

2015 학년도

청강문화산업대학교

패션스쿨(3년제)

모집정원 130명

청강문화산업대학교

패션디자인전공

스타일리스트전공

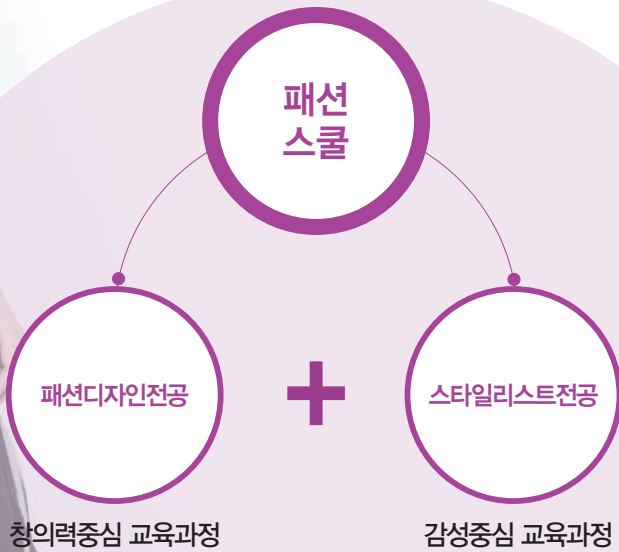


청강의 패션 스쿨은 다릅니다!

Trendy Fashion Creator!

3년제

패션디자인 전공
스타일리스트 전공



패션스쿨은 문화산업의 핵심이자 트렌드인 패션에 대한 창의적인 교육과정을 바탕으로 변화를 주도하는 전문성과 창의성을 갖춘 인재를 양성하는 교육기관입니다. 기존의 학과 체제에서 벗어나 패션크리에이팅부터 코디네이션/토탈스타일링/헤어메이크업까지 세분화한 실무 중심 커리큘럼 및 전공간의 콜라보레이션(융복합작업)을 통해 토탈 패션크리에이팅 역량을 강화할 수 있습니다.

패션스쿨은 이론만을 무조건적으로 강요하지 않습니다. 학생들 스스로 공모전 및 졸업작품전, 전공 및 스쿨간의 콜라보레이션 등 기획부터 전시까지 여러 가지 체험을 통한 실습 능력 향상을 도모할 수 있으며, 산업체에서 실습학기제와 컬렉션 참여를 통해 현장 실무경험을 쌓게 됩니다. 또한 일본 문화학원대학/문화보장학원(동경), UEDA college of fashion(오사카)과 이탈리아의 아카데미아 이탈리아나와 자매결연을 체결하여 졸업 후 편입학 및 장학의 특전을 제공하고 있습니다.

작품설명 |
Indi Design 졸업작품2013
김혜령/ 패션디자인 11학번

교수진 소개

영국, 미국, 프랑스, 이태리, 일본의 유학파 교수
국내외 패션업계 현장 실무 교수진
K-POP 아이돌, 연예인 스타일리스트 교수진
현직 패션브랜드, 업체 대표 교수진

전임교수

임지원(부원장)/ 패션디자이너
경희대학교 대학원 박사수료/ 의상학과
홍익대학교 산업미술대학원 석사
/ 미술학대원, N.C.F팀장(닥스, 니나리찌)

조영아/ 퍼스널스타일리스트
일본문화여자대학교 대학원
석사 및 박사/ 피복환경학
[주]성도어패럴 '툰보이' 디자이너
레마"유니브클럽" 디자인실장

위혜정/ 모델리스트
숙명여자대학교 대학원 박사/ 의류학
Image-Dai Couture 대표
[주]에프아이, 핸드 개발실 실장

이유숙/ 무대상디자이너
동덕여자대학교 회화과/ 동양화
프랑스국립극장[Comedie Francaise] 무대의상 연수
영화"미인도" 전통의상 감독
[2009 대중상 영화의상부문 노미네이션]
2014 인천 아시아 게임 개폐회식 의상 총감독

장남용/ 텍스타일디자이너
홍익대학교 대학원 섬유미술 석사/ 미술학
The Japan Foundation ARCUS Project 수료
개인전 6회/ 기획전, 그룹전 170여회 및 다수
수상

김명희/ 스타일디렉터, 스타일리스트
동덕여자대학교 패션전문대학원 석사/
패션디자인
경희대학교 대학원 박사/ 의상학과
F.I.T NY Fashion Styling Confidential
course 수료
現 제일기획 광고스타일디렉터

초빙교수

주미영/ 패션디자이너
연세대학교 생활디자인 박사 / 패션디자인
pfin(firstviewKorea) 프리랜서수석PD
HAWKE&Co.(NewYork) 디자이너
[주] 이랜드 디자이너

박문수/ 패션헤드헌터, 마케터
충남대학교 대학원/ 의류학과
이랜드 그룹 공채8기 패션사업부
[주]아리오 P&C 패션부문 수석컨설턴트
現[주]동양씨저스 이사 / [잡스타일] 대표

최경아/ 패션컨설턴트
동덕여자대학교 대학원 박사/ 패션마케팅
화인서비스 Academy 패션전문 컨설턴트
現[STYLE.M] 대표

임승희/ 스타일리스트
중앙대학교 예술대학원 석사/ 브랜드매니지먼트
방송, 연예인, 영화스타일리스트,
[김원희, 한예슬, 장신영, 유인영 외]
영화 '7급공무원', '도가니', '차형사'
現[라뽀므] 대표

겸임교수

김종실(벨)/ 스타일리스트
국민대 의상학과 석사
現 [벨앤누보]대표/ 스타일링 디렉터
現 Fx, 소녀시대, 동방신기, 비스트, 박빙,
2NE1 스타일링 기획

전힘찬/ 포토그래퍼
중앙대학교 대학원 석사/ 사진학과 광고
FACE Zine 포토디렉터
現 [자옥스튜디오] 대표

임윤경/ 메이크업아티스트
성신여자대학교 융합디자인대학원/ 메이크업
現 [골드핑거 네일샵] 대표

김미경/ 크리에이티브디렉터
Lasell College Fashion 학사
University of the Arts London
Fashion and Technology 학사 및 석사
現 [Croche Mi Kyung Kim] 대표

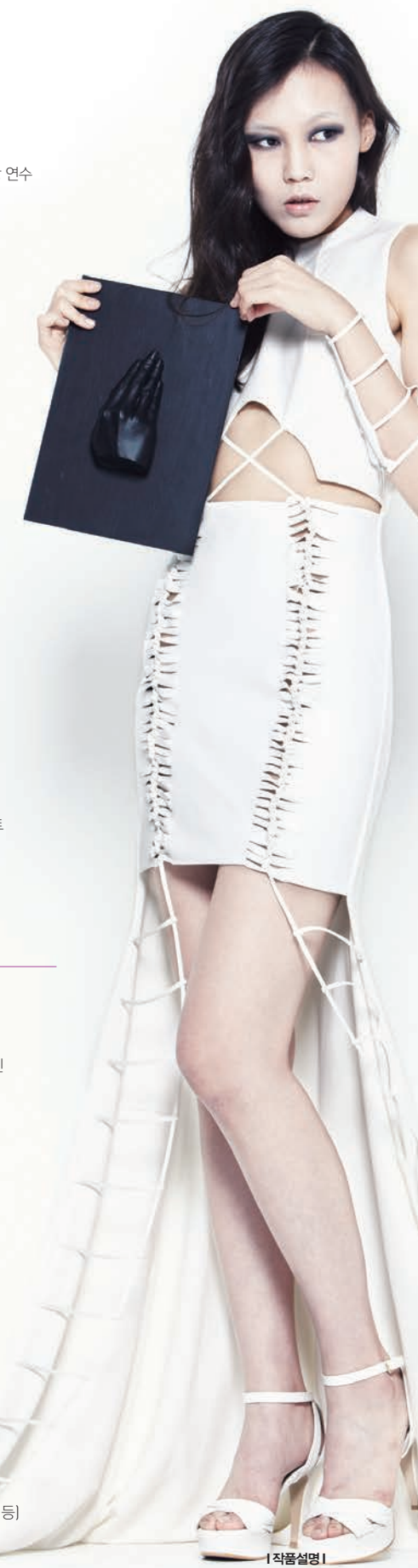
주인지/ 패턴디자이너
동덕여자대학교 디자인대학원 석사/ 의상디자인
ACCESSORY GATO대표
現 [JIPET] 대표

황윤식/ 온라인쇼핑몰디렉터
세종대학교 MBA 석사과정
스마트 스킨 이사 / 모바일 쇼핑몰 마케터

조정원/ 패션일러스트레이터
홍익대학교 산업미술 대학원 석사
리드마크(주) - 여성복 브랜드 안지크
[주]북방섬유상사 - 캐주얼 브랜드 콰실버
[재]한국컬러앤드패스트렌드센터

노현지/ 큐레이터
홍익대학교 대학원 졸업
前맥갤러리 전시기획 큐레이터

김재기/ 모델
한양대학교 학사/ 문화예술경영학
모델 - 서울컬렉션 (송지오 / 김서룡 / 정유준 쇼 등)
現[K-PLUS 아카데미] 모델 강사

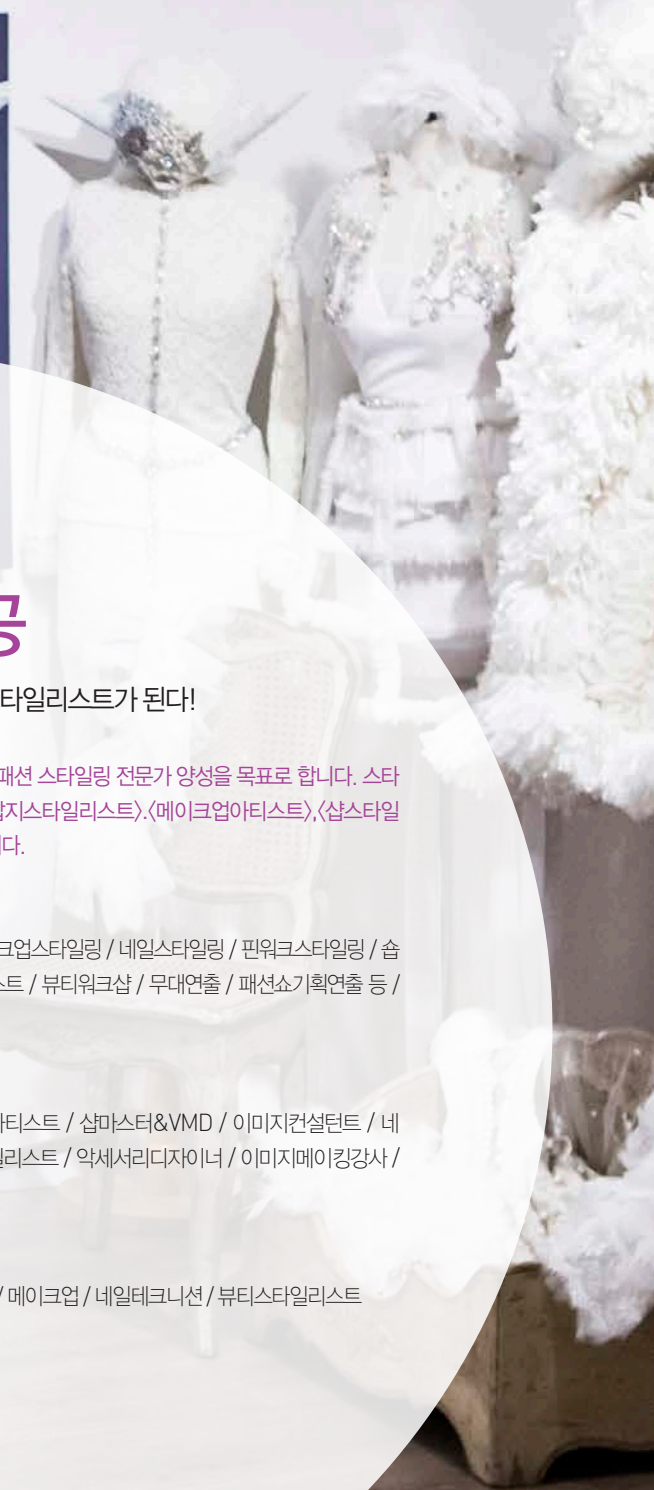


작품설명 |
Indi Design 졸업작품2013
김다솜/ 패션디자인 11학번

전공 소개

패션디자인과 스타일리스트 전공 간 융합교육이 이루어지고 있는 곳 - 청강 패션스쿨!

작품설명!
Haute Couture 졸업작품2013
노경혜, 김예슬/ 스타일리스트 11학번



패션디자인 전공

Prada(자존감), Chanel(열정), Dior(성실) 을 갖춘 디자이너의 꿈을 현실로~

패션디자인전공은 빠르게 변화하는 트렌드를 캐치하는 창의역량을 바탕으로 테크니컬한 역량을 통해 실행 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 합니다. 패션디자인 전문인력양성 분야로 <패션디자이너>, <패션머천다이저(MD)>, <패션유통(SPA/멀티편집샵)>의 분야를 특성화하여 교육합니다.

주요 교과목

패션디자인론 / 의복구성 / 드레이핑 / 패션컬렉션제작 / 패션과색채 / 텍스타일디자인 / 패션디자인발상 / 패션소재 / 패션드로잉 / 패션일러스트레이션 / 웨딩드레스 / 무대의상디자인 / 공연의상제작 / 시대별코스튬 / 복식조형 / 패션자격증검정

졸업 후 진로

어패럴 여성복, 남성복, 아동복디자이너 / 어패럴 기획 및 영업MD / 소싱&생산MD / Q.C / 바잉 MD / VMD / SPA, 편집샵 전문가 / 디자이너 브래드 / 수출회사 및 프로모션 디자이너 / 패턴디자이너 / 모델리스트 / 무대의상디자이너 / 디스플레이어 / 패션에디터

자격증

패션디자인산업기사 / 패션머천다이징산업기사 / 양장기능사 / 샵마스터 / 컬러리스트산업기사

스타일리스트 전공

약마는 프라다를 입는다, 섹스앤더시티의 스타일리스트가 된다!

커뮤니케이터로서의 비즈니스 능력을 갖춘 토털패션 스타일링 전문가 양성을 목표로 합니다. 스타일리스트 전문인력 양성분야로 <방송,영화,잡지스타일리스트>,<메이크업아티스트>,<샵스타일리스트&VMD>분야를 특성화하여 교육합니다.

주요 교과목

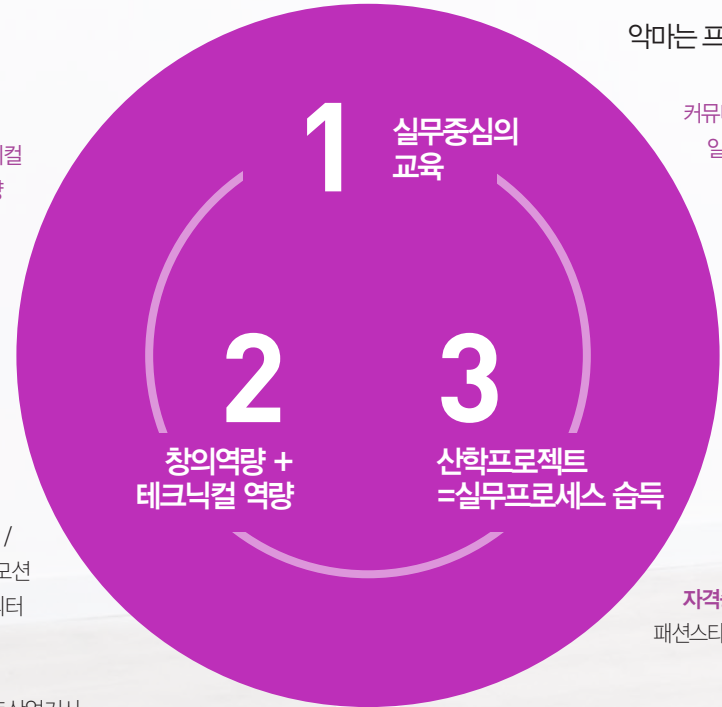
스타일리스트실무 / 방송스타일링 / 메이크업스타일링 / 네일스타일링 / 핀유크스타일링 / 숏스타일링 / 패션리폼 / 퍼스널스타일리스트 / 뷰티워크샵 / 무대연출 / 패션쇼기획연출 등 / VMD / 복식조형 / 패션포토그래피

졸업 후 진로

방송,잡지,CF스타일리스트 / 메이크업아티스트 / 샵마스터&VMD / 이미지컨설턴트 / 네일 아티스트 / 헤어 아티스트 / 웨딩스타일리스트 / 악세서리디자이너 / 이미지메이킹강사 / 연기자 / 공연기획 연출자 / 이미지컨설턴트

자격증

패션스타일리스트 / 샵마스터 / 컬러리스트 산업기사 / 메이크업 / 네일테크니션 / 뷰티스타일리스트



패션의 영역과 직업은 상상 이상으로 무궁무진합니다

INTRODUCTION OF FASHION INDUSTRY



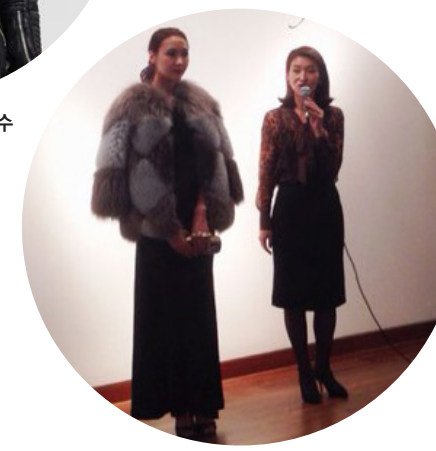
벨앤누보CEO 벨교수



패션디자이너 김미경 교수



패션디자이너 이은천 교수



스타일리스트 임승희 교수

Create 개발 과정

기획

트렌드를 정확히 분석, 활용하여 정보를 수집하고 시장동향 조사를 기본으로 소재, 디자인 등을 검토하고 기획하는 단계

Fashion Designer 패션디자이너

특정브랜드의 제품을 디자인하는 디자이너가 될 수도 있고, 자신만의 부티크나 웨딩샵 등 개인샵을 운영할 수도 있습니다. 동종의 상품들과의 경쟁력에서 뒤지지 않도록 빠른 정보와 창조, 응용력, 패션 센스 등도 골고루 갖추어야 합니다.

Costume designer 무대의상 디자이너

창의성의 근원인 상상력 개발 수업을 통해 자기개발 커리큘럼으로 무대의상 디자인 및 제작능력과 프로페셔널 무대의상 디자이너 역량 강화, 뮤지컬스쿨과의 콜라보레이션 수업으로 멀티 플레이어 디자이너로 양성합니다.

Merchandiser 머천다이저

제품의 기획부터 디자인, 생산, 판매에 이르는 모든 계획을 수립, 관리하며 개별 브랜드의 마케팅 전략을 최종 책임집니다. 동종 브랜드들이 내놓는 신규상품에 대한 자체 검진은 물론 회사의 마케팅전략에 대해서 정확히 알고 이에 대처하는 능력도 갖추어야 합니다.

Director 디렉터

원단 생산 또는 의류 제조업체 및 백화점 등에서 패션에 관한 전반적인 정보를 관리하고 상품기획을 지휘 관리하며 머천다이저와 협의하여 제품의 기획부터 디자인, 생산 및 유통의 전과정을 지휘, 관리합니다.

생산

기획, 디자인한 패션을 실제 상품으로 형상화하여 제작하는 단계

Patterner 패턴터

디자인을 토대로 실제로 옷을 제작할때 필요한 것이 옷본, 즉 패턴입니다. 패턴메이커는 신체치수에 따른 옷본을 정확하게 제작할 수 있는 기능은 물론 디자이너가 의도하는 바대로 디자인의 특징을 충분히 이해, 그 분위기에 맞춰 옷을 만드는 센스 또한 필수적으로 갖춰야 합니다.

Production Management/Production Project 생산관리 기획

일정한 품질의 제품을 기간 내에 특정수량만큼 기대원가로 생산하기 위한 생산활동의 예측, 계획, 통제 등을 하는 스페셜리스트입니다.

텍스타일

섬유, 실, 천 등을 소재로 하여 상품의 목적에 맞는 조형 활동을 하기 위한 기획설계 단계

Textile Designer 텍스타일 디자이너

텍스타일 디자이너는 새로운 패턴과 디자인을 창조하고 기존의 패턴을 재디자인하는 일을 합니다. 직물이 나 니트의 유행을 예측하고 새로운 직물이나 상품을 개발하기 위해 컴퓨터를 많이 활용하는 추세입니다.



홍보과정

쇼/전시회

상품을 구매하고자 하는 바이어에게 제작된 상품을 발표하고 설명하는 단계

Producer 프로듀서

패션쇼나 전시회를 기획하고 관리하며 예산과 장소, 함께 할 스태프를 결정하고 브랜드나 상품의 이미지에 맞는 쇼를 연출합니다.

마케팅

판매미디어(TV, 잡지) 등을 통해 상품을 널리 홍보함으로써 이익 창출의 첫 관문이 되는 단계

Editor & Press 에디터

패션산업 홍보에 관련된 신문, 잡지 등의 매체로 패션에디터, 패션컬럼리스트, 포토그래퍼등의 직군이 있습니다.

Stylist 스타일리스트

메이커나 소매업에서 패션코디네이터의 역할처럼 매장이나 광고 등의 비주얼 이미지를 조정하는 사람을 일컫기도 하며, 광고대리점, 출판업 등에 소속되거나 프리랜서로 계약하여 광고지면, 영상, 쇼 등의 제작에 관여하며 아트디렉터의 지시로 모델이 나 옷, 소품 등을 담당하는 스타일리스트도 있습니다.

상품의 판매를 촉진하기 위하여 여러가지 프로모션을 진행하는 단계

Sales Promoter 세일즈 프로모터

판매방법에 대한 계획을 세워 디스플레이, 사진, 전시, 광고 홍보 등의 방법을 알맞게 믹스해 상품을 가장 효과적으로 판매하는 사람입니다.



유통과정

유통

상품을 실제로 시장에 유통시키는 단계

VMD 비주얼머천다이저

상품이미지를 매장이라는 공간 연출을 통해 고객에게 전달해주는 역할을 하며, 디스플레이어라고도 합니다.

Buyer 바이어

대규모의 패션 소매점이나 체인점, 부띠끄를 위해 도매점이나 생산자로 부터 물건을 매입합니다.

Business / Business Projects 영업/영업기획

상품 유통과 관련하여 새로운 시장을 개척하거나 영업계획을 세우고 시장의 니즈를 기업에 피드백 하는 역할을 합니다.

Retail Merchandiser 리테일MD

생산업체와 유통업체가 분리되어 있는 경우 생산업체와 유통업체의 바이어 사이의 에이전트에서 양쪽을 연결시키는 일을 하게 됩니다.

Fashion Coordinator 패션 코디네이터

단순히 옷을 매치시키는 것이 아닌 디자이너나 패션 메이커, 프로젝트 매니저, 그 밖에 천의 성질과 색깔, 옷에 대한 전문 지식까지 전반적인 지식을 습득하고 완벽히 다룰 수 있어야 합니다.

판매

상품과 소비자의 멋진 만남을 연출하는 단계

Sales Manager 세일즈 매니저

점포의 컨셉과 고객의 니즈에 적합한 상품을 사입하고 판매사원 및 재고 관리를 하며 판매전략을 세우고 높은 수익을 위해 많은 고객을 확보하는 역할을 합니다.

Supervisor 수퍼바이저

점포 매니저나 판매사원에게 상품의 특성과 효과적인 매장 디스플레이, 코디네이션, 판매 노하우 등을 전수합니다.

Fashion Adviser 어드바이저

해외 컬렉션 자료와 유수의 패션 관련 잡지들, 국내외 시장 및 소비자층의 변화, 국내 상권의 변화 등등 다양한 자료를 토대로 디자이너나 MD, 각종 기업들이 궁금해하는 것을 조사해 주고 상담해 줍니다.



소비자가 의상을 즐기는 것으로 패션은 완성된다.



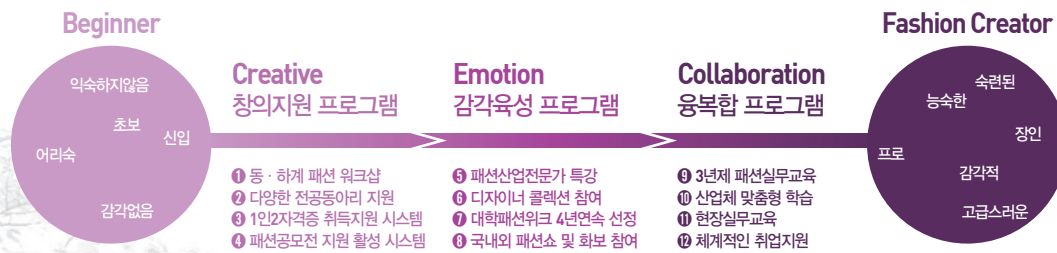
패션디자이너 서병문 교수



패션디자이너 강성도 교수

창의 & 실용 겸비한 디자인 강한 스쿨 산학협력이 강한 패션스쿨

청강 패션스쿨만의 체계적인 교육 시스템은 창의력, 감성, 융복합 교육과정에 맞춰 패션전문인재를 길러내는데 중점을 두고 있습니다.



패션스쿨 교육 방향성

- 1 패션역량중심교육 2 디자인+ 스타일 융합교육
- 3 산업체맞춤형 교육 4 Project식 몰입교육

산학협력 시스템 구축

- 1 산업체 멘토링 2 취업 멘토링 3 브랜드클라보레이션

패션스쿨 공모전수상 (2013수상실적)

제4회 한국외류학회 패션상품기획 콘테스트	장려상 : 박소현(패션디자인11학번)
제24회 대한민국텍스타일디자인대전	한국섬유소재연구소장상 : 이영화(패션디자인11학번)
제3회 재단법인한영텍스타일디자인공모전	동상 : 이지민(패션디자인11학번)
제7회 전국창작 탈공모전	우수상 : 정민화(패션디자인11학번)
2013 YKK Korea 패션어워드	YKK상 : 이시정(패션디자인11학번)
제4회 롯데아이디어공모전	장려상 : 박소현(패션디자인11학번)
제10회 국제넥타이공모전	장려상 : 김보은(패션디자인13학번)
제19회 커뮤니케이션디자인 국제공모전	특선 : 이 희(패션디자인11학번)
제1회 KOREA TEXTILE DESIGN AWARD	특선 : 강소영(패션디자인11학번)
제7회 부산일러스트레이션 공모전	다수 입상

패션스쿨은 자신 있습니다 그래서 스쿨을 오픈합니다

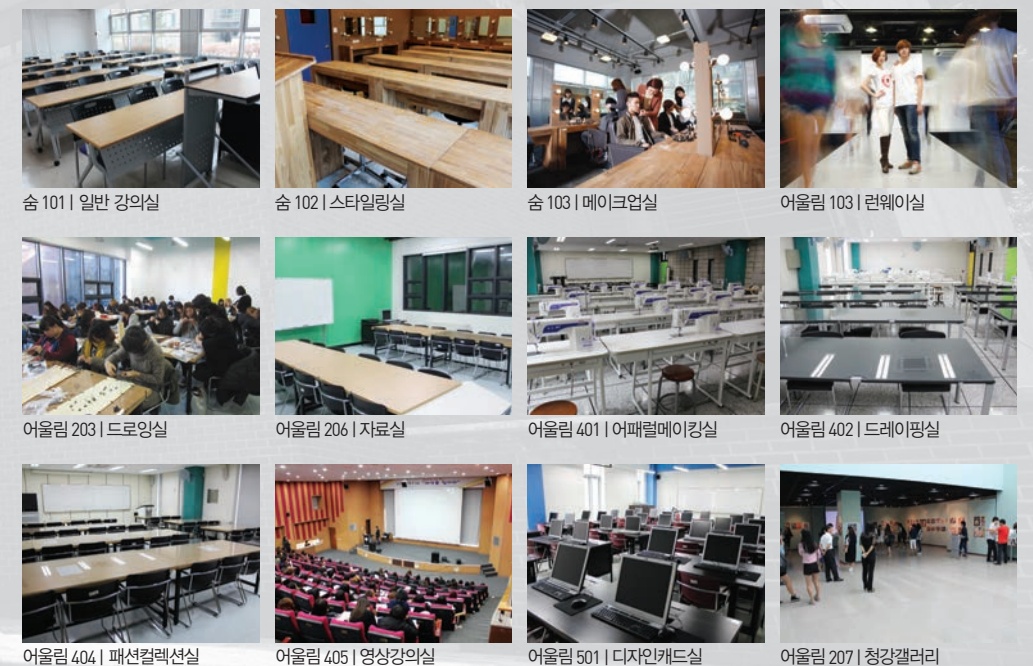
Open School을 신청하세요



운영 기간 : 연중 금요일
대상 : 고교생 및 교사
신청 방법 : openschool.ck.ac.kr 에서 신청

분야	프로그램명	내용	인원	참가비	시간	강사명(교수)
패션 디자인	스카프를 이용한 포인트연출법	스카프 활용하여 다양한 패션 아이템으로 연출하는방법을 전문가가 모델이나 참가자를 대상으로 시연하고 실습하는 프로그램	50	3,000	90분	스타일리스트 최경아
	리사이클을 위한 패션디자인	남은 티셔츠에 자신만의 아이디어를 담아 다양한 재료를 활용하여 맞춤형 티셔츠 만들기	50	3,000	90분	패션디자이너 임지완
스타일 리스트	체형에 따른 코디법 강의	자신의 체형에 맞는 패션코디법과 트렌디한 디자인과 컬러 연출법	50	3,000	90분	스타일리스트 김명희
	헤어 & 메이크업 연출법	자신의 얼굴형에 맞는 헤어 스타일과 메이크업 tip 제안	50	3,000	90분	스타일리스트 임승희
	두근두근 네일 & 메이크업	젤 네일 아트 테크닉을 이용하여 유행에 맞는 네일 손질법 및 자신의 얼굴형에 맞는 스타일과 메이크업 tip 제안	50	3,000	90분	스타일리스트 임윤경, 강경아

최고 수준의 교육 시설



입학 안내

1 전형 일정

모집	접수기간	제출 서류 마감	면접 고사	합격자 발표	예치금 납부	등록금 납부	추가합격자 발표 및 등록
수시1차	09.03(수)~09.27(토)	09.29(월)	10.15(수)	10.24(금)	12.08(월)~12.10(수)	2015.01.26(월)~01.28(수)	12.11(목)~12.17(수) 21:00 까지 발표
수시2차	11.04(화)~11.18(화)	11.19(수)	12.01(월)	12.05(금)			
정시1차	12.19(금)~01.02(금)	01.05(월)	01.14(수)	01.22(목)	-	-	01.28(수)~02.16(월)
정시2차	02.10(화)~02.14(토)	02.16(월)	미 실시	02.17(화)	-	02.23(월)	02.23(월)~02.26(목)

* 우리 대학은 수시 지원 6회 제한에 해당되지 않음.

2 모집 인원 및 성적 반영

스쿨	전공	입학 정원	수시 1차								수시 2차				정시 1차				정시 2차	
			정원내				정원외				정원내				정원내				정원외	정원내
			일반	특별	실기	면접	특수	기초	대졸자	일반	특별	실기	면접	일반	특별	실기	면접	재적자	외국인	일반
애니메이션	애니메이션	160	10	5	40	30	7	3	4	10	1	10	1	52	3	1	1	1		
만화콘텐츠	만화창작	160	5	2	30	43	7	3	4	5	1	13	1	59	3	1	1	1		
게임콘텐츠	게임	160	35	10	30	40	7	3	4	10	5	20	6	3	3	1	1	1		
푸드	푸드스쿨	300	118	20	35	9	3	4	66	10	20	28	2	3	4	1	1	1		
패션	패션디자인	70	30	7	14	3	1	2	12	3	2	1	3	1	1	1	1	1		
	스타일리스트	60	25	7	13	3	1	2	8	3	2	1	3	1	1	1	1	1		
뮤지컬	뮤지컬스쿨	120	27	3	35	9	5	1	4	15	1	5	20	4	3	1	1	1		
모바일	모바일통신	79	22	42			3	1	2	10	1	2	1		3	1	1	1		
	스마트폰	40	23	2			2	1	2	10	1	2	1		3	1	1	1		
	모바일보안	40	23	2			2	1	2	10	1	2	1		3	1	1	1		
유아교육과		96	44	8			3	1	1	30	6	5	2		1	1	1	1		
합 계		1,285	362	108	135	184	51	19	31	186	33	0	63	56	12	131	4	30	14	11
성적 반영	학생부 100%	●					●	●		●						●			●	
	학생부 100% + 가산점		●							●										
	실기 100%			●						●										
	학생부 40% + 실기 60%			●																
	면접 100%				●									●						
	학생부 20% + 면접 80%				●									●						
	학생부 40% + 수능 60%													●						
수능 40% + 실기 60%														●						
전적대학성적 및 서류										●									●	

(●)는 수시1차 : 만화창작전공, 애니메이션전공, 게임전공 | 정시1차 : 만화창작전공, 애니메이션전공만 해당됨.
 (●)는 수시1차 : 게임, 푸드스쿨, 무대미술전공. | 수시2차 : 게임, 푸드스쿨

3 면접전형 세부내용

가. 형식 : 자기소개서 및 관련 서류를 바탕으로 한 인터뷰
 나. 인터뷰시간 : 1인당 10분 이내 (지원인원에 비례하여 전공별로 소폭 조정될 수 있음)
 다. 면접전형을 위한 모든 자료는 아래에 제시된 원서접수 절차에 따라 제출하며 면접고사 당일 원본을 반드시 휴대한다.

1) 관련서류

전공	전공별 관련서류	포트폴리오	규격제한	제출방법	
				온라인접수	본교접수
패션디자인전공	① 자기소개서 ② 포트폴리오	5매 이내	업로드 A4규격	사이트 업로드	fashion@ck.ac.kr
스타일리스트전공	① 자기소개서 ② 포트폴리오				

* 양식은 입학홈페이지(http://psi.ck.ac.kr) 양식자료실에서 다운로드 받아 사용한다.

2) 면접전형 관련서류 제출방법

원서접수	제출방법	업로드규격	파일명 표기	제출처
온라인접수자	접수사이트 로그인 → 제출자료 업로드 → 원본지참 고사참여	ZIP압축하여 1개파일 업로드	전공 - 수험번호	www.uwayapply.com - 파일업로드 www.jinhakapply.com - 파일업로드
본교우편접수자	본인 이메일 로그인 → 제출자료 첨부발송 → 원본지참 고사참여	ZIP압축하여 1개파일 업로드	전공 - 수험번호	패션스쿨 fashion@ck.ac.kr

가. 제출하지 않은 자료는 평가에 반영되지 않음. 나. 접수마감 기간내 미제출시, 제출서류미비로 전형대상에서 제외됨.
 다. 면접고사 당일 가져온 원본은 면접 종료 후 반환됨. 라. 관련자료 업로드 및 메일발송은 제출서류 마감일 16시 도착분까지 유효.

4 전년도 성적

1) 2014학년도 수시모집

스쿨 전공	수시 1차									수시 2차						
	일반			특별			면접			일반			특별			
	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	
패션	패션디자인전공	32	6.0	5	10	3.7	5	15	3.13	-	14	10.1	5	4	5.5	4
	스타일리스트전공	32	6.9	5	10	6.1	5	15	4.47	-	14	11.8	5	4	9.3	4
성적반영방법 (%)		학생부 100%			학생부 100% + 가산점			면접 80% + 학생부 20%			학생부 100%			학생부 100% + 가산점		

2) 2014학년도 정시모집

스쿨 전공	정시 1차								정시 2차				
	일반				특별				일반				
	모집	경쟁률	내신등급	수능환산	모집	경쟁률	내신등급	모집	경쟁률	내신등급	모집	경쟁률	내신등급
패션	패션디자인전공	3	21.0	8	16.3	1	3.0	6	1	52	5		
	스타일리스트전공	3	19.0	8	24.0	1	3.0	6	1	30	4		
성적반영방법 (%)		학생부 40% + 수능 60%				학생부 100%				학생부 100%			

1) 정시수능 점수: {(A과목 × 0.3) + (B과목 × 0.3) + (C과목 × 0.4)}

2) 내신등급은 등록자의 최저 성적임

5 입시 Q&A

- 패션디자인전공과 스타일리스트전공의 차이점은 무엇인가요?**
 패션디자인전공은 의상을 디자인하고 소재를 정하여 패턴으로 옮겨 제작할 수 있는 역량을 가지는 분야로 창의성, 실용성, 예술성을 의상에 실현시키는 분야이고 스타일리스트전공은 의상을 제작하는 부분도 있지만 만들어진 의상을 간섭이나 패션유행 흐름에 맞게 소품, 메이크업, 헤어 등을 감안하여 total 스타일링을 해주는 분야입니다.
- 패션스쿨에서 공부하려면 그림을 잘 그릴까요? 미술학원을 다녀야 하나요?**
 패션은 상업 예술로 본인의 아이디어를 최대한 잘 표현하는 정도를 원합니다. 물론 미술적 감각이 있으면 좋지만 따로 입시 미술을 배울 필요는 없고요. 학교에 들어오셔서 관련 교과목이 매 학기에 단계별로 있기 때문에 수강만 열심히 하시면 인문계 출신의 미술을 전혀 안한 학생들도 적응하기에 무리가 없습니다.
- 청강패션스쿨에 입학하고 싶은데 수능을 봐야 하나요? 아니면 내신으로 가능한가요?**
 수시전형은 수능을 안보고 학생부 성적 100%(고등학교 1학년 때부터 3학년 1학기 성적 중 가장 잘한 한학기 내신)을 반영합니다. 그리고 면접 전형은 면접과 포트폴리오만 100% 반영합니다. 본인이 만드신 포트폴리오와 인터뷰로만 100%반영되는 전형임으로 패션에 대한 열정과 도전의식, 표현능력을 가진 분야이면 모두 도전하시길 바랍니다.
- 특별전형 - 독자기준 관련학과 출신은 학과만 해당되나요?**
 학교 내 관련 학과, 학원 모두 해당됩니다. 해당 학과 또는 학원에서 6개월 이상의 교육과정을 수료했다는 증빙서류를 함께 제출해 주시면 됩니다. (*학교 : 담임교사 관련학과 확인서 * 학원 : 학원장 추천서, 학원등록증)
- 면접전형의 포트폴리오는 어떻게 만들어서 제출 하나요?**
 내용, 형식, 색상, 기법 등에 제한 없이 본인이 표현하고 싶은 주제를 정하고 스케치, 일러스트, 이미지map, 사진촬영 등으로 표현하세요. 그리고 규격 (A4)과 매수제한(5매 이내)에 제작하시고 그것을 스캔 또는 사진으로 촬영하여 접수 사이트 또는 본교 웹하드에 업로드하시면 됩니다. 더불어 면접전형 당일 반드시 원본 포트폴리오를 지참하여야 합니다.
- 청강문화산업대학교 패션스쿨만의 차별화는 뭔가요?**
 우리 패션스쿨은 3년제 교육과정으로 크게 2가지 전공이 있는데 패션디자인전공(70명)으로 어패럴 및 무대/공연 관련 창작 디자인, 의복 제작, 패턴, 마케팅 등 관련 교과목이 있고 스타일리스트전공 (60명)으로 방송, 잡지, CF 광고 홍보 스타일리스트, 샵마스터, 이미지 컨설턴트, 뷰티, 헤어디자인 등의 관련 교과목이 있습니다. 이들 전공이 서로 절충되어 학생이 원하는 다양한 교과목을 선택해서 수강하며 무엇보다도 현장 교육의 수업방식과 업계 실무 교수진, 업체와의 콜라보레이션, 취업연계프로그램 등이 활발히 이루어집니다.

장학제도 및 학자금

학생들의 학업 안정화를 위해 세세하게 계층화된 장학시스템을 바탕으로 장학금 지급이 필요한 대상자를 발굴하고 재원을 마련하여 성적, 특기, 경제적 형편, 소득 등 다양한 자격기준에 따라 누구나 장학혜택을 누릴 수 있도록 지원합니다.

그 결과, 전년도는 교내 장학금 35억 8천만원, 교외장학금 69억 4천만원으로 총 105억 2천만원 가량이 학생들에게 지급되었습니다.

1 교내장학금

2014학년도 지급기준			2013학년도 지급내역	
장학금 종류	지급대상자	장학금액	인원(총복포함)	금액(원)
신입생 성적우수장학	전체수석	재학기간 내 등록금 전액	1	4,199,000
	스쿨(학과)수석	학기 등록금 전액	6	12,719,000
	전공수석	학기 입학금 제외한 등록금 전액	10	21,397,500
	전공차석	학기 150만원	32	47,175,000
신입생 특기장학	특별전형 독자기준 지원자중 선발	장학위원회 결정에 의해 일정금액	2	6,187,000
재학생 성적우수장학	전공수석	학기 등록금 전액	72	148,367,500
	전공차석	학기 등록금의 70%	71	132,208,720
	전공차차석	학기 등록금의 50%	69	95,815,800
	전공성적우수	스쿨별 장학기준에 의해 차등지급	911	692,009,000
	오름장학	오름 폭에 따라 30~50만원 지급	249	74,165,000
스쿨집행장학	스쿨활동, 공모전 수상 및 어학 우수자 등	스쿨별 장학기준에 의해 지급	3,633	789,167,020
공로장학	학생회 간부	직책 및 평가에 의해 차등지급	64	63,043,000
근로장학	특정부사에서 근로를 제공하는 학생	시급 8,000원(2013년 6,000원에서 인상)	606	208,071,940
보훈장학	보훈청 교육비지원 대상본인 및 자녀	등록금 전액 지급(보훈청에서 일부지원)	23	47,012,000
교직원가족장학	재직자의 자녀 및 배우자	자녀 등록금 전액, 배우자 30% 지급	-	-
해외연수장학금	해외연수지원	장학위원회 결정에 의해 일정금액	2	6,100,000
전공심화과정장학	전공심화과정 입학자	학기 등록금의 30% 지급	196	207,974,180
형제자매장학	형제자매가 동시에 재학중인 경우	개인별 50만원	64	29,589,000
외국학생장학	외국인 학생으로 입학한 자	학기 등록금의 30% 지급	2	2,203,800
특별장학	총장 또는 교학처장 추천자	장학위원회 결정에 의해 일정금액	-	-
장애학생 및 다문화가정장학	장애 및 다문화가정 학생	학기 등록금의 30% 혹은 50만원 지급	16	7,680,000
기숙사장학금	기숙사프로그램 참가자중 선발	평가에 의해 차등지급	37	4,884,000
새터민장학금	북한이탈주민	학기 등록금의 50% 지급	-	-
희망장학금	기초생활수급권자 및 차상위계층 (국가장학 지급승인자에 한함)	학기 등록금 전액	2,515	880,561,340

※ 장학금의 종류 | 대상 | 금액은 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

2 교외장학금

국가장학금 I 유형	국가장학금 II 유형	사람드림(삼성) 장학금	희망사다리장학금
------------	-------------	--------------	----------

※ 국가에서 운영하는 한국장학재단에서는 가계소득에 따라 학기별 최소 337,500원, 최대 2,250,000원의 국가장학금 I 유형을 지급하고 있습니다.

교수장학금	총동문회장학금	의용소방대자녀 장학금	유니베라 UP 장학금	서울국제장학재단 장학금	농어촌희망재단 장학금
로타리클럽장학금	효양장학회	관할구청지원 장학금	관할시지원 장학금	산학협정업체 장학금	아프로에프지 장학회장학금

3 학자금 대출

한국장학재단을 이용하시면 농어촌자녀학자금(무이자), 취업 후 상환 학자금(연2.9%), 일반 상환 학자금(연2.9%) 등 저리의 다양한 학자금대출을 이용하실 수 있습니다.

※ 국가장학금 신청 및 학자금대출 문의 : 한국장학재단 ☎1599-2000 (www.kosaf.go.kr)

기숙사

각 실에는 개인별 책상, 침대, 옷장, 스탠드, 책장, 옷장이 제공되며 교내 통화가 가능한 인터폰이 설치되어있습니다. 층별로 라운지, 샤워실, 세탁실, 주방, 세미나실, 휴게실, 전망 테라스 등 쾌적한 휴게시설이 마련되어 있습니다.

1 선발인원

2014년 기준

구분 (2014년 기준)	수용인원(명)	금액(한학기분)			형태	연락처	팩스
		사용료	식사비(선택)	합계			
청강학사(여자기숙사)	366	330,000	410,000(100%)	740,000	4인1실	031-639-5766	031-639-5727
			319,200(70%)	649,200			
비전학사(남자기숙사)	264		246,000(50%)	576,000		031-639-5739	
			미선택	330,000			

가. 신청방법 : 원서작성 시 신청

나. 선발방법 : 통학거리 (70%) + 입학성적 (30%)

다. 생활보호대상자, 국가유공자, 소년·소녀가장은 선발시 가산점 부여하며 지체장애자 우선선발

라. 사용료는 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

2 좋은습관 프로그램 & 서비스

학생들의 기숙사 생활동안 좋은 습관을 바탕으로 삶의 가치를 높일 수 있도록 다양한 프로그램을 운영하고 성취도에 따라 기숙사비 면제, 장학금 혜택 등을 부여합니다. (프로그램은 매학기별 변경)

프로그램분야	프로그램 및 강좌 (학기별 강좌교체)
인성 및 능력신장	영상강좌, 영어동아리, 재능 나눔, 그린데이, 인성특강, 멘토 프로그램
헬스케어	요가, 워킹, 배드민턴, 축구 및 농구 등 구기종목 강좌
학생문화	체육대회, 오픈하우스, 사생의 밤





색다르게 꿈꾸다

남과 다른 생각이 새로운 세상을 만들고, 한발 앞선 행동이 미래를 앞당깁니다. 색다른 꿈을 꾸는 청강문화산업대학교의 젊은 에너지가 세상을 더욱 빠르게 변화시키고 있습니다.

개교년도	1996년
건학이념	자연사랑, 인간사랑, 문화사랑
비전	문화산업의 발전을 선도하는 대표 최고 대학 Only One, Only the Best
학생수	3,599명 (2014년 4월 기준)
구분	7개 스쿨, 14개 전공, 1개 학과, 2개 학사학위 전공심화과정
학제	2년제, 3년제, 4년제 학사학위 전공심화과정

문화산업계에서 인정받는, 교육 역량이 우수한 상위권 대학

- 전문대학 기관평가인증 획득 (유효기간 : 2013. 1. 25 ~ 2018. 1. 24)
- 6년 연속 "전문대학 교육역량 강화사업" 선정 (교육부, 2008~2013)
- 유아교육과 교원양성기관평가 최우수 A등급 획득(2013)
- 문화산업계열 대학 유일, 2010-2012년 연속 사업결과 '우수' 선정
- 산업계경력있는 학사학위 전공심화과정 인가 (공연예술학과 40명, 만화애니게임학과 90명)
- "국가인적자원개발컨소시엄사업 교육기관" 선정 (고용노동부, 2008~2014)
- "산학협력 선도 전문대학 육성사업 LINC" 선정 (교육부, 2012~2016)
- 3년 연속 "청년취업아카데미" 선정 (고용노동부, 2011~2013) / 수도권 전문대학 유일
- 7년 연속 "글로벌 현장학습사업" 선정 (교육부, 2007~2013)
- 9년 연속 "산학협력지원사업" 선정 [중소기업청, 2005~2013] / 9년간 54개 과제 수행
- "중소기업 기술사관 육성사업" 선정 (중소기업청, 2009~2013)
- 인재개발 우수기관(Best-HRD) 인증 (교육부 · 안전행정부, 2010~2013)
- "학교기업지원사업 - 학교기업 CCRC" 선정 (교육부, 2009~2015)
- 2년연속 창업교육 패키지사업 주관대학 선정 (중소기업청, 2011~2012)
- 콘텐츠 융합형교육 프로그램 선정 (문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 2012~2013) / 전문대학 유일

Chungkang college of cultural industries Campus Map

- | | | | | |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|
| 1 현재관 (1관) | 2 현재관 (2관) | 3 현재관 (3관) | 4 정문 | 5 통학버스 승차장 |
| 6 대운동장 | 7 청현들 | 8 인간사랑관 | 9 뮤지컬하우스 | 10 청강학사 (여학생기숙사) |
| 11 에듀플렉스(체육관) | 12 청강홀 (대학본부/만화역사박물관/청강역사관 비움) | 13 문화사랑관 | 14 어울림관 | |
| 15 전통가마 | 16 공작소 | 17 창작마을 (CCRC) / 비전학사 (남학생기숙사) | 18 아람관 (청강모바일아카데미) | |

스쿨버스 · 이외의 대중교통은 홈페이지 [교통안내]를 참고하십시오. · 스쿨버스 운행지역은 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

소요시간	서울권	구리/광주권	안산권	용인권	이천/여주권	수원권	평택/안성권	이천/안양
30분 이내	천호역	광주	안산중상역	동백	오천	신갈	죽산	이천
40분 이내	잠실역	곤지암	상록수역	용인	덕평	영통	백암	부천
50분 이내	양재역	하남		양지	여주	수원역	안성	송내
60분 이내	하계	구리		성남모란역	부발		평택	안양
70분 이내	영등포			미금	이천			평촌
				죽전				고천
				수지				

fashion.ck.ac.kr

T 031-639-4532~6

F 031-639-5738

청강문화산업대학교

