

## 애니메이션스쿨 추천 도서

| 번호 | 제목 / 저자 / 출판사  | 이미지 |
|----|--|-----|
| 1  | <b>인간의 마음을 사로잡는 스무가지 플롯</b><br>로널드 B. 토비아스 저 / 김석만 역   풀빛  |     |
| 2  | <b>STORY 시나리오 어떻게 쓸 것인가1</b><br><b>DIALOGUE 시나리오 어떻게 쓸 것인가2</b><br>로버트 맥키 저   민음인<br>로버트 맥키 저/고영범, 이승만 역   민음인 |     |
| 3  | <b>알고보면 더 재밌는 디자인 원리로 그림 읽기</b><br>김지훈 저   영진닷컴  |     |
| 4  | <b>캐릭터 애니메이션 Pitching your ideas!</b><br>허성희 저   비엘박스  |     |
| 5  | <b>애니메이션 서바이벌 키트</b><br>리처드 윌리엄스 저 / 한창완 등역   한울   |     |
| 6  | <b>영화연출론</b><br>스티븐 디 케츠 저 / 김학순, 최병근 공역   시공사   |     |
| 7  | <b>이야기의 힘</b><br>EBS 다큐프라임 '이야기의 힘' 제작팀 저   황금물고기  |     |
| 8  | <b>마스터 샷</b><br>저예산으로 명장면을 만들 수 있는 100가지 연출과 촬영 기술<br>크리스토퍼 퀘워드 저/민경원 역   커뮤니케이션북스                             |     |
| 9  | <b>만화영화제작기법 Timing For Animation</b><br>해롤드 윌테이커 등저 / 송홍권, 지명구 공역   조형사  |     |
| 10 | <b>단편 시나리오 쓰기</b><br>린다 카우길 저 / 박지홍 역   비즈앤비즈  |     |