

# 2020학년도1학기 교수 초빙 분야별 세부 지원자격 및 우대사항

## 1. 전임교원(연봉제, 전담직)

스쿨	스쿨내 전공	초빙 분야	초빙 인원	충원분야	최소요구 학력	전공학과	세부자격	우대사항	비고
애니메이션 스쿨	애니메이션	전임	0명	3D캐릭터 제작, 3D테크니컬 디렉터	학사이상	애니메이션, 컴퓨터공학, 디자인	-애니메이션 및 관련 산업체 경력	-해외 학위 소지자 또는 산업체 경력자 우대 -파이프라인 TD경력우대	
		전임		2D애니메이션&모션그래픽	학사이상	애니메이션, 디자인	-관련제작 경력 4년 이상 -애니메이션 제작을 이해하고 있는 모션 그래픽 디자이너	-해외 학력 우대	
		전임		애니메이션 프로젝트, 컨셉아트	학사이상	애니메이션, 디자인	-컨셉아트 분야의 교육경력과 산업체 경력을 합하여 8년 이상	-산업체 경력 5년이상	
만화콘텐츠 스쿨	웹툰만화콘텐츠	전임	0명	웹툰-만화 창작	학사이상	제한없음	-최근 5년내 주요 플랫폼 연재 경력 1건이상	-관련 전공자 -대학강의경력	
		전임		웹툰-콘텐츠 기획 및 창작	학사이상	제한없음	-최근 3년 이내 대학 강의 경력 -최근 5년 이내 콘텐츠 기획 혹은 창작 경력 (스토리, 웹툰, 만화, 작화 등)	-관련 전공자 -연구과제 수행 경력	
	전임	웹소설창작		학사이상	제한없음	-로맨스 소설 최근 5년 이내 주요 플랫폼 연재 -경력 5개월 이상 또는 작품 출판 1건 이상	-관련 전공자 -대학강의 경력 -관련 분야 활동 경력		
게임콘텐츠 스쿨	게임	전임	0명	게임그래픽	학사이상	제한없음	-게임업계 해당분야 10년이상	-상용엔진을 활용한 프로젝트 경험보유자	
		전임		게임기획(게임엔진)	학사이상	공학 또는 이학계열	-산업체 경력 10년 이상 -게임엔진프로그래밍 유경험자	-게임상용화 경험자 -엔리얼 엔진 프로젝트 경험자 -엔진분야 강의 경험자	
		전임		게임기획(스토리텔링)	학사이상	공학 또는 인문계열	-게임업계 해당 분야 10년 이상 -게임스토리 및 시나리오 제작 유경험자	-소설 등 집필경험자 -게임 상용화 경험자 -스토리분야 강의 경험자	
패션스쿨	패션메이커스	전임	0명	패션비즈니스	학사이상	패션, 디자인, 경영, 공예	-관련 분야 산업체 경력 3년 이상	-패션 창업 컨설팅 유경험자	
	스타일리스트	전임		스타일아이템(의류, 소품) 기획 및 제작	학사이상	제한없음	-산업체 경력 3년 이상	-해외브랜드 및 스튜디오 유경험자	
	스타일리스트	전임		패션홍보(패션광고, 바이럴마케팅, 패션에디터)	학사이상	제한없음	-산업체 경력 3년 이상	-교육경력자	
공연예술 스쿨	연극영상	전임	0명	움직임	학사이상	연기	-움직임 관련 강의 경력	-일반적 프로덕션이 아닌 오브제, 움직임을 기반으로 한 공연, 공연 연출	
	연출극작	전임		연출	학사이상	연출전공, 타전공가능	-현장에서의 프로덕션 연출 5년 이상	-극단 운영 5년이상 -극장 운영2년 이상	
	뮤지컬	전임		뮤지컬	학사이상	뮤지컬, 성악	-현장(공연) 경험 10회 이상	-보컬관련 논문 및 서적 출판자	

## 2. 초빙교원

스쿨	스쿨내 전공	초빙 분야	초빙 인원	응원분야	학력	전공학과	세부자격	우대사항	비고
애니메이션 스쿨	애니메이션	초빙	0명	애니메이션, 컨셉아트	전문학사 이상	애니메이션, 영상디자이너, 그래픽디자이너	-창작콘텐츠 디자인 개발 능력, 프리프로덕션 컨셉아트 분야의 강의를 위한 전문성을 갖춘 분 -교육경력과 산업체 경력을 포함하여 5년이상	-원저작자로 저술한 출판물 2건 이상 -응원분야의 강의경력 4년 이상	
만화콘텐츠 스쿨	웹툰만화콘텐츠	초빙	0명	웹툰·만화 창작실무	전문학사 이상	제한없음	-최근 5년 이내 만화/웹툰창작 실적 1건 이상 -대학 강의 경력 1년 이상	-관련 전공자 -플랫폼 연재 경력	
게임콘텐츠 스쿨	게임	초빙	0명	게임기획(게임엔진)	학사 이상	공학 또는 이학계열	-산업체 경력 10년 이상 -게임엔진프로그래밍 유경험자	-게임상용화 경험자 -엔리얼 엔진 프로젝트 경험자 -엔진분야 강의 경험자	
		초빙		게임기획(스토리텔링)	학사 이상	공학 또는 인문계열	-게임업계 해당 분야 10년 이상 -게임스토리 및 시나리오 제작 유경험자	-소설 등 집필경험자 -게임 상용화 경험자 -스토리분야 강의 경험자	
공연예술 스쿨	뮤지컬	초빙	0명	뮤지컬	학사이상	뮤지컬, 성악	-현장(공연) 경험 10회 이상	-보컬 관련 논문 및 서적 출판자	
	연출극작	초빙		프로덕션	학사이상	연출전공, 타전공가능	-현장에서의 프로덕션 연출(참여) 2년 이상		
교양교육원	교양	초빙	0명	스포츠과학	학사이상	체육학	-알렉산더 테크닉 지도자	-관련교과목 교육경력	
		초빙		상담학	석사이상	상담학	-독서지도사, MBTI 강사	-관련교과목 교육경력	
		초빙		교육철학	박사이상	교육학		-관련교과목 교육경력	
		초빙		음악	학사이상	음악학	-음악심리상담사	-관련교과목 교육경력	

## 2. 겸임교원

스쿨	스쿨내 전공	초빙 분야	초빙 인원	응원분야	학력	전공학과	세부자격	우대사항	비고
애니메이션 스쿨	애니메이션	겸임	0명	스토리보드	전문학사 이상	애니메이션 관련학과	-전공 관련한 실무 경력 10년 이상	-애니메이션 스토리보드 분야 외에 영화 스토리보드 제작 경험	
		겸임		3D리깅 3D그래픽	학사이상	애니메이션	-3D 그래픽제작 경력 3년 이상 -관련과목 강의 유경험자	-해외 학력 우대	
푸드스쿨	푸드스쿨	겸임	0명	푸드스쿨(카페베이커리)	학사이상	제과제빵, 외식경영			
패션스쿨	패션메이커스	겸임	0명	패션브랜드 기획	학사이상	패션, 디자인, 경영	-관련 분야 산업체 경력 3년 이상	-패션브랜드 운영 유경험자	
	스타일리스트	겸임		미디어스타일리스트 (방송, 가수, 영화, 광고, 셀럽등)	학사이상	제한없음	-산업체 경력 3년 이상	-교육경력자	
모바일IT스쿨	모바일통신	겸임	0명	마이크로프로세서	학사이상	전기, 전자, 통신, 컴퓨터공학 등 전산 유관학과	-관련 실무 경력 3년 이상	-현장 실무 경력자 우선	