

## V. ‘과학만화가 분야’ 교육생 모집 안내

### 1. 목적

- 입문단계의 과학 만화가를 위한 체계적 교육 지원 및 교육 대상자 역량 강화를 통한 신진 과학 만화가 발굴·양성
- 과학만화가 맞춤형 양성 프로그램 운영으로 과학만화 전문 인력의 발굴단계에서부터 교육, 성공적인 시장진출까지 전 주기적 지원
- \* (과학만화가) 과학을 소재로 한 웹툰이나 만화 등을 그리는 만화가로, 과학지식만화와 SF장르만화, 두 분야로 모집

### 2. 모집 인원 및 신청 자격

- 모집 인원 : 30명
- 신청 자격 : 만화가 지망생 및 현재 계약 중에 있지 않은 만화가

### 3. 추진 절차 및 일정

- 공고 및 접수 : ~ 2019. 10. 28.(금)
- 참가자 선발 : ~ 2019. 11. 9.(토)
- 프로그램 운영 : ~ 2020. 1. 31.(금)
- 활용 지원 : ~ 2020. 4. 30.(목)

### 4. 접수 기간 및 방법

- 접수 기간 : 2019. 9.18. ~ 2019. 10. 28. 17시 까지
- 접수 방법 : <http://j.mp/scienstar>
- 제출 자료
  - 지원 신청서 1부(공통양식에 작성)
  - 포트폴리오 (만화 및 일러스트 등으로 구성된 자유양식)

## 5. 교육생 선발

### ○ 선발 방법

구분	선발 방법	일정	장소
1차 서류심사	지원 신청서 및 포트폴리오 평가	~10월 30일	-
2차 면접심사	인터뷰	~11월 9일	청강문화산업대학교

### ○ 심사 기준

구분	평가 기준	점수	비고
1차 서류심사	만화에 대한 이해도 및 숙련도	40	포트폴리오 및 지원 신청서
	과학에 대한 관심도 및 이해도	30	
	과학만화 창작 계획의 실현가능성	30	
	합계	100	-
2차 면접심사	교육 프로그램 참여 준비도	20	면접
	만화가로서의 역량	40	
	장기 비전의 구체성 및 의지	20	
	프로그램 참여 후 기대 성과	20	
	합계	100	-

## 6. 프로그램 참여 혜택

### ○ 교육생 지원

- 창작지원금 1인당 50만원 지원
- 교재비 지원
- 과학자 및 만화가 멘토 매칭 및 자문
- 과학/만화 분야 특강 제공
- 1월 중 3주간 청강문화산업대학에서 멘토링이 포함된 만화 캠프 (수업+작업, 숙식 포함) 제공
- 실습장 제공

### ○ 우수 수료자 특전

- 우수 결과물 시상(1등 1명 100만원, 2등 2명 각 50만원 시상)
- 플랫폼 및 에이전시 네트워킹
- 청강대 내 네트워크를 통한 홍보

### 7. 교육 과정

- 교육 기관 : 청강문화산업대학교, 과학책방 갈다, 의생명과학문화 연구회, 한국만화가협회
- 교육 장소
  - 과학교육(총2일) : 과학책방 갈다(서울시 삼청동 소재)
  - 만화캠프(3주) : 청강문화산업대학교(경기도 이천시 소재)
- 교육 프로그램

일자	시간	내용	방법	강사
11/23(토)	13:00~14:50(2H)	[과학에 대한 아웃라인 그리기] • 과학이란 무엇인가, 과학적 사고방식, 과학과 비과학을 구분하는 방법, 과학적 지식에 접근하는 방법	통합 특강	박재용 or 이정원
		[정보의 바다에 몸을 던지다] • 인공지능과 사이버스페이스, 가상현실과 네트워크 사회에 대하여. 기초 과학 지식과 실제 사례 작품 소개	통합 특강	
	15:00~16:50(2H)	[과학, 음모론과 진실의 경계에서] • 과학사의 흐름과 이 역사적 흐름을 만들어낸 과학자에 대하여, 실제 작품 사례 • 현대 과학기술이 초래하는 다양한 문제들과 사회적, 법적, 제도적, 인식적 어긋남에 대하여. 기초적인 관계와 실제 사례 작품 소개	통합 특강	정인경 or 강양구
	17:00~18:50(2H)	[빅뱅에서 현재까지, 138억년의 여정] • 모든 것의 시작인 빅뱅에서 현재에 이르기까지 우주에 대하여. 천문학의 기초 지식과 실제 작품 소개	통합 특강	이명현
11/24(일)	10:00~12:00(2H)	[세상 모든 것의 원리(물리학)] • 사물의 원리를 깨우치는 학문인 물리학을 일상에서 돌아보기, 기초 지식과 실제 작품 소개	통합 특강	이강영
	13:00~14:50(2H)	[주기율표에서 원자폭탄까지(화학)] • 물질의 기본 구조인 원자와 주기율표의 특성과 각종 화학물질에 대한 이야기. 기초 지식과 실제 작품 소개	통합 특강	김병민
	15:00~16:50(2H)	[살아있는 모든 것을 위하여(생물학, 진화학, 유전학)] • 생물의 특성 및 진화와 유전의 원리,	통합 특강	이은희 or 정지훈

			<p>유전자를 다루는 방법에 대한 기초 과학 지식과 실제 사례 작품 소개</p> <p><b>[몸에서 몸으로(의학, 의공학, 생명윤리학)]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>인체의 기본적인 특성과 의학적 기본 지식, 인체를 대치하는 기술적 발전과 사이보그, 윤리적 문제, 기초 과학 지식과 실제 사례 작품 소개</li> </ul>		
12/07(토)	13:00~ 17:00 (총 4H)	만화 기획 및 시나리오 교육	<p><b>[기획]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>과학만화 기획과 마케팅 (1H)</li> <li>과학만화란(과학지식만화, SF장르만화) (1H)</li> <li>과학만화 시장 (1H)</li> <li>플랫폼 현황 (1H)</li> </ul>	통합 특강	창강대 민화콘텐츠 스쿨 교수 /의생명과학 학민회연구 회원
12/14(토)	13:00~ 20:00 (총 7H)		<p><b>[과학적 세계관과 플롯설계]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>사례를 통한 SF 세계관과 스토리텔링 분석 (2H)</li> <li>장르로서의 SF 플롯 구조 이해 및 설계 (2H)</li> <li>캐릭터 설정 및 디자인 (2H)</li> <li>기획서 작성법 (1H)</li> </ul>	통합 특강	창강대 민화콘텐츠 스쿨 교수
1/6(월) ~1/10(금)	10:00~ 19:00 (하루 8H)	숙박형 만화 창작 캠프	<p><b>[스토리외 콘티]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>회차별 시놉시스 작성</li> <li>콘티 제작</li> </ul> <p><b>[클립스튜디오를 이용한 제작 전반]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>드로잉</li> <li>컬러링</li> </ul>	분반 실습	창강대 민화콘텐츠 스쿨 교수 /의생명과학 학민회연구 회원
1/13(월) ~1/17(금)	10:00~ 19:00 (하루 8H)		<p><b>[디지털 툴을 이용한 제작 전반]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>배경 디자인 및 제작</li> <li>실사 사진 및 포토샵 필터 활용</li> <li>스케치업 활용 실험</li> </ul>	분반 실습	창강대 민화콘텐츠 스쿨 교수
1/20(월) ~1/23(목)	10:00~ 19:00 (하루 8H)		<p><b>[포토샵을 이용한 후반 작업]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>후보정, 라이팅</li> <li>편집, 식자</li> </ul>	분반 실습	창강대 민화콘텐츠 스쿨 교수


일자	시간	내용	방법	강사
2020년 1월 첫째주	10:00~:19:00 (하루 8H) (주말 휴식)	[스토리과 콘티] • 회차별 시놉시스 작성 • 콘티 제작	분반 실습	청강대 민화콘텐츠 스쿨 교수 /의생명과 학민화연구 회원
		[클립스튜디오를 이용한 제작 전반] • 드로잉 • 컬러링		
2020년 1월 둘째주	10:00~:19:00 (하루 8H) (주말 휴식)	[디지털 툴을 이용한 제작 전반] • 배경 디자인 및 제작 • 실사 사진 및 포토샵 필터 활용 • 스케치업 활용 실험	분반 실습	청강대 민화콘텐츠 스쿨 교수
2020년 1월 셋째주	10:00~:19:00 (하루 8H) (주말 휴식)	[포토샵을 이용한 후반 작업] • 후보정, 라이팅 • 편집, 식자	분반 실습	청강대 민화콘텐츠 스쿨 교수


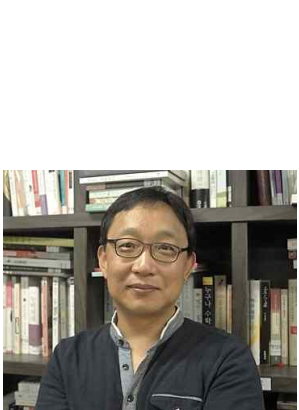


※ 상황에 따라 교육 프로그램 및 강사는 변동될 수 있음


○ 주요 행사

일자	시간	내용	비고
11/16(토)	13:00~18:00(5H)	오리엔테이션	프로그램 소개
12월 말	13:00~18:00(5H)	워크숍	중간점검(기획검토)
1월(3주간)	주중(월~금) 10:00~:19:00(8H)	창작캠프	숙박형 창작캠프
2/15(토)	13:00~19:00(6H)	성과발표회	우수자 시상 등

○ 과학 교육 강사

사진	강사명	프로필
	이명현	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 과학책방 갈다 대표</li> <li>• (전) SETI 연구소 한국 책임자</li> <li>• (전) 연세대학교 천문대 책임연구원</li> <li>• (전) 한국천문연구원 연구원</li> <li>• 저서: &lt;이명현의 별 헤는 밤&gt;, &lt;호모 사피엔스씨의 위험한 고민&gt;, &lt;과학하고 앉아있네&gt; 외</li> </ul>

	<p>이은희</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 과학책방 갈다 이사</li> <li>• 연세대학교 대학원 신경생물학</li> <li>• 2003년 제21회 한국과학기술도서상 저술 부문 수상</li> <li>• 저서: &lt;하리하라의 생물학 카페&gt;, &lt;과학 읽어주는 여자&gt;, &lt;과학자의 책장&gt; 외</li> </ul>
	<p>박재용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 과학저술가이자 커뮤니케이터.</li> <li>• EBS 다큐프라임 ‘생명, 40억 년의 비밀’ 시리즈의 『멸종』, 『짜깃기』, 『경계』 대표 집필, 『나의 첫 번째 과학 공부』, 『모든 진화는 공진화다』, 『4차 산업혁명이 막막한 당신에게』, 『과학이라는 헛소리』 집필</li> <li>• 서울시립과학관에서 ‘부모가 먼저 배우는 과학’, ‘생명 진화 40억 년의 비밀’, ‘과학, 인문에 묻다’, ‘수식이 있는 물리 강의’, ‘과학사 강의’ 등의 강연 진행</li> </ul>
	<p>강양구</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) ‘지식 큐레이터’</li> <li>• 생물학 및 과학기술사회학 전공</li> <li>• 황우석 연구를 최초 폭로, 앰네스티언론상(2005) 녹색언론인상(2006) 등을 수상.</li> <li>• &lt;세 바퀴로 가는 과학자전거&gt;, &lt;아톰의 시대에서 코난의 시대로&gt;, &lt;밥상 혁명&gt;, &lt;과학 수다 1, 2&gt;(공저) 등.</li> <li>• ‘YG와 JYP의 책결상’, ‘과학 수다’ 등의 팟캐스트 진행</li> <li>• (전) 《프레시안》 기자와 편집부국장, 코리아메디케어 콘텐츠본부장(부사장)</li> </ul>
	<p>이강영</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 경상대학교 물리교육과 교수</li> <li>• 서울대학교 물리학과</li> <li>• 카이스트 입자물리학 석/박사</li> <li>• (전) 카이스트, 고려대학교, 건국대학교의 연구교수</li> <li>• &lt;LHC, 현대 물리학의 최전선&gt; &lt;보이지 않는 세계&gt; &lt;스핀&gt; &lt;불멸의 원자&gt; 외</li> </ul>

	<p>김병민</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현)과학칼럼니스트 및 겸임교수, 삽화가</li> <li>• 화학공학 전공</li> <li>• 물질의 분자 진동에너지 분석을 통해 국내외 각 분야의 기업체, 대학 및 연구소 과학자들의 연구 자문</li> <li>• 저서 『사이언스 벨리지』 등</li> </ul>
---	------------	---

○ 만화 교육 강사

사진	강사명	프로필
	<p>전혜정</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 청강대학교 교수</li> <li>• 이화여자대학 디자인학 석사/박사</li> <li>• (주)빅아이 특수영상 콘텐츠기획 PD</li> <li>• (전) 스토리텔링 회사 (주)미디어피쉬 대표</li> <li>• 작품: &lt;아무도 몰라&gt;, &lt;아툼팩스&gt;(단편SF 영화 시나리오), &lt;로봇트레인&gt;(TV시리즈 애니메이션 시나리오), &lt;세이브&gt;(장편 웹툰 시나리오)</li> </ul>
	<p>홍윤표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 청강대학교 교수</li> <li>• 만화기획자, 만화스토리작가</li> <li>• 저서: &lt;천하무적 홍대리&gt;, &lt;과학 만화로 만나는 세상&gt; 외</li> </ul>
	<p>박인하</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 청강대학교 교수</li> <li>• 만화평론가, 기획자, 스토리작가</li> <li>• (전) SICAF 큐레이터, 기획팀장</li> <li>• 평론: &lt;만화를 위한 책&gt;, &lt;누가 캔디를 모함했나&gt;, &lt;골방에서 만난 천국&gt; 외</li> </ul>

	<p>홍난지</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 청강대학교 교수</li> <li>• (현) (사)한국만화가협회 만화문화연구소장</li> <li>• (현) SICAF 집행위원</li> <li>• 세종대학교 영상만화학 박사</li> <li>• 평론: &lt;웹툰퍼포먼스와 독자의 즐거움&gt;, &lt;이말년&gt; 외</li> </ul>
	<p>양혜림</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현) 청강대학교 교수</li> <li>• 작가, 콘텐츠기획자이자 연구자, 번역가</li> <li>• 융합콘텐츠 전공 석사</li> <li>• (전) HB엔터테인먼트 기획팀장</li> <li>• 작품 &lt;국립자유경제고등학교 세실고&gt;, &lt;왕자님이 있다&gt;, &lt;아멘티아&gt;, &lt;결혼해龍&gt;, 및 단편 소설 등</li> </ul>
	<p>홍석인 (dcdc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (현)청강대학교 교수, SF작가.</li> <li>• 장편 『무안만용 가르바니온』으로 제2회 SF어워드 장편 부문 대상을 수상하였으며 『구미베어 살인사건』과 『월간주 폭초인전』 등 다수</li> </ul>
	<p>김태권</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 만화가.</li> <li>• 서울대학교 미학/서양고대문학 전공</li> <li>• 문화일보 신문소설 “장정일 삼국지”에 일러스트를, 프레스시안에 만화 “십자군 이야기”를 그려 데뷔</li> <li>• 한겨레에 만화 “히틀러의 성공시대”와 컬럼 “에라스무스와 친구들“, “김태권의 인간극장“, “나는 역사다“, “김태권의 고고기 여행“ 등을, 팟툰에 “르네상스 탐정 바사리“를 연재.</li> <li>• 만화단행본으로 “김태권의 십자군 이야기“, “김태권의 한나라 이야기“, “르네상스 미술 이야기“, “어린왕자의 귀환“ 등이 있고, 일러스트를 한 책으로 “삼국지“, “마키아벨리를 위한 변명 : 군주론“, “문화로 먹고 살기“ 등그리고 직접 쓴 책으로 “불편한 미술관“, “에라스무스와 친구들“ 등</li> </ul>



## 8. 문의처

- 교육 프로그램 관련 : 청강문화산업대학교, 전혜정, goevel@ck.ac.kr
- 신청서 접수 관련 : (주)이노싱크컨설팅, 김인혁, 031-360-7540