

2023학년도 1학기 청강문화산업대학교 강사 초빙 교과목 목록

| 모집스쿨 (교과목 문의처) | 개설학기 | 충원분야(세부전공) | 강의교과목 | 모집인원 | 강의기간(주) |
|---------------------------|---------------------|------------------|--|------|---------|
| 융합콘텐츠스쿨 ☎ 031-639-4562 | 2023-1 | 콘텐츠기획(기획서 작성) | 컨셉기획작성 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 3D애니메이션 | 캐릭터애니메이션 I | 1 | 15 |
| | | | 캐릭터애니메이션 II | | |
| | 2023-1 | 3D애니메이션 | 캐릭터애니메이션III | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 사운드 | 사운드 | 1 | 15 |
| 2023-1 | 언리얼엔진 | 리얼타임엔진 I | 1 | 15 | |
| 애니메이션스쿨 ☎ 031-639-4431 | 2023-1 | 애니메이션전공(2D애니메이션) | 클립스튜디오 | 1 | 5 |
| | | | 2D애니메이션실무 I | | 15 |
| | 2023-1 | 애니메이션전공(3D애니메이션) | 3D애니메이션 I, II, III, IV / SDL-3D애니메이션 I, II | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 애니메이션전공(3D리깅) | 3D리깅 I, II | 1 | 15 |
| 2023-1 | 애니메이션전공(아트앤디자인) | SDL-아트앤디자인 | 1 | 15 | |
| 만화콘텐츠스쿨 ☎ 031-639-4515 | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 비주얼씽킹 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 출판편집 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 인체드로잉 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 포토샵과클립스튜디오 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 만화드로잉 I | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 콘티제작워크숍 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 스케치업 I | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 콘텐츠비평 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹툰만화콘텐츠전공 | 취업창업을위한디지털포트폴리오 I | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹소설창작전공 | 역사속캐릭터 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹소설창작전공 | 미디어속캐릭터 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹소설창작전공 | 게임스토리텔링실습 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 웹소설창작전공 | 디지털출판과창업 | 1 | 15 |
| 2023-1 | 웹소설창작전공 | 웹소설창작실습 I | 1 | 15 | |
| 게임콘텐츠스쿨 ☎ 031-639-4503 | 2023-1 | 게임전공(게임기획) | 게임제작기법연구 I | 1 | 15 |
| | | | 성공적인프로젝트를위한문제해결 | | |
| | 2023-1 | 게임전공(게임그래픽 2D) | 게임GUI기초 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 게임전공(게임그래픽 2D) | 기초드로잉 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 게임전공(게임그래픽 2D) | 디지털페인팅기초 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 게임전공(게임그래픽 3D) | 3D게임애니메이션제작 | 1 | 15 |
| 2023-1 | 게임전공(게임그래픽 2D)_전공심화 | (전공심화) 게임프로젝트 I | 1 | 15 | |
| 패션스쿨 ☎ 031-639-4534 | 2023-1 | 스타일리스트전공 | 현대패션모드 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 스타일리스트전공 | 패션디자인 | 1 | 15 |
| 공연예술스쿨 ☎ 031-639-4551 | 2023-1 | 무대미술전공(조명) | 공연디자인(조명) | 1 | 10 |
| | | | 기초디자인 | | 15 |
| | | | 공연제작실습 | | 15 |
| | 2023-1 | 무대미술전공(조명) | 공연디자인(조명) | 1 | 10 |
| | | | 기초무대기술 | | 15 |
| | 2023-1 | 뮤지컬연기전공 | 발레III | 1 | 10 |
| | | | 자발적안무트레이닝연구 | | |
| | 2023-1 | 뮤지컬연기전공 | 공연제작실습(연출) | 2 | 15 |
| | 2023-1 | 뮤지컬연기전공 | 뮤지컬댄스 I | 1 | 10 |
| | 2023-1 | 연극영상연기전공 | 공연제작실습(연출) | 2 | 15 |
| 2023-1 | 연극영상연기전공 | 움직임 I | 1 | 15 | |
| 2023-1 | 연극영상연기전공 | 연극교육론 | 1 | 15 | |
| | | 연극교수학습방법 | | | |
| 2023-1 | 연출극작전공 | 창작프로젝트세미나 I | 1 | 15 | |
| 2023-1 | 연출극작전공 | 동시대공연양식연구 I | | 15 | |
| 교양교육원 ☎ 031-639-4551 | 2023-1 | 교양 | 마음챙김대화 | 1 | 10 |
| | 2023-1 | 교양 | 예술,인문학으로보다 | 1 | 10 |
| | 2023-1 | 교양 | 치유로써의미술 | 1 | 10 |
| | 2023-1 | 교양 | 몸마음챙김명상 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 교양 | 재미있는법이야기 | 1 | 15 |
| | 2023-1 | 교양 | 합창 | 2 | 15 |