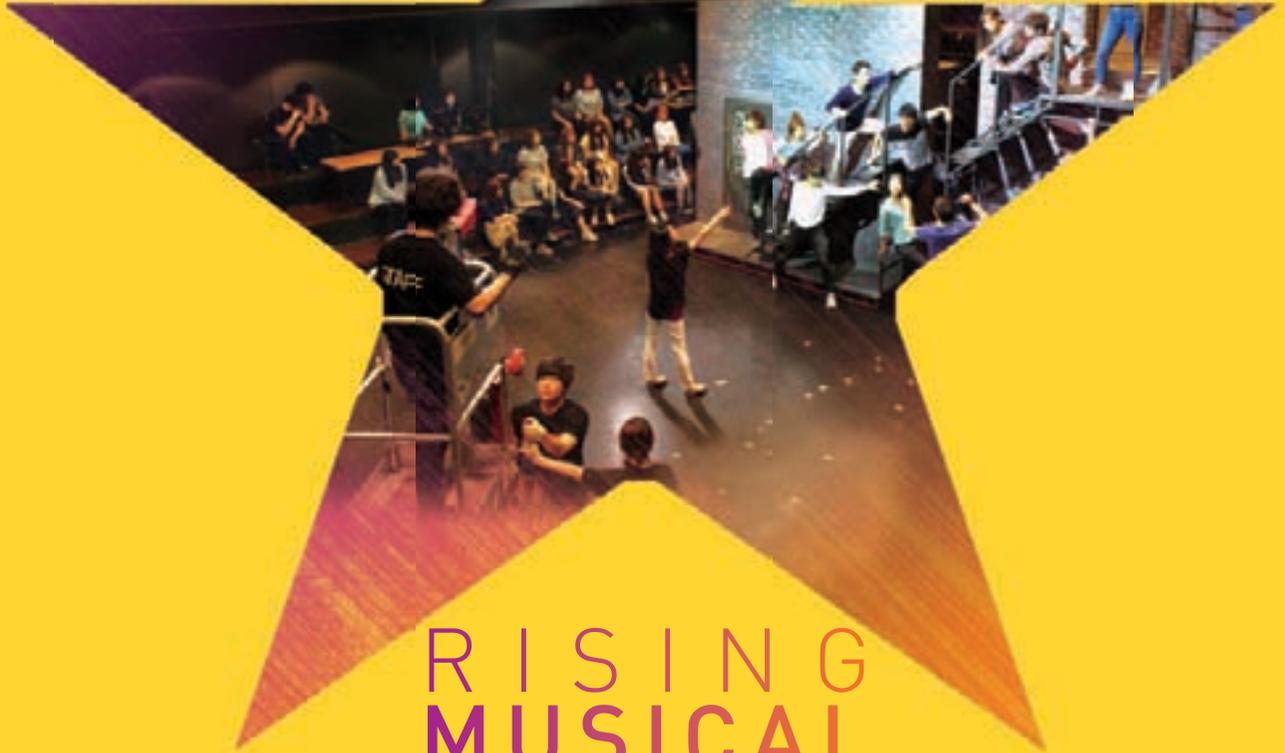




SCHOOL OF MUSICAL & THEATER



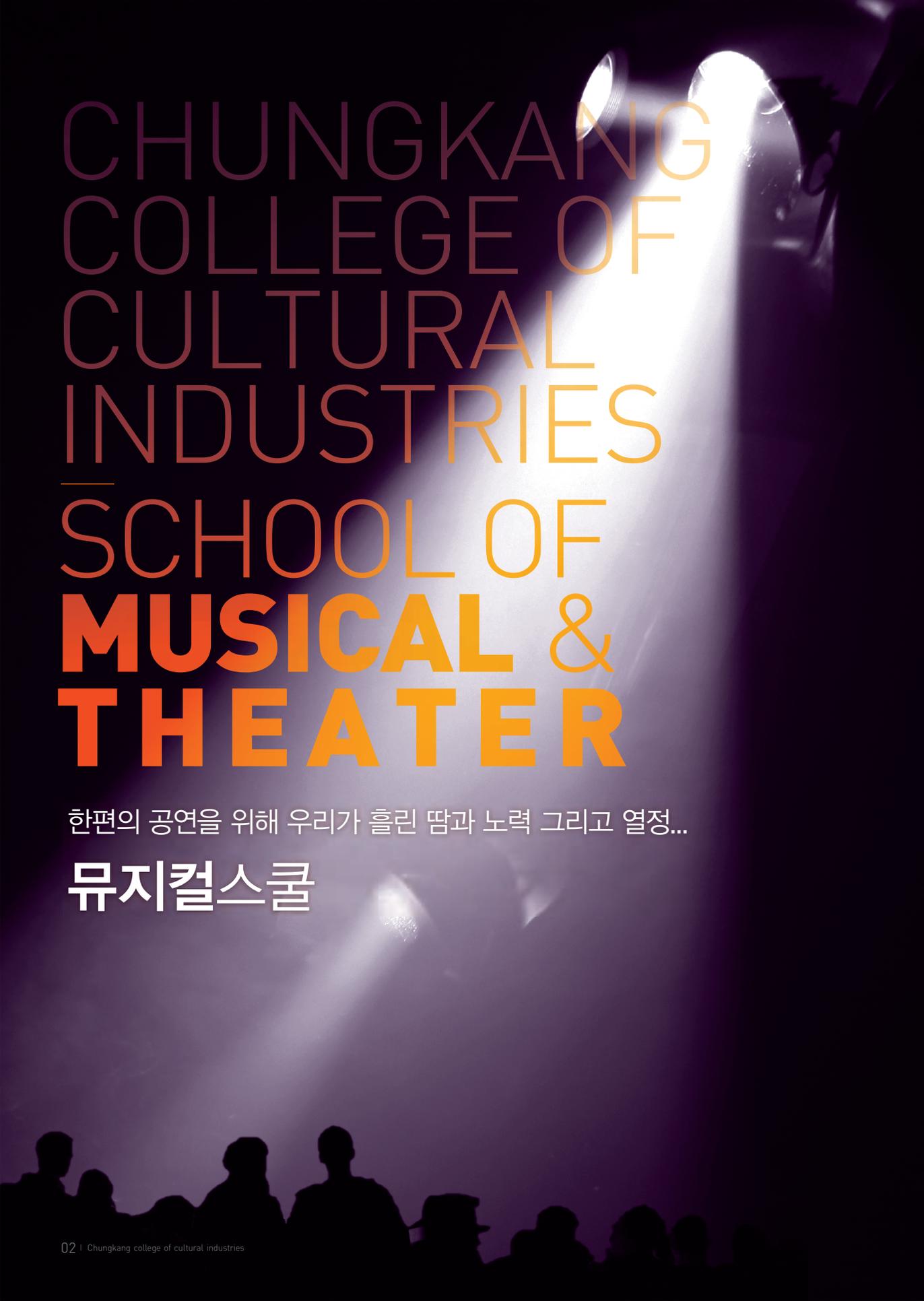
# RISING MUSICAL STARS!

## 뮤지컬스쿨

뮤지컬연기전공(3년제, 50명)

무대미술전공(3년제, 70명) \_ 무대장치(기계), 무대조명, 무대음향

공연예술학과(학사학위전공심화 1년과정, 40명, 4년제 학위취득)

The background of the entire page is a dark purple stage. At the top right, two bright spotlights shine down, creating a strong light beam that illuminates the text. At the bottom, the silhouettes of an audience are visible against the stage floor.

# CHUNGKANG COLLEGE OF CULTURAL INDUSTRIES SCHOOL OF **MUSICAL & THEATER**

한편의 공연을 위해 우리가 흘린 땀과 노력 그리고 열정...

**뮤지컬스쿨**

# 인류가 존재하는 한 극장과 무대 그리고 배우는 지속될 것이다.

- 청강뮤지컬스쿨 -

연극, 공연예술 이제는 공연산업입니다.

음반, 영화, 게임 및 애니메이션, 만화는 그동안 한국 대중문화산업의 태동기를 책임져왔습니다.

그리고 이제 한국은 모든 문화산업의 모태이면서 최후의 결실이 될 공연산업을 주목하고 있습니다.

그중에서도 뮤지컬은 가장 빠르게 성장하는 대중종합예술이고 한국의 신명과 감동이 관객에게 직접 전달되는 현장예술입니다. 한국에서의 뮤지컬시장은 비약적으로 발전하였고 산업화로 정착하고 있습니다.

이제 공연산업의 꽃으로 불리는 뮤지컬은 미래를 짊어질 한국의 미래산업이며 뮤지컬에 종사할 전문가로서의 성장은 모든 문화예술분야에서 새로운 창조력을 발휘하는 만능 엔터테이너가 되는 길입니다.

청강의 뮤지컬스쿨은 여러분의 꿈을 현실화하는 첫번째 장(場)이 될 것입니다.

## SINCE 2004

많은 사람들이 우리를 보고 놀라고 있습니다. 우리는 기적이라고 생각하지 않습니다. 순간에서 영원까지 최선을 다할뿐!

2004	공연산업계열로 시작(무대공연전공, 무대디자인전공)
2007	국내 최초 산학협력 창작 가족뮤지컬 '부비콩따콩' (WIZ Creative co. Ltd & 청강문화산업대학교 공동 제작)
2008	산학협력 뮤지컬 'High School musical' 제작 공연 CJ엔터테인먼트, PMC프로덕션, 청강문화산업대학교 공동제작 제2회 DIMF 대구국제뮤지컬페스티벌 뮤지컬 '울속업' 금상 및 남자연기상 수상 제4회 GM대우 전국대학생뮤지컬페스티벌 뮤지컬 '울속업' 금상, 여자연기상, 인기상, 무대미술상 수상
2009	WSD(World Stage Design)2009 in Korea 공연 참가 - Selfish Giant 거리극 퍼레이드(무대미술전공 전원 참여) 제3회 DIMF 대구 국제뮤지컬페스티벌 뮤지컬 '햄릿' 금상, 남자연기상 수상 제5회 뮤지컬페스티벌(의정부예술의전당) 은상 CJ 영페스티벌 우수상 창작뮤지컬 '뮤직박스'
2010	제4회 인큐베이팅 페스티벌 창작 뮤지컬 우수상
2011	PQ(Prague Quadrennia)2011 프라하 세계무대미술 박람회 국제 학생관 참여(무대미술전공13명) 뮤지컬 '광화문연가' 무대장치 제작 협력(장치제작업체 '처음무대') 오페라 '봄봄' 무대디자인 및 장치 제작 협력(그랜드오페라단) 제5회 DIMF 대구 국제뮤지컬페스티벌 뮤지컬 '지저스크라이스트 슈퍼스타' 은상 수상 제7회 즐겨라 뮤지컬페스티벌 남, 여자 연기상 수상 노동부 주최 '창조캠퍼스' 대상(노동부장관상) 수상 - 무대미술전공 창업동아리"에코페인터"
2012	뮤지컬드라마 '왓츠업'(MBN방송, 송지나 작) 제작 지원, 촬영장소 제공 및 뮤지컬 스킵 졸업생, 교수진 출연 서울뮤지컬페스티벌 '한국뮤지컬역사전' 전시 기획 및 설치 2012 창작오페라 '봄봄' 북경-상해-도쿄 투어공연 무대제작, 동계평창스페셜올림픽 오픈행사 지원(그랜드오페라단) "공연예술학과"(학사학위전공심화과정) 교육부 인가 취득(4년제 학위취득 가능, 40명 모집) 즐거라뮤지컬페스티벌 참가(총무아트홀 대극장 공연) 노동부 주최 '창조캠퍼스' 대상(노동부장관상) 수상 - 뮤지컬연기전공 창업동아리"CACB"
2013	2013 오페라 '봄봄' 프라하-잘츠부르크-프라하-밀라노 유럽투어 초청공연 무대제작 지원 2013 대구국제뮤지컬페스티벌 개막초청공연 체코 '카사노바' 무대장치 제작 지원

# SCHOOL OF MUSICAL & THEATER

## 뮤지컬스쿨 교육의 특징

### 이 학교가 곧 현장!! - 현장전문가가 가르치고, 현장프로덕션 시스템으로 운영되는 스쿨

- 현장 적응력 강화를 위한 실습위주 교육, 현장전문가가 직접 학생들을 지도합니다.
- 뮤지컬산업 현장의 프로덕션 시스템을 학교 교육과정에 그대로 적용하고 공연제작실습 과목을 통해 뮤지컬연기전공과 무대미술전공이 협업으로 공연을 제작합니다. 학교가 곧 현장이며, 수업은 창작과정 자체가 됩니다.
- 학기 중 공연 프로덕션, 스튜디오 등에서 이루어지는 제작 현장 수업과 방학 중의 현장 인턴십, 현장실습, 직장체험프로그램(고용노동부 지원사업) 등의 활발한 교외 교육을 통해 현장교육의 노하우를 쌓도록 돕습니다.

### | 뮤지컬스쿨 관련 산업체 현황 |

현장실무교육을 지원하기 위해 다양한 관련업체 및 기관과 산학협력을 맺고 전문가 초청 특강과 현장적응력 강화차원의 현장실습, 인턴십, 나아가 취업을 지원하고 있습니다.



★ 산학협력업체(가족회사) ☆ 현장실습 및 취업처 2013년 현재



## 02 전문가를 만드는 체계화된 교육 시스템

- 청강뮤지컬스쿨만의 체계적인 교육과정과 1:1 스튜디오 교육, 집중수업, 특별교육프로그램, 자신감 증폭 프로그램 등을 통해 보컬능력이 뛰어난 뮤지컬연기자와 테크닉이 뛰어난 무대미술가를 길러냅니다.



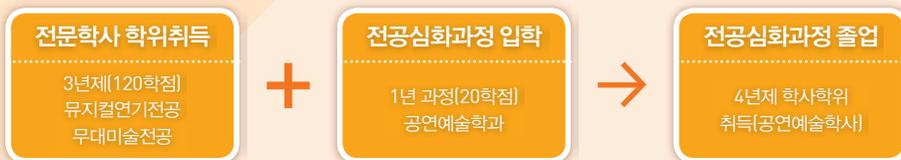
# SCHOOL OF MUSICAL & THEATER





### 03 학사학위전공심화과정을 통한 4년제 학위 취득(공연예술학과)

학사학위전공심화과정은 전문대학 졸업자에게 관련분야에 대한 지속적인 교육기회를 제공해 직무능력을 향상하기 위한 제도로 전문대학 졸업 후 전공심화과정을 이수하면 4년제 학사학위를 받을 수 있는 제도입니다(교육부 인가 과정).



학사학위전공심화과정인 “공연예술학과”는 문제해결 능력을 갖춘 현장형 전문가 양성을 목표로 프로덕션 활성화를 통한 창작 인큐베이팅 프로그램을 교육합니다.

- 콘텐츠 확보를 통한 창작뮤지컬 개발 : 공연제작스튜디오, 서사창작스튜디오
- 5+5+5 수업리뷰 프로그램(我 잘 프로젝트) : 교수 전원이 학생1인별 프로젝트 멘토
- D.A.D그룹(Director, Actor, Designer) 그룹의 활성화로 공연 리더 양성 : 개별 프로덕션 자체 운용 및 개인역량 강화

#### | 공연예술학과 교육과정 맵 |



# SCHOOL OF MUSICAL & THEATER

## 스쿨장학제도 학생활동 지원

청강뮤지컬스쿨은 독특한 장학제도 운영으로 개인역량 강화 활동을 지원하고 인성교육과 다양한 학생 활동 지원을 통해 재미있는 대학 생활이 되도록 응원합니다.

### 01. 스쿨 장학제도

- 나눔장학 : 스쿨학생회장학금, 스쿨포인트장학금, 공연예술장학금
- 특기지원장학 : 자격증장학금, 징검다리장학금, 세익스피어장학금, 멘토장학금, 라이징스타장학금

### 02. 학생활동 지원

- 스쿨 학생회 활동 지원(신입생OT, 스쿨 클럽파티, 해피밀, 두레활동, 연합동아리 공연 등)
- 공연단체관람 추진
- 청강어워드 실시 : 1년 동안 스쿨에서 정식 공연되었던 작품에 대한 개인 및 팀대상 시상식  
(수상내역 : 베스트앙상블상, 베스트스타프상-팀, 베스트연기상, 베스트스타프상-개인)

## 교육시설 및 환경



최상위 수준의 무대에서 최고의 배우, 최고의 스태프가 되는 꿈을 안고 창작활동을 펼치는 공간입니다. 학습환경에 소홀함이 없도록 꾸준히 개선해 가고 있습니다.

**소극장 '숨'**은 가변형 극장의 기능에 충실한 공간입니다. 난간과 극장천장까지 한눈에 들어오는 시야를 확보하면서 보통 극장이 가지고 있는 답답함과 구조의 한계를 보완했습니다. 여러 가지 실험적 연출이 가능하도록 설계되었습니다.

### | 그 밖의 다양한 교육시설 |



뮤지컬하우스 '숨'전경



무대장치제작소



대연습실1



공작소 전경



작화실



대연습실2



연습실



조명스튜디오



음향스튜디오



전공실기실



개인연습실



블랙박스



순간을 영원으로...  
 단계별 교육을 통한 우수 공연 인재 창출

## 뮤지컬연기전공

3년제 | 50명

배우는 인물을 창조하는 일을 한다.

배우는 작품 안에서 제2의 창작자로 살아간다.

뮤지컬 배우는 노래와 춤을 통하여 그 무대를 장악한다.

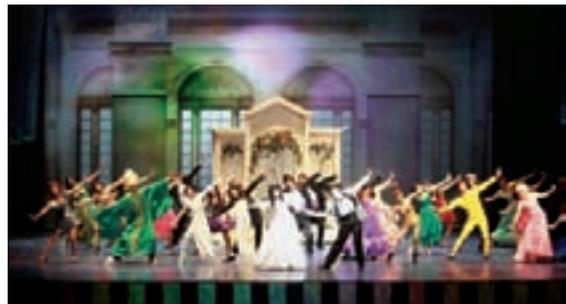
배우는 순간을 위하여 자기의 모든 영혼과 열정을 바치는 작업을 한다.

그리고 배우는 무대에서의 삶을 살아간다.

그 순간이 영원한 것처럼 .....

배우가 흘린 땀만큼 관객은 감동할 것이다.

24시간 열려있는 청강 뮤지컬스쿨을 통하여 <나>는 올림이 있는 배우가 된다.





## 교육과정

단계별 교육과 기본기에 충실한 교과과정을 통하여 우수한 공연인재 창출을 목표로 합니다.

1. 보컬, 연기, 안무 3대 요소의 균형감 있는 능력을 갖추기 위해 1:1 코칭과 단계별 교육을 실시합니다.
2. 체계적이고 과학적인 교과과정을 통하여 실습을 체계화 합니다.
3. 표현과 기초실습을 통하여 창조와 응용의 단계에 이르게 합니다.

레벨	전공교양	보컬	연기	안무	공연
기초단계	연극이해	기초피아노반주 I	연기의 이해	기초재즈댄스 I	프로덕션의 이해 I
	명작희곡	기초피아노반주 II	연기 I (주교받기)	기초재즈댄스 II	프로덕션의 이해 II
	뮤지컬의 이해	호흡과 발성 I	기초화술 I	클래식 발레 I (초급)	장면 페스티벌 I
	극장기술과 역사	호흡과 발성 II	기초화술 II	클래식 발레 II (중급)	장면 페스티벌 II
		뮤지컬 합창 I	텍스트의 이해 I		
		뮤지컬 합창 II	텍스트의 이해 II		
		가창실습 I (발성입문)			
응용단계		가창실습 II			
		시창청음			
		음악기초			
	철학입문	가창실습 II (뮤지컬 발성)	연기 II (캐릭터 이해)	중급재즈댄스 I	프로덕션 실습 I
	예술철학	보컬 강화 워크숍	연기 III (캐릭터 구축)	중급재즈댄스 II	프로덕션 실습 II
	연출의 이해	가창실습 III (발성테크닉)	텍스트분석과 비평 I	씨어터댄스 I (기초)	공연 I (정통뮤지컬)
	공연기획개론	가창실습 IV (발성 근육테크닉)	텍스트분석과 비평 II	씨어터댄스 II (기초)	공연 II (대중뮤지컬)
공연프로듀싱		연극화술 I	클래식 발레 (동작연결과정)		
창의단계			연극화술 II	움직임 I (몸과 정신)	
				움직임 II (캐릭터 구축)	
	그리스로마신화	가창실습 V (보컬과 리듬)	매체 화술	움직임 III (마임)	프로덕션 실습 III
		가창실습 VI (무대와 보컬)	오디션 실습 I	고급재즈댄스 I	공연 III (창작 콘텐츠)
		마스터클래스 I	오디션 실습 II	고급재즈댄스 II	공연 IV
		마스터클래스 II	희곡 분석 I (희곡분석의 개요)	씨어터댄스 III (중급)	
			희곡 분석 II (실습 위주의 희곡분석)	씨어터 댄스 IV (고급)	
Good trainer			연기 IV (장면연기)		
			연기 V (캐릭터 장면구축)		
	박새봄 교수	박문희 교수, 양준모 교수	이유리 교수, 이동재 교수	김종일 교수, 김재빈 교수	유희성 교수
	이수진 교수	명현진 교수, 신영숙 교수	이지하 교수, 이상은 교수	김경엽 교수, 최지연 교수	최성신 교수
이광호 교수 등	이정화 교수, 임현수 교수	황탁하 교수, 송용태 교수	오설영 교수 등	이대웅 교수	
	이경화 교수, 박선휘 교수 등	이동섭 교수 등			

## 지도교수

같은 길은 걷는 현장전문가 교수님들이 때로는 혹독하고, 때로는 자상한 트레이너가 되어드립니다.

분야	성명	전문분야	작품경력 & 프로필
교양	박새봄	극작가	한국예술종합학교 극작과 졸업, 뮤지컬<인당수 사랑가><하드락카페2><연금술사> 등
	이수진	컬럼리스트	뮤지컬 컬럼리스트, 뮤지컬 이야기 작
	이광호	공연예술학	프랑스 칸대학교 공연예술학 박사과정
보컬	박문희	음악감독 보컬디렉터	연세대 성악과, 뉴욕대학교 뮤지컬석사(MFA)<마녀사냥>(IF), 뮤지컬 <She loves me>음악감독, 뮤지컬<잭 더 리퍼> <삼총사>보컬 디렉터, 뮤지컬<캐치 미 이프 유 캔> 지휘
	양준모	뮤지컬배우	한국종합예술학교 성악과 졸업, 단국대학교 대학원 뮤지컬 전공 뮤지컬<오페라의 유령><지킬 앤 하이드><스위니 토드> <영웅><서편제><바람의 나라><명성황후> 등 예그린어워드 남우조연상 수상
	명현진	배우   보컬코치	한국예술종합학교 연기와 졸업, 단국대학교 성악과, Royal Central School of Speech and Drama MA Music Theatre 졸업, 공연창작집단 <뫼다> 보컬코치, <Sunday in the Park with George>배우, <하루이마기> 배우, <한여름 밤의 꿈> 배우 등
	신영숙	뮤지컬배우	뮤지컬<황태자 루돌프><로미오와 줄리엣><모차르트><레베카><셜록홀즈><시스터 소울> 등 다수 출연, 더 뮤지컬 어워드 여우조연상 수상
	이정화	뮤지컬배우	뮤지컬<엘리자벳><갬블러><태풍><토미>등 다수 출연, 뮤지컬 어워드 여우조연상 수상
	임현수	뮤지컬배우	뮤지컬 <영웅><밥퍼><모차르트><두 도시 이야기>등 다수의 뮤지컬
	이경화	음악감독	뮤지컬 <윤동주 달을 쏘다><화려한 휴가><겨울연가><생명의 향해>, 연극<가시고기><몽연>작곡 및 음악감독
연기	박선희	보컬디렉터, 성악가	Accademia Musicale IL SEMINARIO 뮤지컬석사, 리오네오페라단 단장, 뮤지컬 창작공작소 레히 보컬디렉터
	이유리	공연프로듀서	DIMF집행위원장, 한국 뮤지컬협회이사 및 학술분과위원장, 서울 예술단 프로듀서 역임, 한국콘텐츠진흥원 및 서울시 정책 자문위원. 연극 <어머니><오구> 창작뮤지컬 <눈물의 여왕><태풍><페퍼민트> 등 프로듀서, 연극 <버자이너 모놀로그> 연출
	이동재	뮤지컬배우	한국예술종합학교 연기와 졸업, 뮤지컬 <인당수 사랑가><부용지애><수름산, 수름산> 연극 <어머니가 가르쳐준 노래> <오월엔 결혼할 거야>등 다수 출연
	이상은	뮤지컬배우	한국예술종합학교 연기와 졸업, 뮤지컬 <인당수 사랑가><부용지애><한밤의 세레나데><오! 당신이 잠든 사이> <겨울공주 평강이야기>등 다수
	이지하	연극배우	연극<바보각시><종로고양이><살아있는 이종생 각하><수족관 가는 길><버자이너 모놀로그><육망이라는 이름의 전차> <회가로의 결혼><굿모닝 체旭><파티><바리공주>등 다수
	이동섭	극작가	파리8대학 박사수료, 저서<뮤지컬의 이해><미술의 이해><뮤지컬토크2.0> 등, 수상<제63회 베를린 영화제 단편경쟁부분 선정작 '연애놀이' 각색 및 크리에이티브디렉터, 뮤지컬<그날들>드라마투르기 등
	황탁하	배우	한국예술종합학교 연기와 예술전문사, 드라마<자이언트><대조영> 영화<화려한 휴가><경의선><조용한 세상> 연극<나는 고백한다> 등 다수의 영화, 드라마, 연극 출연
안무	송용태	뮤지컬배우	중요무형문화재 제34호 강령탈춤 인간문화재, 영화<공공의 적2>, 드라마<왓츠업><광개토태왕><마의> 뮤지컬<돈 주앙> <프로듀서스><웨스트 사이드 스토리> 등 다수의 영화, 드라마, 뮤지컬 출연
	김종일	안무가	뮤지컬<왕과 나><하드락 카페><가스펠><빙하하는 별들><웨스트 사이드 스토리><지저스 크라이스트 슈퍼스타><켓츠> 출연 및 안무
	김재빈	안무가	댄스컬 <사랑하면 춤을 춰라>무용극<윈타스틱스><데칼코마니> <외로운 섬>, 김숙자 한국무용단 출현 등 다수의 무용극 출현과 안무 감독
	최지연	발레리나	한양대학교 무용과 박사, 한양발레아카데미 창단공연, 한국발레페스티벌 참가, 한국 발레연구회 정기공연, 50회 이상의 발레공연 출연
	김경엽	안무가	무용극 <어머니의 노래>뮤지컬<노르드담 드 파리><밥포시><연약의 여정><에비타>출연, 뮤지컬<영광의 면류관><울렛재즈> <웨스트 사이드 스토리><커피프린스1호점><코요태 어글리><클레오파트라><파리의 연인>안무
	오설영	무용가	한국예술종합학교 졸업, 안애순무용단 활동, '유망작가 예술프로젝트 지원' 경기문화재단 수혜
	공연	유희성	연출가
최성신		연출가	뮤지컬연기전공 및 공연예술학과 책임교수, 한국예술종합학교 연출과 졸업, 뮤지컬 <인당수 사랑가> <넌센세이션><웨딩싱어><어쌔신><은애어> 연출 등 다수의 작품 연출
이대웅		연출가	뮤지컬 <애니><기쁜 우리 젊은 날><소나기> 조연출, 연극<돈키호테><로미오와줄리엣><십이야>등 조연출, CJ신진연극인페스티벌 'That's All-굿모닝 핀터'연출

## 보컬스튜디오 | 마스터스클래스 | 집중워크숍 <보컬특별 프로그램>

청강 뮤지컬연기전공은 보컬 능력이 뛰어난 뮤지컬배우 양성을 최고의 목표로 합니다.

### 01 보컬스튜디오 운영

#### 가. 스튜디오 특강 및 워크숍 세부내역

[2012년 현황]

구분	내용	강사	주제
보컬스튜디오	마스터클래스	양준모 (뮤지컬 배우)	뮤지컬 배우란
		김선영(뮤지컬 배우)	배우의 자세
		윤영석(뮤지컬 배우)	호흡과 발성의 중요성1
		박은태(뮤지컬 배우)	호흡과 발성의 중요성2
		양주인(뮤지컬 음악감독)	악보 분석
	양준모(뮤지컬 배우)	호흡과 발성의 중요성3	
1:1 레슨	내외부 강사 5명	뮤지컬연기전공 34명 참여	

#### 보컬 스튜디오

- 전문적인 음악교육 시스템으로 보컬 능력이 뛰어난 뮤지컬 연기자를 양성하는 1:1 레슨 프로그램입니다.
- 수업 외 보컬 교육으로 현장 전문가 교수에게 1:1로 지도 받을 수 있습니다.  
<뮤지컬 배우 양준모 교수, 신영숙 교수, 뮤지컬 보컬 디렉터 박문희 교수, 명현진 교수, 성악가 박선희 교수 진행>

#### 마스터 클래스

- 졸업 후 기성오디션에 합격할 수 있도록 개인 특성에 맞는 레퍼토리를 만드는 현장형 오디션 대비 보컬 수업입니다.  
<뮤지컬 배우 양준모 교수, 신영숙 교수, 이정화 교수 진행>

### 02. 보컬페스티벌 개최

- 한 학기동안 보컬수업을 통해 단련된 보컬실력을 점검해보는 시간입니다. 개인,그룹으로 자유롭게 참가하는 페스티벌로 보컬기량이 향상된 학생들을 격려하는 시간이기도 합니다.

#### - 2012년 실시현황

일 시: 예선 12.6~12, 본선 12.13, 총 12개팀 본선진출

시상내역: 김반효(2학년, 베스트보컬리스트), 최소리(3학년, 베스트 성장상), 이준훈, 이재원, 김용민(1학년, 가장 잘 즐긴 팀)

### 03. 보컬캠프

- 방학 중 해외 전문가와 국내 음성학 박사를 초청 하여 이루어지는 보컬 기량 향상 프로그램입니다.
- 기초를 강화 시킬 수 있게 4박 5일 이상 집중적으로 훈련합니다.  
<2012년 뉴욕대학교 교수 Brain Gill 진행, 2013년 2월 음성학 박사 김문희 교수 진행>

### 04. 뮤지컬연기전공 동하계 집중 워크숍 실시

- 방학중 집중 워크숍은 방학 중 실기단련의 시간을 제공하고, 다음학기를 준비하는 기회를 제공합니다.

[2012년 현황]

구분	일시	내용	비고
하계워크숍	7.30-8.5	작품 워크숍(웨스트 사이드 스토리 및 렌트), 보컬 집중워크숍 (뉴욕대학교 교수 Brain gill)	
동계워크숍	2013.2.13.-19	보컬집중워크숍, 움직임 특강	

### 05 졸업생 공연현장 진출현황

박종현   뮤지컬배우, 뮤지컬 언더너스 메모리	차현승   뮤지컬배우, 뮤지컬 잭 더 리퍼	김히어라   뮤지컬배우, 뮤지컬 서편제, 잭 더 리퍼
윤석일   뮤지컬배우, 뮤지컬 올 댓 재즈	한가영   뮤지컬배우, 뮤지컬 우연히 행복해지다	이재현   뮤지컬배우, 뮤지컬 지저스 크라이스트 수퍼스타
김성일   뮤지컬배우, 뮤지컬 번지점프를 하다	변선희   연극배우, 연극 아 유 크레이지	송상익   기획, 페르소나
김용규   뮤지컬배우, 뮤지컬 그리스	하유란, 고종미   뮤지컬배우, PMC아동뮤지컬	박지수   뮤지컬배우, 뮤지컬 첫번째 약속



국내 최고의 무대예술전문인력 양성 집중 교육

## 무대미술전공

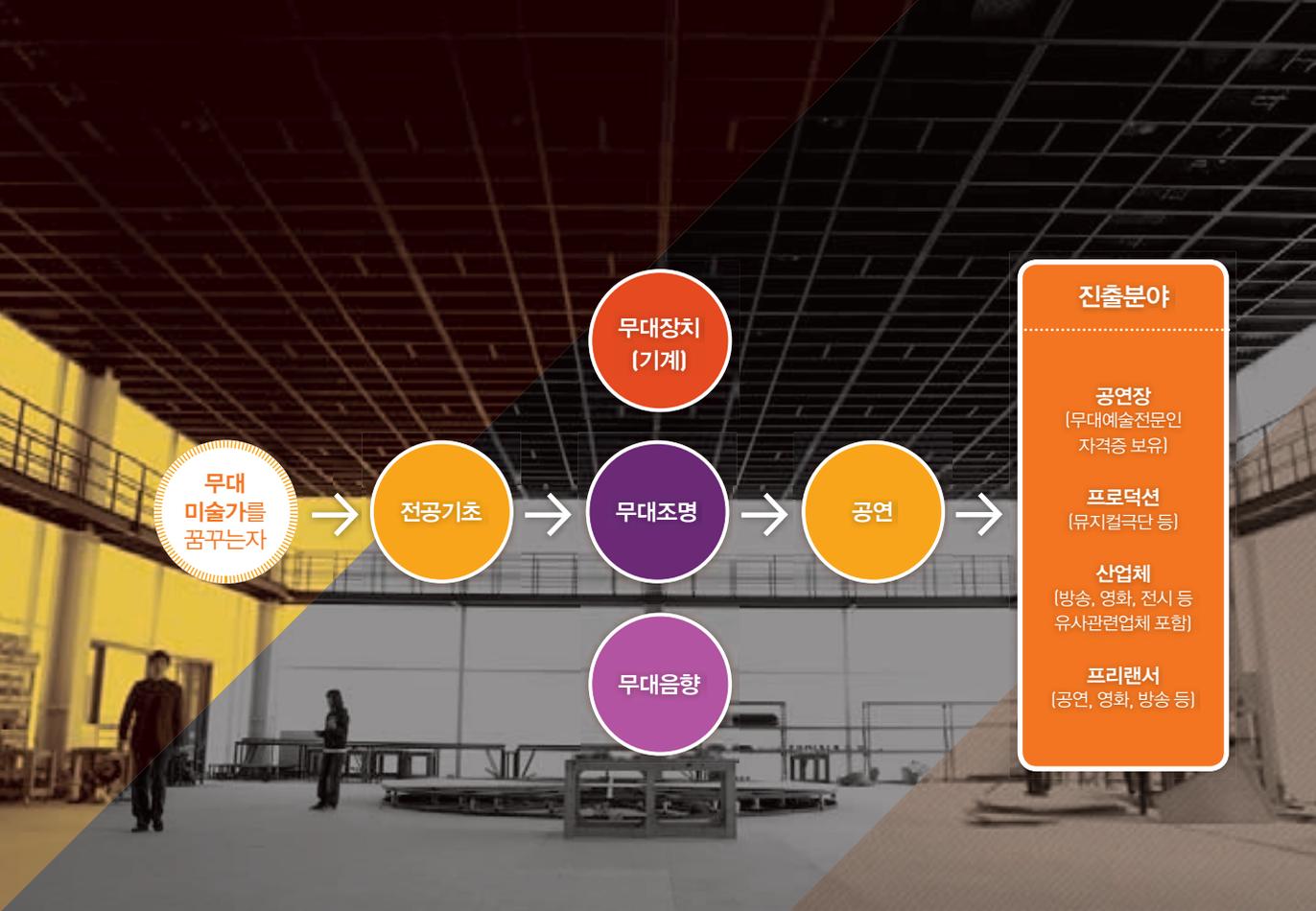
3년제 | 70명

무대미술전공은 국내 최고의 현장 활동 교수진이 차별화된 현장 적응형 커리큘럼을 통해 인문교양을 바탕으로 실기 중심의 밀도 있는 집중식 교육을 하며, 무대 각 분야에서 최고의 감독과 디렉터로 활약하는 전문가가 학생의 수준에 따라 제작, 음향, 조명 스튜디오를 통해 차별화된 지도로 현장형 문제 해결 능력을 갖춘 전문인을 양성합니다.

무대미술전공은 창작 콘텐츠 활성화 시대를 맞이하여

1. 공연, 영화, 영상매체, 이벤트 산업에서 전문성을 바탕으로 한 무대미술가
2. 공연 제작 환경을 이해하고 비즈니스가 가능한 공연관련업체 사업가
3. 극장의 무대예술 전문인: 무대제작 및 장치, 조명, 음향 등의 무대예술전문인을 양성합니다.

무대미술전공은 현장 전문가들만이 가지고 있는 노하우를 산학협력 프로그램을 통해 현장 밀착형 맞춤 교육 프로그램을 운영하고 공연산업을 선도할 콘텐츠 연구를 통해 심화 교육하여 공연산업을 선도할 신기술 개발 및 창작 콘텐츠 개발로 전인적 능력을 갖추고 학교에서부터 현장 전문성을 지닌 무대예술전문가가 될 수 있도록 교육합니다.



**진출분야**

- 공연장**  
(무대예술전문인 자격증 보유)
- 프로덕션**  
(뮤지컬극단 등)
- 산업체**  
(방송, 영화, 전시 등 유사관련업체 포함)
- 프리랜서**  
(공연, 영화, 방송 등)

## 교육과정

테크닉이 뛰어난 무대미술가 양성, 무대장치(기계), 무대조명, 무대음향 무대예술전문인을 양성합니다.

레벨	전공교양 및 기초		무대장치(기계)	조명	음향	공연
기초 단계	연극이해		무대제도, 무대착화입문, 촬영표현기법, 색의이해, 드로잉, 무대기술기초			공연 크루 I
응용 단계	명작희곡					
	뮤지컬이해	극장기술과 역사	컴퓨터제도, 모형제작, 조형, 텍스트와 이미지, 빛과 그림자, 제도제도 I (CADD), 제도 II (응용), 무대착화, 무대디자인(소극장), 무대소품, 무대의상기초, 무대의상아이디어이션			공연 크루 II
	철학입문	연출의 이해	매달기	조명입문	음향입문	공연 작품분석
	예술과 철학	무대감독론	무대기술 I (평면장치)			공연제작실습 I, II
창의 단계	공연기획개론	공연과 안전	무대기술 II (입체장치)	조명감독	음향기술	제작회의 I, II
	공연프로듀싱		무대기술 III (가구제작)	조명디자인 I	음향녹음기술	응용독립과제 I, II
	그리스로마신화		전시연출, 공간연출, 영상기술, 복합무대디자인(대극장), 무대장치착화, 무대전공영어, 영화세트디자인, 프로젝트경영			공연제작실습 III, IV
Good trainer	예술과 기술		무대기술 IV (기계전환)	조명디자인 II	음향디자인	제작회의 III
						응용독립과제 III
						포트폴리오
Good trainer	박새봄 교수, 구근희 교수, 이수진 교수, 이유리 교수, 이동재 교수		전성종 교수, 박정화 교수, 신미희 교수, 유정애 교수, 전용덕 교수, 박응석 교수, 김세훈 교수, 정우석 교수, 이호용 교수, 이광호 교수			구근희교수, 전성종교수, 박정화교수, 신미희교수
			전성종 교수	성미림 교수	김석민 교수	
			김성연 교수	박응석 교수	안창용 교수	
		유정애 교수	김세훈 교수			

## 지도교수

같은 길은 걷는 현장전문가 교수님들이 때로는 혹독하고, 때로는 자상한 트레이너가 되어드립니다.

분야	성명	전문분야	작품경력 & 프로필
전공 교양 및 기초	박새봄	극작가	한국예술종합학교 극작과 졸업, 뮤지컬<인당수 사랑가><하드락카페2><연금술사> 등
	이수진	컬럼리스트	뮤지컬 컬럼리스트, 뮤지컬 이야기 작
	이광호	공연예술학	프랑스 칸대학교 공연예술학 박사과정
	이동재	뮤지컬배우	한국예술종합학교 연기와 졸업, 뮤지컬 <인당수 사랑가> <부용지애><수름산, 수름산> 연극 <어머니가 가르쳐준 노래> <오월엔 결혼할 거야> 등
	이유리	공연프로듀서	DIMF집행위원장, 한국 뮤지컬협회이사 및 학술분과위원장, 서울 예술단 프로듀서 역임, 연극 <어머니><오구> 창작뮤지컬 <눈물의 여왕><태풍><페퍼민트> 등 프로듀서, 연출<버자이너 모놀로그>
공통	구근희	기술감독	무대미술전공 책임교수, 한국무대미술가협회 회장 역임, <하이서울페스티벌 여름축제> 부예술감독(2008)
	전성중	무대작화	무대예술전문인 자격 검정위원, SBT 발레 <Nut Cracker>, 오페라 <La Traviata> 무대디자인, 국립발레 <왕자호동> 작화
	박정화	무대소품	Galerie Achim Kubinski Berlin 전시, Duisburger Festspeil 공동디자인 및 제작
	신미희	무대의상	파리 국립 1대학 뽕떼옹-소로본느 미술사 대학원 석사, 영국 세인트마틴 미술대학 세트디자이너 및 무대의상디자이너 과정 수료
	이호용	사진	파리 MJM응용미술학교 프랑스사진 전공, 성균관대학교 대학원 동양철학과 예술철학전공 수료, Studio LATUCHE 대표
	전용덕	전시기획	(주)싱크브릿지 대표, 전시기획 <헬로키티 플래닛>, <찾아가는 공룡엑스포>, <미피의 즐거운 미술관>, <한국잡월드직업체험관> 등
	김수희	무대디자인	Yale University, 무대디자인 석사과정 졸업, 연극 <맥베스>, <꽃신>, <상록수> 등 다수 무대디자인
	정우석	무대설계	에버랜드 사파리 및 눈썰매장 시공, 국립중앙박물관 수장고, 국립현대미술관 수장고 시공외 다수 설계
무대 장치	유정애	무대디자인	University of Connecticut Dramatic Arts Scenic Design MFA, 엔터프렌즈미디어 무대디자이너
	김성연	무대제작	용인대학교 연극학과 디자인기술 전공, April shower 대표, <태양의 서커스>, <맘마미아>, <미녀와 야수>, <카르멘>, 무대제작 및 기술감독
조명	성미림	조명디자인	Carmegie Mellon University Drama, Lighting Design MFA, Stageworks 조명디자이너, <Marcus Doshi Design>, <LA Opera> 조명디자이너
	박용석	조명디자인	강동아트센터 조명디자이너, 해외달포르텍션 조명디자이너 역임, LG아트센터, 예술의전당 조명감독 역임
	김세훈	영상디자인	한국예술종합학교 무대미술 졸업, 연세대학교 커뮤니케이션 미디어아트 MFA, The Illusionist 아트디렉터, 오페라<3색모차르트>연극<필로우맨>인형극<무사 마미아>가무악극<화선 김홍도> 등 다수의 작품 영상디자이너
음향	김석민	음향디자인	동국대학교 멀티미디어 컴퓨터음악 MFA, 한국 아비드 테크놀로지 프로덕트본부장, 몽골 <남당페스티벌>, <겨울이야기> 등 다수의 작품 음향감독
	안창용	음향디자인	North Carolina School of The Arts Design & Production Sound Design, 뮤지컬 <투란도트>, <신의 아그네스>, <민자씨>, <황금시대> 등 다수의 작품 음향감독

## 스튜디오 | 무대예술전문인자격을

### 01 스튜디오 운영

#### 가. 전공 스튜디오 운영

- **제작스튜디오** : 디자이너, 무대제작가, 무대작화가 양성 - 무대제작 분야 우수인력 양성을 위해 장치제작의 설계에서 재료 가공기술 및 설치 조립까지 실무적인 작업을 경험함으로써 졸업 후에 현장에서 바로 직업화 할 수 있는 전문인 양성을 목표로 합니다.
- **조명스튜디오** : 디자이너, 조명감독, 프로그래머 양성 - 기술을 확보한 디자이너 그룹 양성을 위한 개인역량강화 및 전공지식 향상으로 skill up & Level up을 목표로 합니다.
- **음향스튜디오** : 디자이너, 음향감독, 엔지니어(스튜디오/레코딩/라이브) 양성을 목표로 합니다.

나. 스튜디오 특강 및 워크숍

[2012학년도 실적기준]

구분	내용	강사	주제
제작스튜디오	제작 특강	어경준 기술감독	기술특강
	제작 특강	정우석 설계사	컴퓨터설계 특강
	제작 워크숍	정우석, 나한수, 어경준	동계워크숍-기술특강
	의상 특강	구지영 무대의상디자이너	워드로브(wardrobe)의 역할
	의상 특강	구지영 무대의상디자이너	무대의상 슈퍼바이저의 역할
	의상 워크숍	구지영 무대의상디자이너	입체패턴 메이킹
	디자인 특강	심재욱 무대디자이너	뮤지컬'카르멘'준비과정을 바탕으로 한 무대미술가의 역할
	디자인 특강	김철중 공간디자이너	공간디자이너의 이해와 역할
	분장 특강	송주연 헤어디자이너	헤어스타일링 현장 전문가 특강 1,2차
	분장 워크숍	김자선 분장디자이너	특수 분장 전문가 초청 워크숍
조명스튜디오	조명 특강	안희경 조명디자이너	건축조명 특강 및 워크숍
	조명 워크숍	박호열 조명감독	Intelligent 조명장비 및 콘솔 조작기술
		나한수 조명디자이너	조명디자이너와 디지털 컨트롤 통합제어
음향스튜디오	음향 특강	안창용 음향디자이너	대형공연의 음향사운드시스템의 설치
	음향 워크숍	김석민 음향감독	디지털 콘솔의 이해와 활용
			Protool 녹음장비 시연 및 실습

다. 실적 : 2011년 창조캠퍼스 '에코페인터' 대상 수상

외부연구과제 오페라<봄봄> 북경-상해-도쿄 투어공연, <한국뮤지컬역사전>, <설봉산 무대>, <구름빵>, <서울랜드 비보이 공연> 무대장치 설계 및 제작

02 무대예술전문인자격증

국공립공연장에는 공연법에 의거, 자격증 소지자를 의무 배치해야 하며, 전문자격증은 <무대기계>, <무대조명>, <무대음향>자격증이 있으며 무대미술전공 학생대상으로 하계방학 중 자격증 취득 지원을 위한 특강을 실시합니다.

구분	내용	강사	주제
공통과목	공연장안전 및 법규	구근회	법규해석 및 공연장 이해
	무대일반	전성중	무대장치의 기본과 응용
	무대기술	권용	무대기술과 역사
전공과목	무대조명	나한수	무대조명과 전기
	무대음향	안창용	무대음향과 실기 지도
	무대기계	어경준	무대기계장치의 활용 및 이론

\* 2012년 무대기계 및 무대조명 3급 : 9명 합격

03 졸업 후 진로

무대미술가, 무대제작감독, 조명감독, 음향엔지니어, 무대작화가, 오퍼레이터, 무대제작자, 무대 크루, 공연장 및 테마파크 스태프 등

04 졸업생 스태프 활약

신혜원   무대작화가	유소정   조명디자이너 디큐브극장	이희승   조명감독, 연천문화회관
김민지   무대디자이너, 스튜디오 아이디	류단희   영화미술팀	박아름   무대감독
유승민   이벤트무대제작디자이너, 더씨닉디자인	김술기   작화디자이너, 무부	김해든   기획, 시스템엑스
손희진   기획, 광주문화체육회관	오예슬   조명, (재)국립극단	조선영   무대감독, (재)국립극단
신수지   소품디자이너, 만지작	유경일   조명, KBS	이기현   소품, (재)국립극단
김성식   음향, P.A.U	정수연   전시, (주)싱크브릿지	이호용   무대기계, 오산문화재단



# 색다르게 꿈꾸다

남과 다른 생각이 새로운 세상을 만들고, 한발 앞선 행동이 미래를 앞당깁니다.  
 색다른 꿈을 꾸는 청강문화산업대학교의 젊은 에너지가  
 세상을 더욱 빠르게 변화시키고 있습니다.

## 대학안내

개교년도	1996년
건학이념	자연사랑, 인간사랑, 문화사랑
비전	문화산업의 발전을 선도하는 대표 최고 대학 Only One, Only the Best
학생수	3,562명 (2013년 4월 기준)
구분	5개 스쿨, 15개 전공, 1개 학과, 2개 학사학위 전공심화과정
학제	2년제, 3년제, 4년제 학사학위 전공심화과정



청강문화산업대학교는 1996년 설립된 대한민국 최초의 문화산업특성화 대학교로 미래 핵심산업인 문화산업분야의 인재를 육성하고, 대한민국 문화산업을 선도하고자 하는 비전을 가진 대학교입니다.

청강문화산업대학교는 미래를 예측하고 가까이 변화를 주도하는 능동성을 갖추고 있으며 산업현장과의 단단한 연계를 통해 전문성을 갖춘 인재를 양성하기 위해 최신 트렌드와 기본을 모두 만족하는 콘텐츠, 푸드, 패션, 뮤지컬, 모바일 5개의 스쿨과 유아교육과로 구성되어 있습니다.

교육이 현장이고 현장이 교육이 되는 융합형 교육을 실시하는 청강은 재학생들이 미래를 향해 화려하게 꿈을 펼칠 수 있도록 최선을 다할 것입니다.

## 성과 및 실적

### 문화산업계에서 인정받는, 교육 역량이 우수한 상위권 대학

- 전문대학 기관평가인증 획득 (유효기간 : 2013.1.25~2018.1.24)
- 5년 연속 "전문대학 교육역량 강화사업" 선정 (교육과학기술부. 2008~2012)  
문화산업계열 대학 유일, 2010~2012년 연속 사업결과 '우수' 선정
- 산업체경력없는학사학위 전공심화과정 인가 (공연예술학과 40명, 만화애니게임학과 90명)
- "국가인적자원개발컨소시엄사업 교육기관" 선정 (노동부. 2008~2014)
- "산학협력 선도 전문대학 육성사업 LINC" 선정 (교육과학기술부. 2012~2016)
- 3년 연속 "청년취업아카데미" 선정 (노동부. 2011~2013) / 수도권 전문대학 유일
- 7년 연속 "글로벌 현장학습사업" 선정 (교육과학기술부. 2007~2013)
- 9년 연속 "산학협력지원사업" 선정 (중소기업청, 2005~2013) / 9년간 54개 과제 수행



## Chungkang college of cultural industries Campus Map

① 현재관 (1관)	② 현재관 (2관)	③ 현재관 (3관)	④ 정문	⑤ 통학버스 승차장
⑥ 대운동장	⑦ 청현들	⑧ 인간사랑관	⑨ 뮤지컬하우스	⑩ 청강학사 (여학생기숙사)
⑪ 에듀플러스 (체육관)	⑫ 청강홀 (대학본부/만화역사박물관/청강역사관 비충)	⑬ 문화사랑관	⑭ 어울림관	
⑮ 전통가마	⑯ 공작소	⑰ 창작마을 (CCRC)/비전학사 (남학생기숙사)	⑱ 아람관 (청강모바일아카데미)	

### 스쿨버스

소요시간	서울권	구리/광주권	안산권	용인권	이천/여주권	수원권	평택/안성권	인천권
30분 이내	천호역	광주	안산중양역	동백	오천	신갈	죽산	인천
40분 이내	잠실역	곤지암	상록수역	용인	덕평	영통	백암	부천
50분 이내	양재역	하남		양지	여주	수원역	안성	송내
60분 이내	하계	구리		성남모란역	부발		평택	인양
70분 이내	영등포			미금	이천			평촌
	신도림			죽전				고천
				수지				



### 국제교류프로그램

해외취업 및 인턴십을 위한 에듀테이너형 프로그램을 통해 세계를 향한 여러분의 꿈을 지원합니다.

- 글로벌 현장실습 | 프로젝트실무와 현지적응교육을 통해 자기주도적 경력 및 진로설계 지원프로그램
- 이천 영어마을 캠프 | 방학 기간을 활용한 합숙형 영어집중교육 프로그램
- 글로벌 엘리트 클래스 | 해외 취업 및 외국어 능력향상을 위한 인턴시브 글로벌 프로그램
- TOEIC Speaking 대비반 | 학생 외국어 역량강화를 위한 자격증 대비반 운영



### 자매결연 현황

기관명	국가	특징 및 관련분야
E.E.S.A	프랑스	프랑스 유일의 2년제 애니메이션 특수학과 전문학교
상해 예술종합학교	중국	상해 정부와 문화부 산하의 예술 공립대학으로 중국내 광고, 연극, 영화, 대중매체, 무용, 무대미술 관련 많은 전문가를 배출하고 있음
만화애니메이션 전문학교	일본	NSG그룹 산하의 전문학교로 CG애니메이션, 디지털영상, 게임크리에이터 분야는 현직 최고 전문가를 강사진으로 구성하고 있음
Neusoft 대학	중국	중국동북대학과 소프트웨어 기업인 Neusoft그룹이 공동 설립한 대학으로 IT계열, 경영, 예술계열이 특화되어 있음
L'Avenir 국제 K.H College	일본	푸드코디네이터 코스, 플라워디자인 코스 등 푸드스타일리스트 전문 양성 교육기관으로 분교 푸드스타일리스트전공 졸업 후 편입 가능(수업료 감면 혜택)
문화복장대학	일본	세계 5대 패션스쿨로 실무 위주의 수업이 핵심 강점

### 취업지원 프로그램

내 일(Job)을 찾기 위한 청강인의 내일을 지원합니다. 구직 학생의 적성과 소질 개발 프로그램 및 지속 발전 가능한 업종 및 직종 선택을 위한 가이드 등 전공 특성에 맞는 취업 지원 프로그램을 연중 지원하고 있습니다.

- 청년 직장 체험 프로그램 | 진로 탐색과 경력 형성 기회를 제공하여 노동 시장으로의 원활한 이행 지원
- 청년 취업 아카데미 | 실무 역량을 갖춘 인재를 양성하여 학교 교육과 취업 현실간의 차이를 좁혀 일자리 미스매치를 해소
- 입사서류클리닉 | 취업 준비생이 작성한 이력서, 자기소개서 등의 입사 서류를 수정, 보완하는 서비스
- CK 취업 성공 프로그램 | 여타의 이유로 취업 의지가 부족한 학생들에게 취업 의지를 갖추게 하는 교양 선택 과목
- 취업 상담 | 진로와 취업에 대한 고민을 겪고 있는 학생들에게 집중 상담 지원
- 취업정보센터 Site운영 | 취업정보센터에서 진행되는 각종 프로그램과 취업 정보를 확인
- 졸업생 취업통계 | 졸업자의 취업 통계를 분석하여 졸업 예정자 취업 지원을 위한 자료로 활용

### 학생을 위한 종합 복지시설 및 프로그램

- 어울림관에 위치한 어울림에는 PC방, 당구장, 다트장, 탁구장 등을 운영하고 복사, 인쇄, 제본 등을 할 수 있는 MBE와 수업에 필요한 각종 문구와 교재를 판매하는 문구점 등이 있습니다. 또한 저렴한 가격에 좋은 커피, 음료, 쿠키, 케이크, 브런치 등을 제공하는 '카페 몽가'를 운영합니다.
- 학생서비스센터에서는 장학 및 학자금대출, 제증명발급, 체육용품대여, 학생자치활동 지도 및 지원, 학교생활에 필요한 모든 정보를 제공합니다.
- 보건실에서는 체육 활동 중 부상 처치, 체성분 분석, 혈액검사, 금연/금주 프로그램 등을 운영하고 있습니다.
- 자이성장센터, 취업정보센터, 창업보육센터에서는 정신적 성장과 인격적 성숙을 돕는 다양한 프로그램과 직업심리검사, 적성검사, 취업상담, 창업지원 등 다양한 프로그램을 제공합니다.

### 주요시설

- 정보관** <http://library.ck.ac.kr>  
정보관은 8만권 도서를 소장하고 있는 자료열람실, 300여종의 정기간행물을 이용할 수 있는 정기간행물실, 학생의 독서와 휴식 공간을 제공하는 북카페, 영상물 관람을 위한 멀티미디어실을 갖추고 있습니다. U-library 추세에 맞게 전자책, 전자잡지, 어학강좌를 포함한 다양한 웹 콘텐츠를 구입하고 있으며, 앱으로 이용할 수 있는 모바일 콘텐츠를 서비스하고 있습니다.
- 만화역사박물관** <http://museum.ck.ac.kr>  
청강만화역사박물관은 잊혀지고 버려졌던 만화자료들을 근대 문화유산으로써, 수집, 보존(Archive)하며 여러 전시를 통해 만화교육, 문화교육을 목표로 2002년 개관하였습니다. 1층 전문 박물관으로서 20,000여점의 한국만화 유물을 보유하고 잃어버린 한국만화의 고리를 이어가고 있습니다.
- 만화영상도서관** <http://library.ck.ac.kr>  
1998년 국내 최초로 개관한 만화영상도서관은 만화·애니메이션·게임 분야에 요구되는 교육시설의 전문화, 특성화를 목적으로 설립되었습니다. 체계적인 만화 자료의 수집과 정리를 바탕으로 만화책, 만화 관련 참고서, 해외 전문서적 등을 교내구성원 및 외부 이용자에게 무료로 개방합니다.
- 청강창조센터CCRC** <http://ccrc.ck.ac.kr>  
CCRC(Chungkang Creative Research Center)는 국내 최대 규모의 시설과 최첨단 장비를 갖추고 550여명의 교수, 연구원 및 재학생들이 외부 전문가와 함께 근무하고 있습니다. 3개 스튜디오(만화, 애니메이션, 게임)를 중심으로 운영되는 CCRC는 다양한 산학협력을 통해 애니메이션, 입체영상, 모바일 게임, 체험형 게임, 모바일 만화 등의 상용화 콘텐츠를 생산하고 있습니다.

### 취업정보센터 <http://www.ckjob.kr>

2002년부터 지속적으로 운영하고 있는 고용노동부 청년직장체험프로그램과 취업프로그램은 학생들의 취업역량강화를 위해 지원하고 있으며, 현재까지 1,000여명의 학생들이 300여 곳의 기관 및 기업체에서 직장체험을 경험하였습니다. 또한, 센터는 학생들의 취업역량강화를 위해 취업 및 진로관련 교과과정을 개설 운영하고 진로탐색검사 및 직업적성검사를 실시하고 있습니다.

### 카페 몽가

카페 몽가는 단순히 휴게 공간 기능만 지니고 있는 것이 아니라 교내에서 외식업체와 똑같은 환경으로 현장실습을 할 수 있도록 구성되어 있습니다. 푸드 스쿨의 OJT 수업의 일환으로, 조리수업을 통해 나온 결과물을 판매함으로써 학생들에게는 현장 실습의 기회를, 교내 학생과 교직원들에게는 친절한 서비스와 다양한 음식을 제공하고 있습니다.

## 장학금 및 학자금 대출

학생들의 학업 안정화를 위해 세세하게 계층화된 장학시스템을 바탕으로 장학금 지급이 필요한 대상자를 발굴하고 재원을 마련하여 성적, 특기, 경제적 형편, 소득 등 다양한 자격기준에 따라 누구나 장학혜택을 누릴 수 있도록 지원합니다. 그 결과, **전년도는 약 64억원이 학생들에게 지급되었습니다.**

### 1. 교내장학금

장학금 종류	대상자	장학금액	장학상담
신입생 성적우수장학	전체수석	학년 등록금 감면	전화 031-639-5724~5 팩스 031-637-9696
	전제차석	학기 등록금 감면	
	전공수석	학기 수업료 감면	
	전공차석	학기 150만원 지급	
재학생 성적우수장학	전공수석	학기 등록금 감면	
	전공차석	학기 등록금 70% 감면	
	전공차차석	학기 등록금 50% 감면	
	전공성적우수	스쿨별 장학기준에 의해 차등지급	
스쿨집행장학	성적향상자	성적을요 정도에 따라 차등지급	
	스쿨내 우수활동자	각 스쿨규정에 의해 차등지급	
근로장학	특정부서에서 근로를 제공하는 학생	시급 6,000원	
형제자매장학	형제자매가 동시에 재학중인 경우	개인별 50만원	
공로장학	학생회 간부	직책별 차등지급	
교직원가족장학	재직자의 자녀 및 배우자	학비감면 혜택	
보훈장학	보훈대상자 및 자녀	본인 등록금 전액, 자녀 50%감면	
외국학생장학	외국인 입학자	학기 등록금 30% 감면	
전공심화과정장학	전공심화과정생	학기 등록금 30% 감면	
장애학생 및 다문화가정장학	장애 및 다문화가정 학생	학기 등록금 30% 감면	

※ 이외 다수의 장학제도가 있으니 상세내용은 대학홈페이지 [대학생활]-[장학제도]를 참조 하십시오.

### 2. 교외장학

국가장학금 I / II 유형	동문장학
산학협력장학금	유니베라UP장학금
농어촌희망재단	전문대우수학생장학금
제천소방서	형애장학
스쿨유치장학금	쌍용곰두리장학
(주)동방	삼원장학재단
이천시민장학	교수장학금
기업(관)장학금	속초소방서
서울국제장학재단	국제로타리장학
장애학생도우미장학	과천시애향장학회
하나은행장학	우리식품제조협업인협회
케이플러스	KT경기남장학금
본술김중환장학	철원소방서

※ 교외장학은 지원기관의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

### 3. 학자금 대출

한국장학재단을 이용하시면 농어촌차녀학자금(무이자), 취업후상환학자금(연2.9%), 일반상환학자금(연2.9%) 등 저리의 다양한 학자금대출을 이용하실 수 있습니다.

한국장학재단 : 1666-5114 ([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))

## 기숙사

각 실에는 개인별 책상, 침대, 스탠드, 책장, 옷장이 제공되며 교내 통화가 가능한 인터폰이 설치되어 있습니다. 층별로 라운지, 사우질, 세탁실, 주방, 세미나실, 휴게실, 전망 테라스등 쾌적한 휴게시설이 마련되어 있습니다.

### 1. 선발인원

구분	수용인원(명)	금액(한학기분)		형태	연락처	팩스	
		사용료	식사비(선택) / 합계				
청강학사 (여자기숙사)	366	330,000	410,000(100%)	740,000	4인 1실	031-639-5766	031-639-5727
			319,200(70%)	649,200			
비전학사 (남자기숙사)	264		246,000(50%)	576,000		031-639-5739	
		미선택	330,000				

가. 신청방법 : 원서작성시 신청

나. 선발방법 : 통학거리 (70%) + 입학성적 (30%)

다. 생활보호대상자, 국가유공자, 소년·소녀가장은 선발시 가산점 부여하며 지체장애자 우선선발

라. 기숙사 추가모집은 기숙사홈페이지 참조 (12월 중순 / 2월 초순)

### 2. 좋은숙관 프로그램 & 서비스

자아성장센터에서는 기숙사 생활동안 좋은 습관을 바탕으로 삶의 가치를 높일수 있도록 다양한 프로그램을 운영하고 성취도에 따라 기숙사비 면제, 장학금 혜택을 부여합니다. (프로그램은 매학기별 변경)

프로그램분야	프로그램 및 강좌 (학기별 강좌교체)
능력신장	영상강좌, 독서장려프로그램, 영어동아리, 멘토프로그램, 인성특강
헬스케어	워킹, 축구 및 농구 등 구기종목 강좌
인성 및 종교	선행 바이러스카드, 봉사활동 프로그램



# 입학안내



## 01. 전형일정

모집	접수기간	제출서류 마 감	면접고사	실기고사	합격자 발 표	예치금 납 부	등록금 납 부	추가합격자 발표 및 등록
수시1차	09.04(수)~09.30(월)	10.01(화)	10.16(수)	10.19(토)	10.25(금)	12.09(월) ~12.11(수)	2014 02.04(화) ~02.06(목)	12.12(목)~12.18(수) 21:00까지
수시2차	10.28(월)~11.18(월)	11.19(화)	12.02(월)		12.06(금)			
정시1차	12.23(월)~01.13(월)	01.14(화)	01.21(화)		01.28(화)	-		02.06(목) - 02.19(수)
정시2차	01.14(화)~02.17(월)	02.18(화)	미 실시		02.20(목)	-	02.21(금)	02.21(금)~02.28(금)

※ 우리 대학은 수시 지원 6회 제한에 해당되지 않음

## 02 모집인원 및 성적반영

스쿨	전공	입학 정원	수시1차						수시2차				정시1차						정시2	
			정원내			정원외			정원내				정원내			정원외			정원내	
			일반	실기	면접	특별	농어촌	기초	대졸자	일반	실기	면접	특별	일반	실기	면접	특별	재직자	외국인	일반
뮤지컬	뮤지컬연기	50	1	21			3	2	2	1	5			1	20			2	1	1
	무대미술	70	24		8	4	3	2	2	14			2	4	7	5	1	4	1	1
성적 반영	학생부 100%	●				●	●		●								●			●
	학생부 100% + 가산점				●							●					●			
	실기 100%		●							●				●						
	학생부 20% + 면접 80%			●												●				
	학생부 40% + 수능 60%													●						
	전적대학성적 및 서류								●										●	

### 03 실기전형 실기고사 (실기전형 지원자만 시행)

뮤지컬연기전공	① 유형 : 아래 3가지 유형 모두 실시 • 자유 곡 : 클라이막스 부분 / 2분 이내 / MR지참 (가요제외) • 자유연기 : 1분 이내 • 자유안무 : 1분 이내 / MR지참 ② 연기 시 필요한 MR(악기, CD, 테이프 등)은 개별준비		
	① 유형 : 아래 2가지 유형 중 택 1		
무대미술전공	A형	발상과 표현	① 유형 : 주어진 주제 또는 상황에 맞는 장면을 연출하여 하나의 그림으로 표현 ② 화지 및 고사시간 : 4절 4시간 ③ 실기재료 : 제한 없음
	B형	사고의 전환	① 유형 : 주어진 주제어 또는 상황에 따라 무대적 장면을 연출한 그림으로 표현 ② 화지 및 고사시간 : 4절 4시간 ③ 실기재료 : 제한 없음

### 04 면접고사(무대미술전공 면접전형 지원자만 시행)

전공	전공별 관련서류	포트폴리오	규격제한	제출방법
무대미술전공	① 자기소개서 ② 학업계획서 (무대장치(기계), 무대조명, 무대음향 분야)	-	-	사이트 업로드

- 형식 : ① 자기소개서 ② 학업계획서(무대장치(기계), 무대조명, 무대음향 분야)를 바탕으로 한 인터뷰

- 인터뷰 시간 : 1인당 10분 이내

## 무엇이든 물어보세요

### 수험생 입학상담

뮤지컬스쿨	입학상담 전화	대학 및 스쿨홈페이지
뮤지컬연기전공 무대미술전공	031-639-4551~5	www.ck.ac.kr http://musical.ck.ac.kr



[musical.ck.ac.kr](http://musical.ck.ac.kr)

TEL 031-639-4551-5 | (467-744) 경기도 이천시 마장면 청강가창로 389-94 청강문화산업대학교 뮤지컬스쿨