

뮤지컬연기 전공 - 연극/영상연기 트랙 필수 교과목

구분	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기
연기	기초연기	리얼리즘연기	코메디연기	시대극연기	스타일연기1	스타일연기2
	즉흥연기	화술	캐릭터 창조		카메라연기1	카메라연기2
					촬영과 편집1	촬영과 편집2
움직임	움직임1	움직임2	마임1	마임2	창조적움직임1	창조적움직임2
	발레1	발레2	모던댄스	아크로바틱		
이론 및 분석	희곡읽기	장면분석	희곡분석	연극사		
Voice	호흡과발성1	호흡과발성2	호흡과발성3	호흡과발성4		
			뮤지컬가창1	뮤지컬가창2	뮤지컬가창3	
융합	프로덕션의이해	공연워크숍	실습공연1	실습공연2	정기공연1	정기공연2
		Weekly연주1	Weekly연주2	Weekly연주3	Weekly연주4	오디션실습

뮤지컬연기 전공 - 뮤지컬트랙 필수 교과목

구분	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기
연기	기초연기	리얼리즘연기	코메디연기	시대극연기	뮤지컬연기1	뮤지컬연기2
	즉흥연기	화술				
안무	발레1	발레2	발레3	발레 Choreography		
	재즈댄스1	재즈댄스2	재즈댄스3	재즈댄스 Lycal&Modern	뮤지컬댄스1	뮤지컬댄스2
이론 및 분석	뮤지컬사	대본분석	작품분석			
보컬	벨칸토입문	벨칸토실습	현대가창기법입문	현대가창기법실습	뮤지컬가창1	뮤지컬가창2
	기초음악이론	시창	음색연구1	음색연구2		
융합	프로덕션의이해	공연워크숍	실습공연1	실습공연2	정기공연1	정기공연2
		Weekly연주1	Weekly연주2	Weekly연주3	Weekly연주4	오디션실습

뮤지컬연기 전공 - 극작연출트랙 필수 교과목

구 분	1학년 1학기	1학년 2학기	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기	3학년 2학기
공통 과목	뮤지컬사	대본분석	작품분석	텍스트비평		
	극장기술과 역사	철학사				
극작 주요 교과목	창작과 표현	스토리창작	캐릭터 창작	장면구성	가사쓰기	뮤지컬 창작
연출 주요 교과목	창작과 표현	연출개론	연출의 텍스트읽기	연출콘셉트와 공연 구성	단막 연출 프로젝트	장막 연출 프로젝트
공연 제작실습	프로덕션의 이해	공연워크숍	실습공연1	실습공연2	실습공연3	정기공연
		무대감독개론	공연기획개론	공연프로듀싱		

* 극작연출트랙의 경우 무대미술전공 수업 중 무대감독 및 조명 관련 수업, 연기전공 수업 선택 수강 가능

무대미술전공 - 교과과정

구분	1학년		2학년		3학년		4학년(학사학위전공심화과정)		
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
공통과목	-뮤지컬사 -극장기술과 역사	-대본분석 -철학사	-작품분석	-텍스트비평			-예술철학	-공연과 융합	
	-드로잉기초제도	-기초제도	-입체제도 -매달기	-컴퓨터응용디자인	-영상디자인학	-영상디자인			
전공 과목	무대디자인,제작	-생각과 이미지 -기초 제작 기술	-시각과 공간 -표준장치제작	-텍스트와 이미지	-극공간 해석 -극장기술	-무대디자인 -장치 전환 기술	-Technoprenership 을 위한 무대디자인 프로젝트 -장치설계	-공연 디자인 스튜 디오1	-공연 디자인 스튜디오2
	조명디자인	-빛과 그림자	-빛과 장면	-빛과 시간	-조명 표현 기술 - 조명 콘솔 프로그 래밍	-조명 디자인1 -조명 시뮬레이션	-Technoprenership 을 위한 조명디자인 프로젝트	-공연 조명 스튜디 오1	-공연 조명 스튜디오2
	음향디자인	-음악의 이해	-소리와 공간	-텍스트와 소리	-극장 음향 -디지털음향기술1	-음향디자인 -디지털음향기술2	-Technoprenership 을 위한 음향디자인 프로젝트	-공연 음향 스튜디 오1	-공연 음향 스튜디오2
공연제작실습	전공입문	기초기술능력을 위한 전공워크숍	-정기공연 I -제작회의	-실험극프로젝트 -제작회의	-정기공연 II -제작회의	-졸업공연 -제작회의	-공연창작 스튜디오 I -제작회의 I	-공연창작 스튜디오 II -제작회의 II	