



2015 학년도  
청강문화산업대학교  
뮤지컬스쿨(3년제)  
모집정원 120명

 청강문화산업대학교

뮤지컬연기전공  
무대미술전공  
공연예술학과  
[학사학위전공심화과정]

# 청강 뮤지컬스쿨은 교육중심의 현장밀착형 교육시스템을 바탕으로 최고의 뮤지컬 스태프 & 배우 전문 인력을 양성합니다

\* 뮤지컬스쿨은 무대미술, 뮤지컬연기분야를 통합하여 모집합니다.



## 1 체계화된 단계별 교육과정

청강 뮤지컬스쿨의 교육과정은 현장전문가의 심층 인터뷰를 통해 현장의 요구를 적극 반영, **공통교양(인문학 중심) → 전공기초 → 반복숙달 → 응용 → 창의단계**로 이어지는 체계화된 단계별 교육과정을 제공합니다.

## 2 실기위주의 집중수업

청강 뮤지컬스쿨은 이론수업 외 실기수업의 몰입도를 높이는 집중수업을 운영하여 이론을 바탕으로 한 실기능력 향상에 집중합니다. 또한 공연프로덕션의 이해를 높이기 위해 프리프로덕션 단계와 공연단계의 수업을 나누어 실시하여 공연에 집중하도록 수업을 운영합니다.

## 3 현장(공연)프로덕션 시스템

청강 뮤지컬스쿨은 '뮤지컬 무대'라는 특별한 공간을 그대로 학교로 옮긴 현장 프로덕션시스템을 활용한 교육으로 스태프분야인 무대미술전공자와 배우분야인 뮤지컬연기전공이 협업으로 공연을 제작합니다. 학교가 곧 현장이며 현장전문가가 직접 학생들을 지도하고 수업은 창작과정 자체가 됩니다.



## 4 현장밀착형 교육사업

청강 뮤지컬스쿨은 현장밀착형 교육사업과 교육지원을 통해 단계별 교육과정을 통해 익힌 내용을 현장에서 직접 실습할 수 있는 기회를 부여합니다.

<b>현장밀착형 교육사업</b> - 오산문화재단 예학협력프로그램 (극장나들이 무대의 꿈) - 교육부 학생뮤지컬 운영사업 위탁 (마장초, 그림초)	<b>현장밀착형 교육 지원</b> - 직장체험프로그램 - 현장실습 - 실습학기제 - 현장전문가 특강
--	---

## 5 개인역량강화프로그램

청강 뮤지컬스쿨만의 체계적인 교육과정 외 비정규과정인 1:1 스튜디오, 동하게 집중 워크숍, 현장전문가 특강, 자신감 충족 프로그램 등을 통해 '보컬능력이 뛰어난 뮤지컬연기자'와 '테크닉이 뛰어난 무대미술가'를 길러냅니다.

<b>개인역량강화 프로그램</b> 1:1 스튜디오 스튜디오 특강 및 워크숍 동하게 집중 워크숍 현장전문가 특강 보컬캠프 향상음악회 산업체 현장실습 직장체험프로그램 멘토링 프로그램	<b>자신감 충족 프로그램</b> 새내기 비전클럽(전담교수제) 스쿨학생회 활동 지원 청강어워즈 연합동아리 활동 전공동아리 활동 기초체력단련프로그램 스쿨 장학제도 창작활동 지원
--	---

## 6 4년제 학사학위 취득(학사학위전공심화과정 운영)

청강 뮤지컬스쿨은 학사학위전공심화과정인 '공연예술학과'를 운영하여 전문학사(3년 과정) 취득 후 학사과정(1년)을 거쳐 4년제 학사학위 취득이 가능합니다(교육부 인가 과정).



- 학사학위전공심화과정인 '공연예술학과'는 문제해결 능력을 갖춘 현장형 전문가 양성을 목표로 현장 프로덕션 활성화를 통한 창작 인큐베이팅 프로그램을 교육합니다

3년제

통합 모집 120명

# Rising Musical Star를 위한 최고수준의 교육과정

\* 뮤지컬스쿨은 무대미술, 뮤지컬연기분야를 통합하여 모집합니다.

## 뮤지컬연기



최고, 최대 실습시간을 통한 몰입식 교육으로 최고의 뮤지컬 스타 양성을 목표로 합니다.

### 몰입식 교과과정

매주 20시간이상의 실기교육(연기, 노래, 춤)을 통해 우수 공연 인재 창출의 발판을 마련합니다.

### 주요 교과목

벨칸토 입문, 벨칸토 가창실습, 음색연구1(Belt & Twang), 음색연구2(6가지 음색), 음악이론, 시창, 현대뮤지컬 가창실습, 현대뮤지컬가창응용실습, 뮤지컬가창1·2, 캐릭터 보컬1·2. 연기의 이해, 즉흥연기, 화술, 리얼리즘 연기 실습, 코메디 연기실습, 시대극 연기실습, 뮤지컬 연기실습1·2, 오디션실습, 발레1·2·3·4, 재즈댄스 1·2·3·4, 뮤지컬 댄스 1·2, 공연1·2·3·4, 장면 페스티벌1·2.

### 교과과정 외 실기집중향상 프로그램

#### 보컬 능력이 뛰어난 뮤지컬 배우를 양성하기 위한 집중 프로그램

- 보컬 스튜디오 : 정규수업 외 일주일에 한 시간 1:1 개인 레슨 프로그램
- Great Vocal Person Project: 방학 중 일주일에 한 시간 1:1 개인 레슨 프로그램
- 동·하게 집중 워크숍 : 방학 중 2주일 동안 연기, 노래, 춤의 실기 단련 프로그램



선배님께  
물습니다

### 장웅희 (뮤지컬연기전공/공연예술학과 졸업, 뮤지컬배우)

#### 현장에서 주요 업무 내용은?

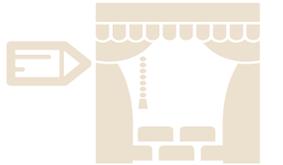
저는 현재 뮤지컬 '공동경비구역 JSA'에 출연하고 있어요.

#### 뮤지컬배우를 꿈꾸는 후배들에게 한 마디해 주세요.

학교에서 배운 수업들이 많은 도움이 되요. 특히 공연수업이 현장과 동일한 프로덕션 시스템으로 돌아가는 것이 현장에 적응하는데 큰 도움이 되고 있어요. 현장활동중인 교수님들의 강의도 무척 기억에 남아요. 수업에서 배운 내용은 잊지말고 꾸준한 연습으로 자기 것으로 만드는 노력이 꼭 필요해요.

현대 공연예술의 산업화 및 장르 융합, 다원화 경향 확산으로 공연의 원활한 운영을 위해 현장에서는 보다 전문화된 인력의 양성을 요구하고 있습니다. 이에 청강 뮤지컬스쿨은 융복합교육과정 개발을 통해 인문학중심의 교양, 전공기초단계, 반복숙달단계, 응용단계, 창의단계를 거친 테크닉이 뛰어난 전문인과 창작 콘텐츠 교육을 통해 공연산업을 선도할 창의 인재를 양성합니다. 청강 뮤지컬스쿨은 공연 현장의 요구에 따라 무대디자인&제작, 무대조명, 무대음향, 뮤지컬연기의 분야를 집중 교육합니다.

## 무대디자인 & 제작



### 주요 교과목

기초 무대디자인제작, 텍스트와 이미지, 웹세트무대디자인(소극장), 멀티세트무대디자인(대극장), 무대디자인 프로젝트, 공구와 재료, 공연과 안전, 극장기술(매달기), 제도 기초(CADD), 제도응용(CADD), 작화기초, 무대작화, 소품, 모형제작기초, 평면장치, 입체장치, 컴퓨터응용디자인, 무대영상디자인

### 교과과정 외 실기 집중향상 프로그램

#### 테크닉 능력이 뛰어난 스태프를 양성하기 위한 집중 프로그램

- 제작 스튜디오 : 정규 수업 외 개인 우수역량 개발 프로그램
- 무대예술전문인자격증 무대기계 파트 시험 특별반 운영
- 산학협력을 통한 현장 밀착형 맞춤 교육 프로그램 운영



선배님께  
물습니다

### 김민지 (무대미술전공 졸업, 스튜디오 아이디 무대디자이너)

#### 무대디자이너로서 진행하는 주요 업무는?

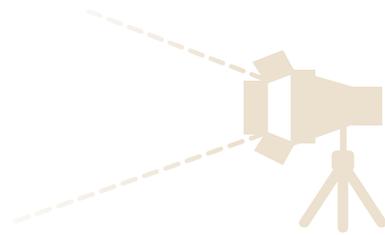
무대디자인 관련한 모든 업무를 진행해요. 작품 분석부터 시작해서 이미지 리서치, 스케치, 도면, 모형 만들기, 제작소에 외주 맡기기 등등. 공연 셋업 날에도 함께 참여하고, 물론 공연도 보고요. 처음에 교수님 어시로 들어왔을 때는 계속 리서치만 하고 도면만 치고 했었는데, 무대디자이너로 일한지 5년이 되어가는 지금은 일이 하나씩 늘어나는 중이지요.

#### 무대디자이너를 꿈꾸는 후배들에게 한 마디해 주세요.

능력보다는 자세와 태도가 중요해요. 학교에서도 열심히 노력하는 후배가 예뻐 보이고 뭐라도 챙겨주고 싶게 만들듯이, 밖에서도 그 사람의 마음가짐과 인성을 많이 본답니다. 디자인은 자기 자신과의 싸움이에요. 현실에 충실하고, 지금 내가 최선을 열심히 하고 있는가에 대해서 생각하세요. 진득하게 집중해서 일하는 자세가 필요해요. 무엇이든지 꾸준히 열심히 하시고, 성실하게 임하세요.

# 최고의 무대예술전문인력 양성, 청강이 하겠습니다

## 무대조명



### 주요 교과목

무대조명기초, 무대조명기술 (오퍼레이팅과 기술), 무대조명기술II (조명감독, 빛과 그림자, 무대조명디자인, 무대조명디자인 프로젝트, 조명콘솔프로그래밍 I, 조명콘솔프로그래밍 II, 조명콘솔프로그래밍 III, 제도 기초 (CADD), 제도응용(CADD), 컴퓨터응용디자인

### 교과과정 외 실기 집중향상 프로그램

#### 테크닉 능력이 뛰어난 스태프를 양성하기 위한 집중 프로그램

- 조명 스튜디오 : 정규 수업 외 개인 우수역량 개발 프로그램
- 무대예술전문인자격증 무대조명 파트 시험 특별반 운영
- 산학협력을 통한 현장 밀착형 맞춤 교육 프로그램 운영



**김형진** (무대미술전공 졸업, 해외알프로덕션 근무)

### 🗣️ 현장에서 주요 업무 내용은?

무대조명전문업체에 근무하면서 다양하고 많은 공연에 조명스타프로 참여해요.

### 🗣️ 무대조명 관련 종사자를 꿈꾸는 후배들에게 한 마디해주세요.

무대조명과 관련된 종사자는 많아요. 조명디자이너, 조명감독, 조명프로그래머 등. 취업을 위해서는 학교에서 하는 공연작업을 적극적으로 참여할 필요가 있어요. 그리고 학교에서 제공하는 조명장비들도 맘껏 써보면서 기술 연마를 꾸준히 하세요. 교수님들의 조언에 항상 귀 기울이며 준비된 자세로 노력도 필요하답니다.

국내 최고의 현장 활동 교수진이 차별화된 현장 적응형 커리큘럼을 통해 인문교양을 바탕으로 실기 중심의 밀도 있는 집중식 교육을 하며, 무대 각 분야에서 최고의 감독과 디렉터로 활약하는 전문가가 학생의 수준에 따라 차별화된 지도로 현장형 문제 해결 능력을 갖춘 전문인을 양성합니다.

## 무대음향



### 주요 교과목

무대음향기초, 마이크와 음향장비설치, 음향 믹싱엔지니어링, 음향감독, 음향디자인, 음향디자인프로젝트, 골든 이어 체험 I, 골든이어 체험 II, 골든이어 체험 III, 제도 기초(CADD), 제도응용(CADD), 컴퓨터응용디자인

### 교과과정 외 실기 집중향상 프로그램

#### 테크닉 능력이 뛰어난 스태프를 양성하기 위한 집중 프로그램

- 음향 스튜디오 : 정규수업 외 개인 우수역량 개발 프로그램
- 무대예술전문인자격증 무대음향 파트 시험 특별반 운영
- 산학협력을 통한 현장 밀착형 맞춤 교육 프로그램 운영



**김성식** (무대미술전공 졸업, 광주아시아문화개발원 근무)

### 🗣️ 현장에서 주요 업무 내용은?

저는 광주 아시아문화전당개발원 예술극장 사업팀에서 공간 및 시설을 담당하고 있어요. 극장 및 무대공간의 효율적인 배치와 구성, 조명, 기계, 음향 등의 극장 설비를 담당하고 있지요. 학교에서는 음향을 전공했는데 공간에 대한 이해나 조명 등 무대미술전공의 전반적인 수업내용이 모두 도움이 되는 것 같아요.

### 🗣️ 무대음향 관련 종사자를 꿈꾸는 후배들에게 한 마디해주세요.

음향관련 종사자로는 음향디자이너, 음향오퍼레이터, 음향감독, 시스템엔지니어 등 다양해요. 대학교에서 공부하다 보면 "지금 당장 이런 것들을 어디다 쓰지?"라는 생각이 많이 들 거예요. 하지만 배우면 꼭 자신에게 도움이 되는 것 같아요. 그리고 예술, 인문학에 대한 책을 많이 읽어보세요. 또 공연관련 서류작업도 중요하더라고요. 음향 업체도 종류가 다양하니 본인이 희망하고 잘하는 분야를 찾는 것도 중요해요.

# 교수진 소개

\* 입학 당해년도 교수진은 일부 변동될 수 있습니다.

성명	담당과목	주요 프로필
강민재	무대감독론	영국왕립연극학교 석사, <StrangSoup, TheLittleDragon>무대감독, 조연출, <GBSTheatre>연출, <모토타운>연출
구근희	제작실습	한국무대미술가협회 회장 역임, <하이서울페스티벌 여름축제> 부예술감독[2008] 연극 <광부화가들>, <러브러브러브> 등 다수 작품 조연출디자인
권순엽	빛그림자	예술의전당오페라하우스 전 조연출, 교육문화재단대극장 전 조연출, 성남아트센터 현 차장
김경엽	증급재즈댄스	뮤지컬<노트르담드파리>(밥포시)<언약의여정>(에비타)출연, 뮤지컬<올댓재즈>(웨스트사이드스토리)<커리프린스1호점>(코요태어글리)<클레오파트라>(파리의 연인)안무
김기만	클래식발레	단국대 대중문화예술대학원 석사, 뮤지컬<요셉 어메이징> 등 다수 작품 출연
김기영	음향디자인	뮤지컬<명성황후>(시카고)<캐츠>(맘미미아)<아이디)<에비타>(광화문연가)<서편제> 등 다수의 뮤지컬 음향디자인
김선만	가창실습	연세대성악과, 뉴욕대학교뮤지컬석사, Midwest University 박사
김영빈	공연조명스튜디오	극동대학교 석사, 뮤지컬<인당수사랑가>(요셉어메이징)<잊을수없는>(엘컴투마이월드) 등 조연출디자인
김종일	씨어터댄스	뮤지컬<왕과녀>(하드록카페)<가스펠>(방황하는별들)<웨스트사이드스토리>(지저스크라이스트슈퍼스타)<캐츠> 출연 및 안무
김준태	고급재즈댄스	뮤지컬<온에어 시즌3>(시카고)<해어화>(에비타)<루나틱>(인당수사랑가)<공동경비구역JSA> 등 다수작품 출연 및 안무
류정애	무대제도	University of Connecticut Dramatic Arts Scenic Design MFA, 엔터프렌즈미디어 무대디자이너
명현진	가창실습	한국예술종합학교 연기와 졸업, 단국대학교성악과, Royal Central School of Speech and Drama MA Music Theatre 졸업, 공연창작집단(뫼다) 보컬코치 등
박문희	가창실습	연세대성악과, 뉴욕대학교 뮤지컬석사(MFA) <마녀사상>(IF), 뮤지컬<She loves me> 음악감독, 뮤지컬<잭더리퍼>(삼총사) 보컬디렉터, 뮤지컬<케치미이프루엔> 지휘
박새봄	서사창작스튜디오	한국예술종합학교 극작과 졸업, 뮤지컬<인당수 사랑가>(하드록카페2)<연금술사> 등 극작
박선휘	가창실습	Accademia Musicale IL SEMINARIO 뮤지컬석사, 리오네오페라단단장, 뮤지컬창작극작사 레히 보컬디렉터
박성민	복합무대디자인	로마극립미술대학학사, 뮤지컬<풀하우스>(전국노래자랑)<넌센세이션>(스트릿아트)<태양의노래>(싱글즈) 등 무대디자인
박정화	공연스튜디오	Galerie Achim Kubinski Berlin 전시, Duisburger Festspiel 공동디자인 및 제작
성미림	조명디자인	Carnegie Mellon University Drama, Lighting Design MFA, Stageworks 조명디자이너, <Marcus Doshi Design>, <LA Opera> 조명디자이너
신동희	가창실습	서울예술단 단원, 뮤지컬<성춘향>(넌센스)<애랑과 배비장> 등 출연
신미희	무대의상기초	파리 국립 1대학 뱀매용-소로본느 미술사 대학원 석사, 영국 세인트마틴 미술대학 세트디자인 및 무대의상디자인 과정 수료
유희성	프로덕션실습	한국뮤지컬 협회 이사 및 창작분과 위원장, 서울 시립뮤지컬단 단장 역임, 뮤지컬 <달고나>(모짜르트)<바람의 나라>(피맛골 연가)<겨울연가>(소나기) 등 연출
이경화	뮤지컬합창	뮤지컬 <윤동주 달을 쓰다>(화려한 휴가)<겨울연가>(생명의 향해), 연극<가시고기>(몽연) 작곡 및 음악감독
이동선	연극의이해	한국예술종합학교 연극원 졸업, 연극 <데모크라시2014>(서울노트)<세종 문화회관 서울극단 시민연극교실> 강사 및 출연
이동섭	예술철학	파리8대학 박사수료, 저서<뮤지컬의 이해>(미술의 이해)<뮤지컬토크2.0> 등, <제3회 베를린 영화제 단편경쟁부문 선정작 '연애놀이' 각색 및 크리에이티브디렉터, 뮤지컬<그날들>드라마투르기 등
이동재	연기의 이해	한국예술종합학교 연기와 졸업, 뮤지컬 <인당수 사랑가>(무용지애)<수름산수름산>, 연극 <어머나가 가르쳐준 노래>(오월엔 결혼할 거야) 등 다수 출연
이상은	연기	한국예술종합학교 연기와 졸업, 뮤지컬<인당수사랑가>(무용지애)<한밤의세레나데>(오!당신이잠든사이)<겨울공주평강이야기> 등 다수 출연
이상준	가창실습	뮤지컬<위키드>(어쌔신)<모차르트>(캐츠) 등 다수 출연
이수인	프로덕션이해	한국예술종합학교 연극원 연출과 석사, 연극<발코니>(백베스)<페드라 스텐들>(그녀가 돌아왔다08)<페드라, 오래된 염문>(갈매기)<아누크 에메의기억> 등 다수 각색 및 연출
이승희	가창실습	이화여대 성악과 졸업, 세종대 예술학 석사, 서울예술단 단원 활동, 오페라 <춘희> 등 다수 출연
이유리	공연프로듀싱	DIMF집행위원장, 한국뮤지컬협회이사 및 학술분과위원장, 서울예술단프로듀서역임, 연극<어머니>(오구) 창작뮤지컬<눈물의여왕>(태풍)<페퍼민트> 등 프로듀서, 연극<버자이너모놀로그> 연출
임현수	가창실습	뮤지컬 <영웅>(밥포시)<모짜르트>(두도시아시아기)<공동경비구역JSA> 등 다수의 뮤지컬 출연
전성중	무대작화	무대예술전문인 자격 검정위원, SBT 발레 <he Nut Cracker>, 오페라 <La Traviata> 무대디자인, 국립발레 <왕자호동> 작화 등
정영성	무대기술	용인대학교 졸업, 연극 <세자매>(루나사에서 춤을)<여보고마워>, 뮤지컬<철리 브라운> 무대디자이너, 뮤지컬<스위니 토드> 특수 소품디자이너
정재진	영상기술	중앙대학교 첨단영상대학원 박사수료, 뮤지컬<서편제>(소서노)<영웅>(그날들)<풀하우스>(태백산맥)<명성황후> 영상디자이너, 무대디자이너
최성대	음직임	한국예술종합학교 무용원 학사, 뮤지컬<시카고>(모차르트 오페라 락)<아가씨와 건달들>(태양의노래)<키스 미 케이트>(브로드 웨이 42번지) 출연
최성신	연출실습	뮤지컬스쿨 원장, 한국예술종합학교 연출과 졸업, 뮤지컬 <인당수 사랑가>(넌센세이션)<웨딩싱어>(어쌔신)<온에어>(공동경비구역JSA) 연출 등 다수의 작품 연출
최정근	프로덕션실습	E15 Acting School, University of Essex 학사, 뮤지컬<화성에서 온 남자 금성에서 온 여자>(캐츠)<사도 바오로>(행릿) 등 다수 출연
황택하	화술	한국예술종합학교 연기와 예술전문사, 드라마<자이언트>(대조영), 영화<화려한 휴가>(경의선)<조용한 세상>, 연극<나는 고백한다> 등 다수의 영화, 드라마, 연극 출연



# 입학 안내

## 1 전형 일정

모집	접수기간	제출 서류 마감	면접 고사	실기 고사	합격자 발표	예치금 납부	등록금 납부	추가합격자 발표 및 등록
수시1차	09.03(수)~09.27(토)	09.29(월)	10.15(수)	10.18(토)	10.24(금)	12.08(월)~12.10(수)	2015.01.26(월)~01.28(수)	12.11(목)~12.17(수) 21:00 까지 발표
수시2차	11.04(화)~11.18(화)	11.19(수)	12.01(월)	-	12.05(금)	-	-	-
정시1차	12.19(금)~01.02(금)	01.05(월)	01.14(수)		01.22(목)	-	-	01.28(수)~02.16(월)
정시2차	02.10(화)~02.14(토)	02.16(월)	마사시		02.17(화)	-	02.23(월)	02.23(월)~02.26(목)

※ 우리 대학은 수시 지원 6회 제한에 해당되지 않음.

## 2 모집 인원 및 성적 반영

스쿨	전공	입학 정원	수시 1차							수시 2차				정시 1차					정시 2차	
			정원내			정원외				정원내				정원외		정원내			정원내	
			일반	특별	실기	면접	내신	기초	대졸자	일반	특별	실기	면접	재적자	의사	인간	일반			
애니메이션	애니메이션	160	10	5	40	30	7	3	4	10	1		10	1		52		3	1	1
만화콘텐츠	만화창작	160	5	2	30	43	7	3	4	5	1		13	1		59		3	1	1
게임콘텐츠	게임	160	35	10	30	40	7	3	4	10	5		20	6	3			3	1	1
푸드	푸드스쿨	300	118	20		35	9	3	4	66	10		20	28	2			3	4	1
패션	패션디자인	70	30	7		14	3	1	2	12	3			2	1			3	1	1
	스타일리스트	60	25	7		13	3	1	2	8	3			2	1			3	1	1
뮤지컬	뮤지컬스쿨	120	27	3	35	9	5	1	4	15	1		5		20	4	3	1	1	
모바일	모바일통신	79	22	42				3	1	2	10	1		2	1			3	1	1
	스마트폰	40	23	2				2	1	2	10	1		2	1			3	1	1
	모바일보안	40	23	2				2	1	2	10	1		2	1			3	1	1
유아교육과		96	44	8				3	1	1	30	6		5	2				1	1
합계		1,285	362	108	135	184	51	19	31	186	33	0	63	56	12	131	4	30	14	11
성적 반영	학생부 100%	●						●	●									●		●
	학생부 100% + 가산점		●							●					●					
	실기 100%			●							●					●				
	학생부 40% + 실기 60%			●																
	면접 100%				●														●	
	학생부 20% + 면접 80%				●															●
	학생부 40% + 수능 60%														●					
수능 40% + 실기 60%																			●	
전적대학성적 및 서류											●									●

(●)는 수시1차 : 만화창작전공, 애니메이션전공, 게임전공 | 정시1차 : 만화창작전공, 애니메이션전공만 해당됨.  
 (●)는 수시1차 : 게임, 푸드스쿨, 무대미술전공. | 수시2차 : 게임, 푸드스쿨

## 3 전형 세부내용

### 1) 실기전형 세부 내용(뮤지컬연기분야 희망자)

구분	세부내용
세부내용	- 자유곡 : 클라이막스 부분/2분 이내/MR지참(가요제외) - 자유연기 : 1분 이내 - 자유안무 : 1분 이내/MR지참 ※연기에 필요한 MR(악기, CD, 테이프 등)은 개별준비
지원시기(모집인원)	수시1차(35명), 정시1차(20명)
성적반영	실기100%

### 2) 면접전형 세부 내용(무대디자인 & 제작, 무대조명, 무대음향 분야 희망자)

구분	세부내용
세부내용	- 소요시간 : 1인당 10분 이내(지원 인원내 따라 조정 가능) - 제출서류 : 자기소개서 및 학업계획서(무대디자인&제작, 조명, 음향분야) - 제출방법 1) 온라인접수 : 온라인 접수사이트 로그인 → 제출서류업로드 → 원본지참 고사참여 2) 본교/우편접수 : 본인 이메일 로그인 → 제출자료 첨부발송 → 원본지참 고사참여 [제출처 musical@ck.ac.kr] - 양식 및 관련서류 제출방법은 입학홈페이지(lipsi.ck.ac.kr)참조
지원시기(모집인원)	수시1차(9명), 정시1차(4명)
성적반영	학생부 20% + 면접 80%

## 4 전년도 성적

### 1) 2014학년도 수시모집

스쿨	전공	수시 1차									수시 2차											
		일반			특별			실기			면접			일반			특별			실기		
		모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급
뮤지컬	뮤지컬연기전공	1	11.0	3				21	8.05	-				1	9.0	5				5	13.2	-
	무대미술전공	24	4.9	5	4	3.3	5				8	4.25	6	14	6.5	4	2	4.5	6			
성적반영 방법(%)		학생부 100%			학생부100% + 가산점			실기 100%			면접 80% + 학생부 20%			학생부100%			학생부100% + 가산점			실기 100%		

### 2) 2014학년도 정시모집

스쿨	전공	정시 1차												정시 2차						
		일반				특별				실기				면접				일반		
		모집	경쟁률	내신 등급	수능 환산	모집	경쟁률	내신 등급	수능 환산	모집	경쟁률	내신 등급	수능 환산	모집	경쟁률	내신 등급	모집	경쟁률	내신 등급	
뮤지컬	뮤지컬연기전공	1	12.0	6	70.4					20	8.4	-				1	46	3		
	무대미술전공	4	11.8	7	46.2	1	2.0	6	7	4	-	5	3	6	1	45	5			
성적반영 방법(%)		학생부 40% + 수능 60%				학생부 100%				실기 100%				면접 80% + 학생부 20%				학생부 100%		

1) 정시수능 점수: (A과목 × 0.3) + (B과목 × 0.3) + (C과목 × 0.4) 2) 내신등급은 등록자의 최저 성적임

## 5 입시 Q&A

- 가. 모집인원이 120명인데 입학 후 전공은 어떻게 나뉘나요? (뮤지컬연기전공 제외)  
1학년 1학기 공통 교양, 기초과목을 거쳐 1학년 2학기 전공을 확정하게 됩니다.
- 나. 실기고사는 어떻게 진행되나요?  
실기고사는 노래(대중가요 제외), 연기, 안무를 자유곡, 자유연기, 자유안무 순으로 진행합니다. 실기에 필요한 소품이나 의상, MR(CD 포함)은 지원자가 준비하셔야 합니다.
- 다. 면접고사는 어떻게 진행되나요?  
무대디자인&제작, 조명, 음향분야의 지원동기, 학업의지, 진로적성 등 비교과를 활용한 전형으로 제출한 자기소개서와 학업계획서를 바탕으로 약 10분 내외의 질의응답 인터뷰가 진행됩니다.
- 라. 일반전형, 특별전형도 면접고사가 있나요?  
면접전형으로 지원한 지원자만 면접고사를 실시하며 내신을 20%+면접점수 80%를 반영하여 선발합니다.
- 마. 무대미술전공(스태프)을 희망하는데 전형이 너무 많아서... 어떤 전형으로 지원할 수 있나요?  
무대미술전공(스태프)을 희망하는 분이라면 일반전형과 특별전형, 면접전형 중 선택하여 지원이 가능합니다. 면접전형 외 일반/특별전형은 성적 100%로 선발하므로 모집인원과 본인의 성적, 비교과활동 등을 판단해 보시고 지원전형을 결정하시기 바랍니다.
- 바. 수시1차 지원 후 2차 지원이 가능?  
수시1차 불합격자의 경우 수시2차 지원이 가능하며 모집차수 모두 복수지원은 허용되지 않습니다.

# 뮤지컬스쿨은 자신 있습니다 그래서 스쿨을 오픈합니다

## Open School을 신청하세요

### 신청안내

**운영 기간** : 연중 금요일

**대상** : 고교생 및 교사

**신청 방법** : openschool.ck.ac.kr 에서 신청

분야	프로그램명	내용	인원	참가비	시간	강사명 (교수)
뮤지컬 연기	뮤지컬 속살 들여다보기	뮤지컬을 함께 관람하고 공연 후 참여 배우들과의 만남	100	공연비	3시간	연출가 최성신
	뮤지컬 장면실습 및 배우체험	유명한 뮤지컬 넘버를 노래와 춤을 통해 배우고 표현	40	8,000	4시간	디렉터 명현진
무대 미술	뮤지컬 무대설계 과정	무대제작의 원리와 뮤지컬작품의 관계이해 및 무대모형 제작실습	30	5,000	90분	무대미술가 전성중
	세계적인 회소직업 무대미술가	전문직업인 무대디자인, 제작, 조명 등 '무대미술가'에 대한 특강	100	3,000	50분	무대미술가 전성중

※ 위 프로그램은 스쿨 일정에 따라 진행이 변경될 수 있습니다.

## 기숙사

각 실에는 개인별 책상, 침대, 옷장, 스탠드, 책장, 옷장이 제공되며 교내 통화가 가능한 인터폰이 설치되어있습니다. 층별로 라운지, 샤워실, 세탁실, 주방, 세미나실, 휴게실, 전망 테라스 등 쾌적한 휴게시설이 마련되어 있습니다.

### 1 선발인원

2014년 기준

구 분 (2014년기준)	수용인원(명)	금액(한학기분)			형태	연락처	팩스
		사용료	식사비(선택)	합계			
청강학사(여자기숙사)	366	330,000	410,000(100%)	740,000	4인1실	031-639-5766	031-639-5727
			319,200(70%)	649,200			
비전학사(남자기숙사)	264		246,000(50%)	576,000			
		미선택	330,000				

가. 신청방법 : 원서작성 시 신청

나. 선발방법 : 통학거리 (70%) + 입학성적 (30%)

다. 생활보호대상자, 국가유공자, 소년·소녀가장은 선발시 가산점 부여하며 지체장애자 우선선발

라. 사용료는 입학당해연도에 변동될 수 있습니다.

### 2 좋은습관 프로그램 & 서비스

학생들의 기숙사 생활동안 좋은 습관을 바탕으로 삶의 가치를 높일 수 있도록 다양한 프로그램을 운영하고 성취도에 따라 기숙사비 면제, 장학금 혜택 등을 부여합니다. (프로그램은 매학기별 변경)

프로그램분야	프로그램 및 강좌 (학기별 강좌교체)
인성 및 능력신장	영상강좌, 영어동아리, 재능 나눔, 그린데이, 인성특강, 멘토 프로그램
헬스케어	요가, 워킹, 배드민턴, 축구 및 농구 등 구기종목 강좌
학생문화	체육대회, 오픈하우스, 사생의 밤

## 장학제도 및 학자금

학생들의 학업 안정화를 위해 세세하게 계층화된 장학시스템을 바탕으로 장학금 지급이 필요한 대상자를 발굴하고 재원을 마련하여 성적, 특기, 경제적 형편, 소득 등 다양한 자격기준에 따라 누구나 장학혜택을 누릴 수 있도록 지원합니다.

**그 결과, 전년도는 교내 장학금 35억 8천만원, 교외장학금 69억 4천만원으로**

**총 105억 2천만원 가량이 학생들에게 지급되었습니다.**

### 1 교내장학금

장학금 종류	2014학년도 지급기준		2013학년도 지급내역	
	지급대상자	장학금액	인원(중복포함)	금액(원)
신입생 성적우수장학	전체수석	재학기간 내 등록금 전액	1	4,199,000
	스쿨(학과)수석	학기 등록금 전액	6	12,719,000
	전공수석	학기 입학금 제외한 등록금 전액	10	21,397,500
	전공차석	학기 150만원	32	47,175,000
신입생 특기장학	특별전형 독자기준 지원자중 선발	장학위원회 결정에 의해 일정금액	2	6,187,000
재학생 성적우수장학	전공수석	학기 등록금 전액	72	148,367,500
	전공차석	학기 등록금의 70%	71	132,208,720
	전공차차석	학기 등록금의 50%	69	95,815,800
	전공성적우수	스쿨별 장학기준에 의해 차등지급	911	692,009,000
	오름장학	오름 폭에 따라 30~50만원 지급	249	74,165,000
스쿨집행장학	스쿨활동, 공모전 수상 및 어학 우수자 등	스쿨별 장학기준에 의해 지급	3,633	789,167,020
공로장학	학생회 간부	직책 및 평가에 의해 차등지급	64	63,043,000
근로장학	특정부서에서 근로를 제공하는 학생	시급 8,000원(2013년 6,000원에서 인상)	606	208,071,940
보훈장학	보훈청 교육비지원 대상본인 및 자녀	등록금 전액 지급(보훈청에서 일부지원)	23	47,012,000
교직원가족장학	재직자의 자녀 및 배우자	자녀 등록금 전액, 배우자 30% 지급	-	-
해외연수장학금	해외연수지원	장학위원회 결정에 의해 일정금액	2	6,100,000
전공심화과정장학	전공심화과정 입학자	학기 등록금의 30% 지급	196	207,974,180
형제자매장학	형제자매가 동시에 재학중인 경우	개인별 50만원	64	29,589,000
외국학생장학	외국인 학생으로 입학한 자	학기 등록금의 30% 지급	2	2,203,800
특별장학	총장 또는 교학처장 추천자	장학위원회 결정에 의해 일정금액	-	-
장애학생 및 다문화가정장학	장애 및 다문화가정 학생	학기 등록금의 30% 혹은 50만원 지급	16	7,680,000
기숙사장학금	기숙사프로그램 참가자중 선발	평가에 의해 차등지급	37	4,884,000
새터민장학금	북한이탈주민	학기 등록금의 50% 지급	-	-
희망장학금	기초생활수급권자 및 차상위계층 (국가장학 지급승인자에 한함)	학기 등록금 전액	2,515	880,561,340

※ 장학금의 종류 | 대상 | 금액은 입학당해연도에 변동될 수 있습니다.

### 2 교외장학금

국가장학금 I 유형	국가장학금 II 유형	사랑드림(삼성) 장학금	희망사다리장학금
------------	-------------	--------------	----------

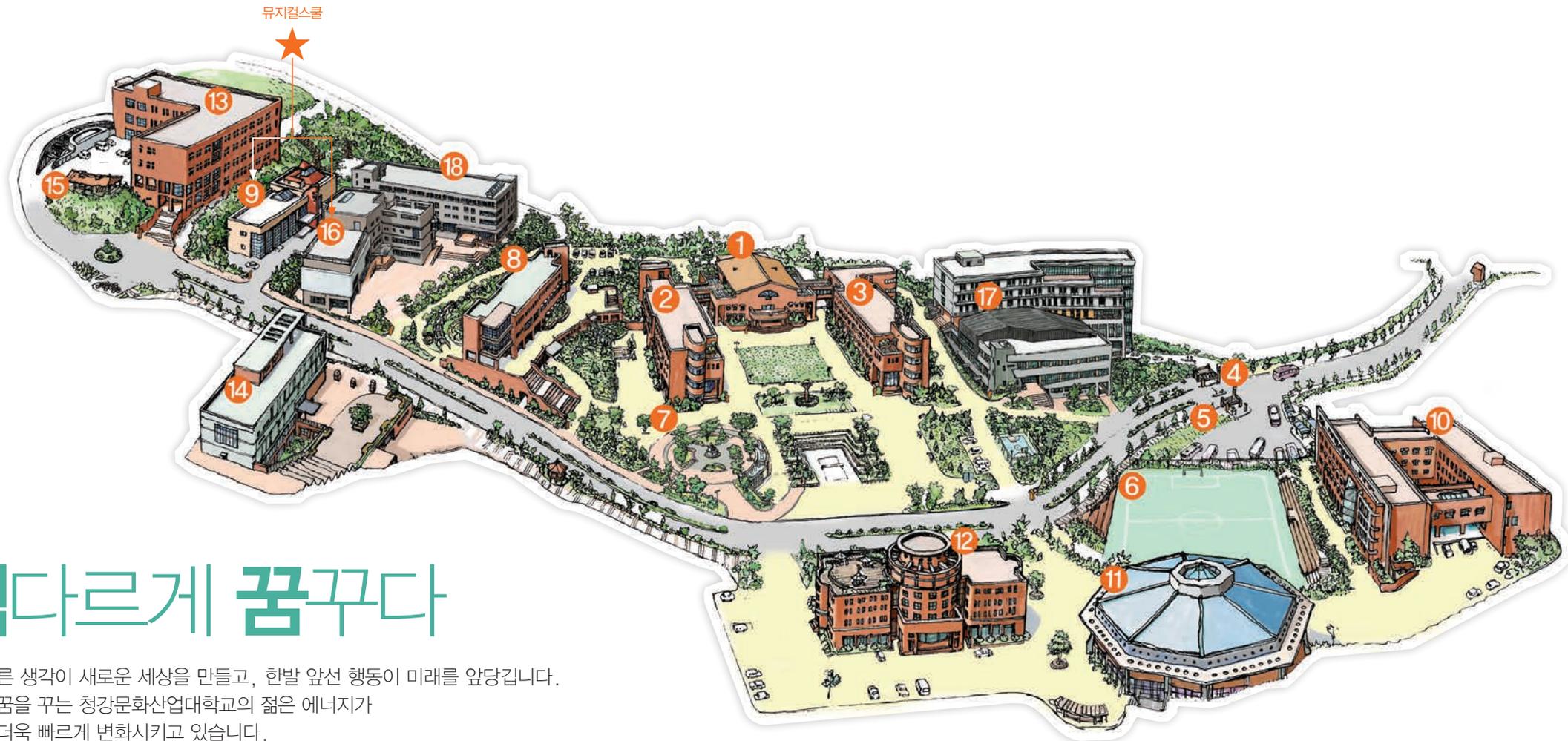
※ 국가에서 운영하는 한국장학재단에서는 가계소득에 따라 학기별 최소 337,500원, 최대 2,250,000원의 국가장학금 I 유형을 지급하고 있습니다.

교수장학금	총동문화장학금	이용소방대자녀 장학금	유니베라 UP 장학금	서울국제장학재단 장학금	농어촌희망재단 장학금
로타리클럽장학금	효양장학회	관할구청지원 장학금	관할시지원 장학금	산학협정업체 장학금	아프로에프지 장학회장학금

### 3 학자금 대출

한국장학재단을 이용하시면 농어촌차녀학자금(무이자), 취업 후 상환 학자금(연2.9%), 일반 상환 학자금(연2.9%)등 저리의 다양한 학자금대출을 이용하실 수 있습니다.

※ 국가장학금 신청 및 학자금대출 문의 : 한국장학재단 ☎1599-2000 (www.kosaf.go.kr)



# 색다르게 꿈꾸다

남과 다른 생각이 새로운 세상을 만들고, 한발 앞선 행동이 미래를 앞당깁니다. 색다른 꿈을 꾸는 청강문화산업대학교의 젊은 에너지가 세상을 더욱 빠르게 변화시키고 있습니다.

개교년도	1996년
건학이념	자연사랑, 인간사랑, 문화사랑
비전	문화산업의 발전을 선도하는 대표 최고 대학 Only One, Only the Best
학생수	3,599명 (2014년 4월 기준)
구분	7개 스쿨, 14개 전공, 1개 학과, 2개 학사학위 전공심화과정
학제	2년제, 3년제, 4년제 학사학위 전공심화과정

## 문화산업계에서 인정받는, 교육 역량이 우수한 상위권 대학

- 전문대학 기관평가인증 획득 (유효기간 : 2013. 1. 25 ~ 2018. 1. 24)
- 6년 연속 "전문대학 교육역량 강화사업" 선정 (교육부. 2008~2013)
- 유아교육과 교원양성기관평가 최우수 A등급 획득(2013)
- 문화산업계열 대학 유일, 2010-2012년 연속 사업결과 '우수' 선정
- 산업계경력없는 학사학위 전공심화과정 인가 (공연예술학과 40명, 만화애니게임학과 90명)
- "국가인적자원개발컨소시엄사업 교육기관" 선정 (고용노동부. 2008~2014)
- "산학협력 선도 전문대학 육성사업 LINC" 선정 (교육부. 2012~2016)
- 3년 연속 "청년취업아카데미" 선정 (고용노동부. 2011~2013) / 수도권 전문대학 유일
- 7년 연속 "글로벌 현장학습사업" 선정 (교육부. 2007~2013)
- 9년 연속 "산학협력지원사업" 선정 [중소기업청. 2005~2013] / 9년간 54개 과제 수행
- "중소기업 기술사관 육성사업" 선정 (중소기업청. 2009~2013)
- 인재개발 우수기관(Best-HRD) 인증 (교육부 · 안전행정부. 2010~2013)
- "학교기업지원사업 - 학교기업 CCRC" 선정 (교육부. 2009~2015)
- 2년연속 창업교육 패키지사업 주관대학 선정 (중소기업청. 2011~2012)
- 콘텐츠 융합형교육 프로그램 선정 (문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원. 2012~2013) / 전문대학 유일

## Chungkang college of cultural industries Campus Map

- |               |                                |                                |                    |                  |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|
| 1 현재관 (1관)    | 2 현재관 (2관)                     | 3 현재관 (3관)                     | 4 정문               | 5 통학버스 승차장       |
| 6 대운동장        | 7 청현들                          | 8 인간사랑관                        | 9 뮤지컬하우스           | 10 청강학사 (여학생기숙사) |
| 11 에듀플렉스(체육관) | 12 청강홀 (대학본부/만화역사박물관/청강역사관 비움) | 13 문화사랑관                       | 14 어울림관            |                  |
| 15 전통가마       | 16 공작소                         | 17 창작마을 (CCRC) / 비전학사 (남학생기숙사) | 18 아람관 (청강모바일아카데미) |                  |

## 스쿨버스

· 이외의 대중교통은 홈페이지 [교통안내]를 참고하십시오. · 스쿨버스 운행지역은 입학당해년도에 변동될 수 있습니다.

소요시간	서울권	구리/광주권	안산권	용인권	이천/여주권	수원권	평택/안성권	이천/안양
30분 이내	천호역	광주	안산중안역	동백	오천	신갈	죽산	이천
40분 이내	잠실역	곤지암	상록수역	용인	덕평	영통	백암	부천
50분 이내	양재역	하남		양지	여주	수원역	안성	송내
60분 이내	하계	구리		성남모란역	부발		평택	안양
70분 이내	영등포			미금	이천			평촌
				죽전				고천
				수지				

musical.ck.ac.kr

T 031-639-4552~6

F 031-639-4559

 청강문화산업대학교



MUSICAL  
STAFF