

2025학년도 2학기 1차 초빙 분야별 세부 지원자격 및 우대사항

[전임교원(연봉제 전담직)]

| 스쿨 | 전공 | 초빙인원 | 충원분야 | 학력 | 전공학과 | 세부자격(필수조건) | 우대사항 |
|-----------|-----------|------|---------|-------|-----------|---|---|
| 만화콘텐츠 | 만화캐릭터일러스트 | 1 | 그래픽아티스트 | 학사 이상 | 무관 | 산업체 경력 5년 이상 | 관련 저서 발간 우대 |
| | 웹소설창작 | 1 | 웹소설창작 | 학사 이상 | 국문,문예창작관련 | 산업체 경력 3년 또는 교육경력 3년 이상 | 웹소설 연재 1편 이상 |
| 게임콘텐츠 | 게임콘텐츠 | 1 | 아트디렉터 | 학사 이상 | 무관 | 관련 업계 7년 이상 경력 | 게임회사 Art Director 경력 또는 게임개발에서 책임개발자 직책의 경력 |
| 패션뷰티스타일스쿨 | 스타일리스트 | 1 | 패션스타일 | 학사 이상 | 무관 | 관련 산업체경력 3년이상 | 방송스타일링 경력 |
| | | 1 | 스타일조형 | 학사 이상 | 무관 | 관련 산업체경력 3년이상 | 무대의상제작 경력 |
| | | 1 | 패션브랜딩 | 석사 이상 | 무관 | 관련 산업체경력 3년이상 | 브랜드디렉터 경력 |
| 공연예술스쿨 | 연극영상연기 | 1 | 공연기획 | 석사 이상 | 기획관련 전공 | 연극, 뮤지컬 공연 및 문화예술축제 기획 3회 이상, 학교 등 아마추어 발표 및 아마추어 예술축제 제외 | 국, 공립 예술기관 및 예술단체 공연기획 경력 |
| 교양교육원 | 교양교육원 | 1 | 문화 | 박사 이상 | 문화경영학 | 대학 정규과목 강의 경력 7년 이상 한국어교원자격증 | |
| 합 계 | | 8 | | | | | |

[초빙교원]

| 스쿨 | 전공 | 초빙인원 | 충원분야 | 학력 | 전공학과 | 세부자격(필수조건) | 우대사항 |
|---------|-------|------|----------|-------|--------------------|---|-----------------------|
| 애니메이션스쿨 | 애니메이션 | 1 | 3D 애니메이션 | 학사 이상 | 애니메이션관련학과 | 1. 국내외 상업 애니메이션 프로젝트 참여 경력 3년 이상 2. 애니메이션 교육경력 1년 이상 | |
| 만화콘텐츠스쿨 | 웹소설창작 | 1 | 판타지무협창작 | 석사 이상 | 무관 | 유관 산업체 경력 2년 이상 | 웹소설 주요 플랫폼 완결작품 2개 이상 |
| 융합콘텐츠스쿨 | 융합콘텐츠 | 1 | AI영상 | 학사 이상 | 애니메이션, 영상, VFX, AI | AI 이미지, 영상 관련 경력 | 관련 기업 및 개인 작가 활동 |
| 교양교육원 | 교양교육원 | 1 | 철학 | 박사 이상 | 철학 | 대학 정규과목 강의 경력 5년 이상 | |
| | | 1 | 과학 | 석사 이상 | 과학 | | 대학 정규 교과목 강의 경력 2년 이상 |
| | | 1 | 운동 | 석사 이상 | 운동처방재활학 | 중등학교 정교사 뉴스포츠지도사 2급 이상 | 대학 정규 교과목 강의 경력 2년 이상 |
| 합 계 | | 6 | | | | | |

[겸임교원]

| 스쿨 | 전공 | 초빙인원 | 충원분야 | 학력 | 전공학과 | 세부자격(필수조건) | 우대사항 |
|-------|-------|------|-------------|-------|-------------------------|-------------------------|-------------|
| 애니메이션 | 애니메이션 | 1 | 비주얼디벨로퍼먼트 | 학사 이상 | 영상/미디어/콘텐츠아트앤디자인 전공 | 애니메이션 관련 시각 개발 경험 3회 이상 | |
| | | 1 | 2D애니메이션과블렌더 | 학사 이상 | 애니메이션관련학과 또는 영화 아카데미 수료 | 애니메이션 제작 3회 이상 | 장편 애니메이션 감독 |
| 합 계 | | 2 | | | | | |