

모집중

전문학사과정
Associate Degree

3년 과정

+

학사과정
Bachelor's Degree

1년과정

청강문화산업대학교

외국인 특별전형 모집요강

2027학년도 3월 (신입학)







**정답이 있는
문제를 잘 푸는
학생보다 다른 답을
여러 개 만들 줄
아는 학생을
키워냅니다.**

청강문화산업대학교

1996년 대한민국 최초의 문화산업특성화 대학으로 시작한 청강문화산업대학교는 실용적인 교육과정과 스튜디오 창작수업, 프로젝트 실무수업, 해외 인턴십, 학제간 융합교육 등 독특한 교육 인프라를 갖추고 인재를 키워내고 있습니다.

융합콘텐츠, 애니메이션, 만화콘텐츠, 게임콘텐츠, 패션뷰티스타일, 공연예술 6개의 스쿨이 청강만의 특성화된 교육과정을 통해 기본역량을 갖추고 동시에 트렌드를 주도하는 문화산업계 리더를 배출하고 있습니다.

개교년도 1996년

건학이념 자연사랑, 인간사랑, 문화사랑

비전 Only One, Only the Best

학생수 3,818명(2026.4.1.기준)

구분 6개 스쿨, 12개 전공, 6개 학사학위전공심화과정

학제 3년제, 4년제 학사학위 전공심화과정

Why we chose CK?

유학생을 위한 다양하고 풍부한 지원

- ✓ 한국 최초의 문화산업 특성화대학, 청강문화산업대학교
- ✓ 목표에 맞게 커스텀하는 청강 유학 트랙, 3년 전문학사부터 4년 학사학위까지 자유로운 선택 가능
- ✓ 입학부터 졸업 후의 진로까지 단계별 맞춤 지원
- ✓ 한국 적응과 전공 역량 강화를 위한 유학생 특화 프로그램 운영

K-Contents 기반 전공

- 애니메이션, 웹툰, 게임, 패션, 공연예술 등 콘텐츠 특화 전공 운영
- 실무 중심 프로젝트 기반 교육으로 산업과 직접 연결



한국어·K-콘텐츠 기초 교육과정 제공

- 전공역량 강화를 위한 한국어 및 창작 기초 역량 강화 교육 제공
- 다양한 전공 프로그램을 통한 한국의 문화산업 이해 증진
- 전공과 병행하여 마이크로디그리 과정 수여



한국정착 지원 프로그램

- 비자, 학사, 생활 전반을 지원하는 유학생 전담 시스템
- 공항 픽업 및 외국인청 방문 동행 서비스
- 멘토링 및 학생 교류 프로그램 운영
- K-culture 체험, 한국어 수업, 취업 및 진로 세미나 제공
- 장학금 및 교내 학생 근로 지원



학사학위 취득 과정 (Bachelor's Degree Program)

- 국내 외 전문학사 (Associate Degree) 학위 소지자 지원 가능
- 전문학사과정과 동일하게 외국인 특별전형으로 지원 가능
- 1년 심화 과정 이수 후 학사학위 (Bachelor's Degree) 취득





채팅 상담

유학생을 위한 단계별 올인원 지원 시스템

01

입학 전

Before Enrollment

입학 상담 및 전형 안내

등록금 감면

지원서 작성 및 서류 준비 지원
사전 검토 서비스

비자(D-2) 발급 안내 및 절차 지원

공항픽업 및 출입국업무 지원
(외국인등록)



02

학기 중

During Study

수강신청 및 학사관리 지원

한국어 학습 및 전공 적응 프로그램

유학생 선배 & 한국인 재학생 멘토링

교내 학생 아르바이트 및 장학금 지원

유학생 네트워킹 지원

우선기숙사입사제도



유학생 단계별 통합 지원 시스템

03

졸업 대비

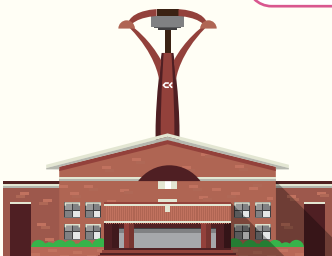
Graduation Preparation

학사과정(1년) 외국인 특별전형 별도 운영

[Track A] 3년 집중 실무 교육 → 전문학사(Associate Degree) 취득 후 빠른 취업!

- 이력서 및 자기소개서 컨설팅
- 외국인 비자 특강

[Track B] 3년 실무 + 1년 전공 심화 → 4년제 학사(Bachelor's Degree) 취득!





애니메이션 스쿨

애니메이션전공

- 전문학사과정 (3년제)
- 학사학위 전공심화과정 (+1년)

기획과 연출, 아트와 디자인, CG이미지, 애니메이션의 세분화된 직무 트랙별 실무역량을 바탕으로 프로젝트 중심 콘텐츠 창작능력을 습득하여 애니메이션/영상 전문가가 될 수 있도록 교육합니다.

졸업 후 진로

애니메이션/영상기획자, 프로듀서/감독, 컨셉 아티스트, 스토리보드/레이아웃 아티스트, 캐릭터/배경디자이너, 애니메이터, 3D모델러, 3D리거, 3D라이팅/렌더링 전문가, CFX 전문가, VFX/영상합성전문가, 촬영 및 편집 전문가, 모션그래픽 디자이너 등 취업

주요교과목

1학년 전공역량크리틱 I/II, 애니메이션파운데이션, 비주얼스토리텔링, 클래식애니메이션, 애니메이션워크샵, 인체조소-전신, 페인팅테크닉, 컨셉디자인, 제스처드로잉 I, 컬러스토리텔링, 촬영과 편집, 디지털페인팅, 캐릭터디벨롭먼트, 클래식애니메이션 I/II, 2D애니메이션실무 I/II, 3D그래픽기초, 3D애니메이션 I, 레이아웃, 3D하드서페이스모델링, 3D캐릭터모델링, 3D리깅, 애프터이펙트, 캐릭터디자인, 3D라이팅, 3D텍스처맵핑, 스토리보드, TV페인팅, 클립스튜디오,

2학년 전공역량크리틱III, 자기주도프로젝트I/II, 콘텐츠산업과 애니메이션, 모션그래픽, 캐릭터스컬팅, 에디팅, 기획과 스토리피칭, 스토리보드II, 캐릭터 애니메이션필름메이킹, 클래식애니메이션II, 2D애니메이션실무III/IV, 2D 애니메이션과 블렌더, 디지털애니메이션제작기법, 3D애니메이션II-무게표현/기본동작, 3D캐릭터모델링II, CFX, 3D카메라 & 레이아웃, 언리얼엔진그래픽, 3D합성, 매치무브, 3D라이팅II, 3D리깅II, 3D룩디벨롭먼트, 캐릭터스컬팅, 제스처드로잉II, 애니메이션컬러스타일링, 비주얼디벨롭먼트, 배경디자인,

3학년 자기주도프로젝트III/IV, 캡스톤디자인 산학프로젝트II/III, 캐릭터애니메이션, 졸업작품 프로젝트I/II, SDL-기획과스토리II, SDL-스토리보드와 연출II, SDL-2D합성,편집,효과II, SDL-3D모델링II, SDL-3D룩업&라이팅합성II, SDL-3D 애니메이션II, SDL-3D리깅과3DFXII, VFX워크숍, 키포즈드로잉II, 스토리분석, 아트앤디자인워크숍, 3DFX, 매트페인팅

교육특징

미래 콘텐츠 산업의 핵심인 글로벌 영상콘텐츠분야의 발전을 목표로 상용화콘텐츠 제작 능력과 창업아이템 개발 능력을 고루 갖춘 국내 최고의 애니메이션/영상전문가를 양성합니다. 연출, 아트, 애니메이션, 3D이미지, 3D캐릭터, 모션그래픽, VFX의 세분화된 직무트랙별 실무역량을 바탕으로 한 프로젝트 중심 교육과정과 크리틱, 튜터링, 전문가 특강 등의 풍부한 비교과 프로그램을 통해 수준 높은 교육환경을 제공합니다.



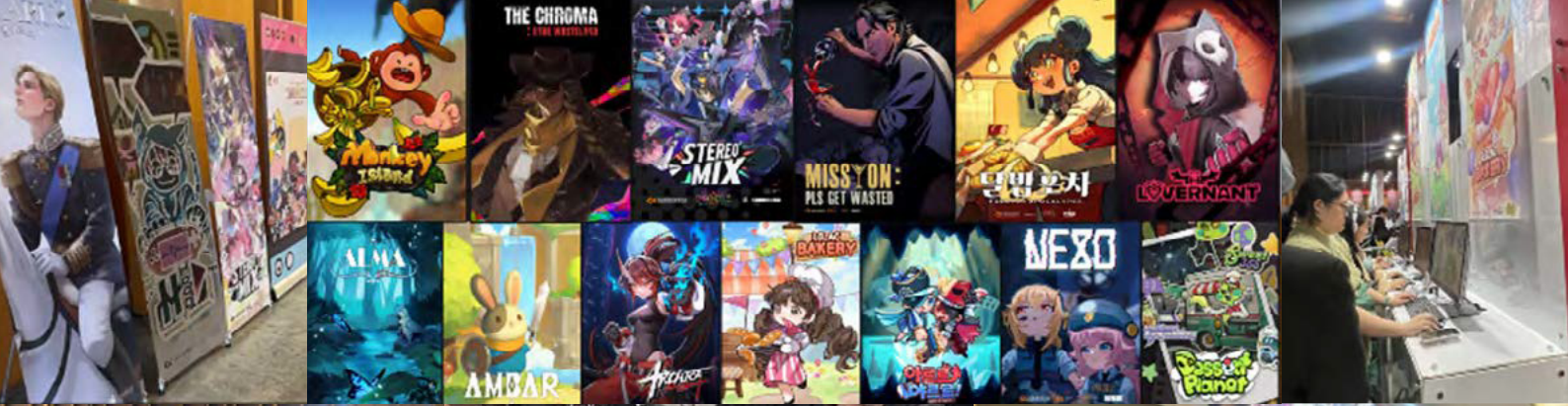
youtube.com/@CKAnimationSchoolCK



@ck.animation.school



ck.ac.kr/en/school-department/animation/school



게임콘텐츠 스쿨

게임전공

- 전문학사과정 (3년제)
- 학사학위 전공심화과정 (+1년)

게임기획, 프로그래밍, 그래픽, 게임테스트와 비즈니스까지 게임 산업의 모든 영역에 대한 차별화된 교육을 제공하여 게임콘텐츠 분야의 전문 인력을 양성합니다. 재학 기간 중 이론과 실기를 통해 전문지식을 익히고 협업과 창의력을 바탕으로 게임 제작 프로젝트를 수행하여 상용화 수준의 게임을 제작합니다.



졸업 후 진로

게임원화가, 게임컨셉아티스트, 게임 그래픽아티스트, 3D 게임배경아티스트, 게임UI/UX 아티스트, 게임마케팅기획자, 게임품질관리자 (게임QA), 게임기획자, e스포츠기자

주요교과목

- 1학년** 게임제작의 이해, 게임프로젝트입문, 게임엔진프로그래밍기초, 디지털스컬프팅, 게임스토리텔링, 게임마케팅
- 2학년** 게임제작프로젝트, 게임데이터의 설계, 게임캐릭터컨셉아트심화, 게임그래픽프로그래밍기초, 게임이펙트활용, 게임인공지능
- 3학년** 게임창작프로젝트, 포스트프로덕션, 성공적인 프로젝트를 위한 문제해결, 소프트웨어 테스팅툴 활용, 게임사운드 제작실습, 게임포트폴리오

교육특징

게임산업 현장은 창의성과 기술적 역량을 갖춘 인재를 요구하고 있습니다. 따라서 기본 이론과 실기 교육을 바탕으로 여러 파트가 협업을 통해 게임을 만드는 게임제작 프로젝트를 중심에 두고 창의성과 기술적 역량을 갖춘 인재를 양성하고 있습니다.



@ckgamebrand



ck.ac.kr/en/school-department/game/school
game.ck.ac.kr



만화콘텐츠 스쿨

웹툰만화콘텐츠전공
만화캐릭터일러스트레이션전공
웹소설창작전공

- 전문학사과정 (3년제)
- 학사학위 전공심화과정 (+1년)

웹툰·만화, 스토리텔링, 일러스트레이션, 기획, 비평, 교육 등 만화 산업 현장에서 활동하고 있는 교수진과 특화된 커리큘럼을 통해 웹툰·만화콘텐츠의 다양한 영역을 아우르는 심화된 전문교육을 실시합니다. 스타일, 장르, 내용에 상관없이 학생의 개성과 가치관을 존중하는 열린 교육을 통해 자유로운 창작활동을 지원합니다.

졸업 후 진로

만화가, 웹툰작가, 스토리작가, 만화콘텐츠기획자, 웹툰 PD, 만화비평가, 만화교육자 등 일러스트 작가, 일러스트레이터, 캐릭터 디자이너, 콘텐츠 크리에이터, 출판/광고 일러스트 작가, 콘텐츠 기획자, 독립출판 작가, SNS 콘텐츠 크리에이터, 브랜드 굿즈 창업, 이모티콘 작가, 일러스트 및 스토리 기반 창업, 뉴미디어 크리에이터 교육자, 만화 및 일러스트레이션 교육자

주요교과목

웹툰만화콘텐츠전공

만화의이해, 웹툰창작, 출판만화창작, 기초드로잉, 인체드로잉, 장면설계와연출, 시퀀스디자인, 만화각색마스터, 만화캐릭터설정, 만화세계관설정, 스토리텔링의이해, 만화스토리텔링, 장르스토리창작, 디지털원고창작 등

만화캐릭터일러스트레이션전공

문해력 기반 스토리텔링, 캐릭터 기획 및 디자인, 일러스트레이션 실습, 디지털 드로잉, 일러스트톤 창작, 클라우드 펀딩 프로젝트, 콘텐츠 머천다이즈, 졸업 프로젝트 등

웹소설창작전공

웹소설의이해, 웹소설창작실습(판타지-무협), 웹소설창작실습(로맨스-로맨스판타지), 장르강독, 장르연구(SF), 세계관창작실습, 만화연출과콘티, 창작을위한자료조사와취재, 웹소설산업과비즈니스, 각색마스터, 문화콘텐츠마케팅 등

교육특징

웹툰만화콘텐츠전공은 학생 개개인의 개성과 가치를 존중하고, 차별화된 커리큘럼과 현장 중심형 교육을 통해 글로벌 콘텐츠 산업을 이끌어갈 창의적인 창작자와 IP 산업 전문가를 양성합니다.

 @ckmcinsta

 ck.ac.kr/en/school-department/manwha/school



융합콘텐츠 스쿨

융합콘텐츠창작전공

- 전문학사과정 (3년제)
- 학사학위 전공심화과정 (+1년)

융합콘텐츠스쿨은 차세대 융합콘텐츠 개발을 위해 테크, 아트, 비즈니스를 고루 갖춘 인재를 양성하는 스쿨로, 대한민국 최초 언리얼엔진 아카데미 파트너입니다. 개인 워크스테이션실, 3D 스캐너, 모션캡처실이 통합된 24시간 개방 UNI-Lab에서 학생들은 자율적인 제작/개발 활동을 합니다. 특히 AI 학습 기반의 교육과정과 프로젝트 중심 교육과정을 통해 학생들은 차세대를 위한 애니메이션, 게임, AR, VR, MR, XR 등 다양한 미디어 기술을 융합한 콘텐츠를 제작/개발하며 빠르게 변화하는 콘텐츠 산업에서 실무 경쟁력을 갖춘 전문가로 성장할 수 있도록 지원합니다.

졸업 후 진로

- 분야** 게임, 애니메이션, VFX, 엔터테인먼트, 버추얼캐릭터, 인공지능, XR, 방송, 광고
- 직종** 콘텐츠 기획, 콘텐츠 연출, 컨셉디자인, 3D 그래픽 아티스트, 애니메이터, 라이팅 아티스트, 테크니컬 아티스트, 엔진 프로그래머

주요교과목

- 1학년** 생성형AI활용콘텐츠제작, 역랑크리틱II, 비주얼스토리텔링, 리얼타임엔진, 콘텐츠기획II, 마야, 인체드로잉, 크리에이터창의발상, 컨셉기획작성, 뉴미디어콘텐츠, 성공적인 프로젝트협업, 캐릭터드로잉, 캐릭터디벨롭먼트, 모델링, 캐릭터애니메이션, 스토리보드와레이아웃, 기획과피칭, 프로덕션매니지먼트, 브랜드콘텐츠제작
- 2학년** 역랑크리틱III, 융합프로젝트, 리얼타임엔진라이팅II, 모션캡처, 콘텐츠기획III, 스토리보드와레이아웃II, 콘텐츠심리학, 캐릭터디자인, 모델링III, 캐릭터애니메이션, 리깅II, 룩디벨롭먼트II, 사운드, 프로덕션매니지먼트, 현장실습, 콘텐츠프로그래밍II, 룩디벨롭먼트II, 에디팅, 컴포지팅, 콘텐츠뮤직
- 3학년** 융합크리틱III, 취업창업융합프로젝트II, XR콘텐츠제작II, 현장실습II/III, 프로젝트문제해결II/III/IV/V/VI, 콘텐츠비즈니스II, 캐릭터애니메이션III, 리얼타임엔진라이팅III

교육특징

융합콘텐츠스쿨은 최첨단 기술을 활용해 트렌디한 콘텐츠를 가장 효율적인 방법으로 기획하고 제작하는 곳입니다. 패션, 음악, 영상 기술이 결합된 버추얼 아이돌 캐릭터부터 애니메이션, 게임까지 - 콘텐츠 산업은 다양한 기술력이 융합되며 끊임없이 진화하고 있습니다. 융합콘텐츠스쿨은 이러한 변화의 흐름을 누구보다 빠르게 포착하고 대응합니다. 언리얼 엔진과 AI 기술을 기반으로 한 프로젝트 중심의 실무 커리큘럼을 제공하며, 학생들이 기획부터 제작, 상용화까지 콘텐츠 제작의 전 과정을 직접 경험할 수 있도록 돕고 있습니다. 이를 통해, 변화하는 산업 환경에 유연하게 적응하고, 창의성과 기술력을 갖춘 차세대 콘텐츠 크리에이터로 성장할 수 있도록 지원하는 것이 목표입니다.



@ck_convergence



ck.ac.kr/en/school-department/convergence/school



패션뷰티스타일 스쿨

스타일리스트전공

- 전문학사과정 (3년제)
- 학사학위 전공심화과정 (+1년)

패션스타일리스트, 뷰티크리에이터, 크리에이티브디렉터 등 차세대 트렌드를 이끌어갈 인재 양성을 목표로, 패션·뷰티·비주얼 커뮤니케이션 분야에 특화된 맞춤형 융합교육을 실시하고 있습니다.

또한 콘텐츠 제작부터 브랜딩까지 전 과정을 아우르는 산업체 연계 프로젝트를 통해, 현장 실무 중심의 교육을 강화하고 있으며, 이를 통해 창의적이고 감각적인 이미지를 기획·연출할 수 있는 전문 인력을 체계적으로 양성합니다.

졸업 후 진로

미디어 스타일리스트(아이돌, 방송, 드라마, 영화), 뷰티크리에이터(메이크업 아티스트, 뷰티브랜드 상품기획 및 홍보), 패션브랜드 홍보, 브랜드 MD, 비주얼디렉터, 패션 에디터

주요교과목

- 1학년** 스타일리스트기초, 드라마영화스타일링, 퍼스널컬러, 퍼스널스타일링, 스타일드로잉, 스타일 기초조형, 스타일조형1, 디지털스타일링, 메이크업기초, 빈티지메이크업기초, 웨딩메이크업, 드라마영화분장, 네일아트, 패션뷰티크리에이터, 패션뷰티문화, 패션브랜드이해
- 2학년** Kpop공연스타일링, 패션화보스타일링, 패션포토, 패션필름, 패션아트디자인, 영화무대의상제작, 스타일조형2, 텍스타일아트, 3D디자인, 3D디자인창작, Kpop 공연메이크업, 뷰티아트디자인, 패션화보메이크업, 빈티지메이크업응용, 헤어스타일링기초, 헤어스타일링응용, 한국복식스타일링, e-커머스비즈니스, e-커머스홍보, 숏스타일링
- 3학년** 크리에이티브스타일프로젝트, 스타일콜라보레이션, 퍼스널이미지컨설팅, 컬러리스트기초, 소품스타일링, 아트오브제, 크리에이티브테크니컬스튜디오, 메타버스 스타일링, 아트메이크업, 뷰티마스터, Si비주얼디자인, 패션에디팅, 취업과진로, 포트폴리오

교육특징

글로벌 패션·뷰티 시장에서의 풍부한 경험을 바탕으로, K-POP 아이돌 현장에서 강력한 영향력을 발휘하고 있는 실력 있는 전문가들로 구성된 교수진이 교육을 이끌고 있습니다. 또한 K-POP 아이돌, 패션 브랜드, 방송, 영화, 드라마, 서울패션위크, 패션 모델 에이전시 등과의 실무 중심 산업체 컬래버레이션을 통해, 학생들은 현장의 생생한 흐름을 직접 경험하게 됩니다. 교육과정은 패션스타일리스트, 뷰티크리에이터, 크리에이티브디렉터의 세 가지 트랙으로 구성되어 있으며, 이를 통해 맞춤형 전문 인재를 체계적으로 양성하는 밀도 높은 커리큘럼을 운영하고 있습니다.



@ck_fashionschool



ck.ac.kr/en/school-department/fashion/school
ck-stylist.com/

공연예술스쿨

뮤지컬연기전공
연극영상연기전공
무대미술전공
연출극작전공

- 전문학사과정 (3년제)
- 학사학위 전공심화과정 (+1년)

연출극작, 뮤지컬연기, 연극영상연기, 무대미술(무대디자인·조명디자인) 등 4개의 전공으로 구성되어 있습니다.

현장 활동 교수진의 코칭과 공연 제작 중심의 교육 시스템을 바탕으로 실무 중심의 교육과정을 운영하고 있으며, 이를 통해 연극, 뮤지컬, 웹드라마 등 공연예술 전 분야에서 '크리에이터'로 활동할 수 있는 역량을 갖춘 인재를 양성합니다.

또한 창작교육을 통해 학생들이 연간 약 500편 이상의 공연 제작에 참여할 수 있도록 지원하고 있으며, 3년의 교육과정 이수 후 전공 심화과정을 통해 4년제 학사학위를 취득할 수 있습니다.

졸업 후 진로

뮤지컬, 연극배우를 비롯한 무대위의 모든 퍼포먼스와 TV, 영화배우로 진출할 수 있으며, 공연 안무가, 음악감독, 보컬 트레이너, 연기트레이너 등 공연지도자 및 교육가로 진로를 확대할 수 있습니다.

주요교과목

뮤지컬연기전공

뮤지컬보컬, 시창, 음향기초, 뮤지컬 합창, 발레, 재즈댄스, 연기의 이해, 리얼리즘연기실습, 뮤지컬양상불, 프로덕션의 이해, 공연워크숍 뮤지컬보컬, 뮤지컬댄스, 뮤지컬연기실습, 발레, 재즈댄스, 코미디연기실습, 시대극연기실습, 뮤지컬양상불

연극영상연기전공

기초연기, 현대리얼리즘연기, 트레이닝메소드, 트레이닝디자인, 호흡과 발성, 프로덕션의 이해, 움직임, 연극놀이, 공연워크숍, 화술, 촬영과 편집 카메라연기, 스타일연기, 프로젝트팀빌딩, 움직임프로젝트, 공연 제작

무대미술전공

기초디자인(무대·조명·조형), 기초무대미술(무대·조명), 기초무대제도, 스테이지크래프트, 공연입문, 작품연구, 텍스트와 이미지, 무대기술, 조명표현기술, 표준장치제작, 영상표현기술, 3D랜더링, 공연제작실습

연출극작전공

연극사, 연출개론, 연출의 텍스트 읽기, 프러덕션의 이해, 창의적글쓰기Ⅰ/Ⅱ
연출콘셉트와 공연구성, 장면만들기Ⅰ/Ⅱ, 뮤지컬 라이팅, 주제별특강, 작품연구Ⅰ/Ⅱ, 단막연출프로젝트, 공연제작Ⅰ/Ⅱ

교육특징

작품이 요구하는 캐릭터를 생산하고 공연 현장에서 조화로운 역할을 수행할 수 있는 인재 양성을 위해 프로덕션 중심의 현장 실습형 교육을 하고 있으며 현장 진출 기회 확대를 위해 다양한 양식의 공연 및 실습이 이루어지고 있습니다.



@ck.animation.school



ck.ac.kr/en/school-department/musical/school

캠퍼스맵

12개의 강의동과 체육관, 대운동장, 청현뜰 등으로 구성된 청강의 캠퍼스는 계절마다 색다른 풍경을 선사하는 아름다운 캠퍼스입니다.



주요시설



7 청강 애니메이션 스튜디오

애니메이션 스튜디오는 약 200명을 수용할 수 있는 프로젝트 작업 공간, 렌더팜, 크리틱룸 등을 갖춘 영상 제작 전문 스튜디오로, 학생들에게 수준 높은 창작 환경을 제공합니다. 디지털 콘텐츠 및 3D 신기술 분야의 R&D를 통해 경쟁력과 노하우를 축적한 실무형 창작인력을 양성하는 역할도 동시에 담당합니다.

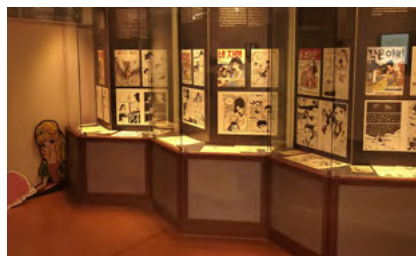
캠퍼스 구성

1. 정문 2. 통학버스 승차장 3. 청강학사(여자기숙사)
4. 운동장 5. 에듀플렉스(체육관)
6. 청강홀(대학본부/만화역사박물관/청강역사박물관비축)
7. 창작마을/비전학사(남자기숙사)
8. 현재관 9. 청현뜰
10. 인간사랑관(만화도서관/학생식당)
11. 연습도서관 12. 공작소 13. 아람관
14. 뮤지컬하우스(소극장소) 15. 문화사랑관
16. 청현재 17. 어울림관(학생회관/카페/청강메이커스페이스)



6 취업창업교육지원센터

취업창업교육지원센터는 재학생의 취업/창업 역량 강화를 위해 지원프로그램을 운영하고 있습니다. 취업 프로그램으로는 창작 직무 맞춤 이력서, 자기소개서 및 면접 지원 프로그램이 있습니다.



6 청강만화역사박물관

청강만화역사박물관은 잊혀지고 버려졌던 만화 자료들을 근대 문화 유산으로 재평가, 수집, 보존하여 만화 교육, 문화 교육의 자산으로 활용하고자 2002년 개관 하였습니다. 1종 전문 박물관으로서 2,688여점의 한국 만화 유물을 보유하고 잃어버린 한국 만화의 고리를 이어가고 있습니다.



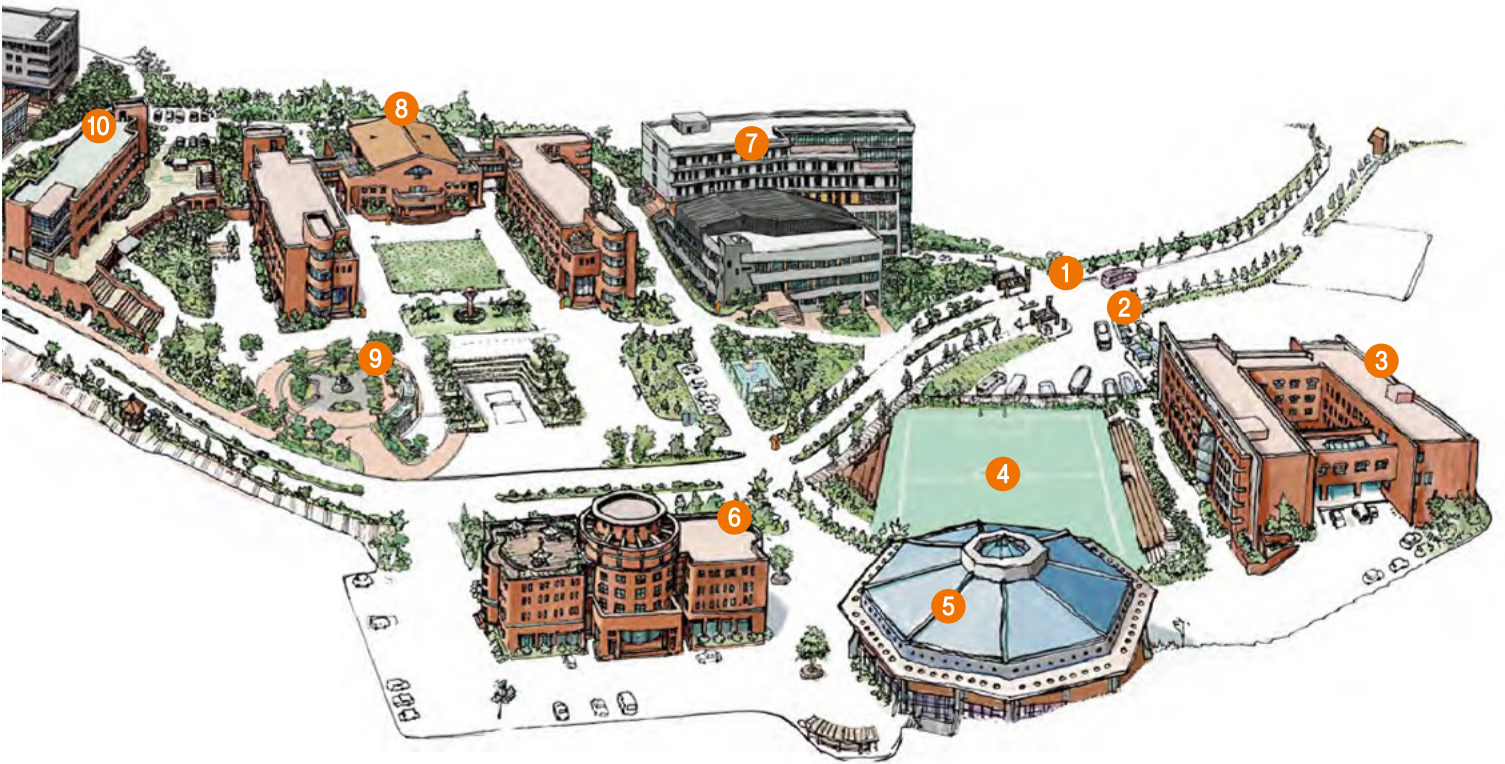
6 도서관

도서관은 10만권의 도서를 소장하고 있는 자료 열람실, 180여종의 정기간행물을 이용할 수 있는 정기간행물실, 학생의 독서와 휴식 공간을 제공하는 북카페, 영상물 관람을 위한 멀티미디어실을 갖추고 있습니다. U-library 추세에 맞게 전자책, 전자잡지, 여학강좌를 포함한 다양한 웹 콘텐츠를 구비하고 있으며, 모든 콘텐츠는 모바일 앱에서도 이용할 수 있습니다.

스쿨버스

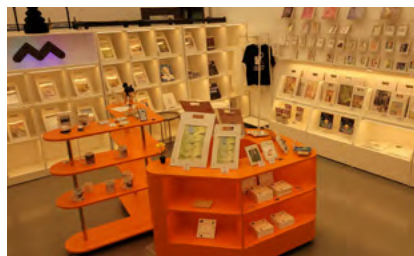
이외의 대중교통은
홈페이지를 참고하십시오.
스쿨버스 운행지역은
입학당해년도에
변동될 수 있습니다.

소요시간	서울권	수원권	용인권	성남권	부천/안양	안산권	이천권	평택/안성	인천권
30분 이내	잠실	수원역	용인	아탑	부천	중앙역	이천터미널	평택	인천터미널
40분 이내	천호	법원사거리	동탄	모란	안양	상록수역	이천역	안성	
50분 이내	양재	영통	기흥역		범계		마장	죽산	
60분 이내	영등포	신갈	동백		고천		해월리	백암	
70분 이내	하계		명지대						
	구리		양지						
	미사		미금						
	하남		죽전						
			수지/광교						



10 만화도서관

1998년 국내 최초로 개관한 만화도서관은 만화-애니메이션-게임 분야에 요구되는 교육 시설의 전문화, 특성화를 목적으로 설립되었습니다. 체계적인 만화 자료의 수집과 정리를 바탕으로 만화책, 만화 관련 참고서, 해외 전문 서적 등을 교내 구성원 및 외부 이용자에게 무료로 개방합니다.



17 청강메이커스페이스

메이커스페이스는 다양한 아이디어를 직접 구현할 수 있는 작업 공간을 의미합니다. 청강메이커스페이스는 스쿨 중심 전공 교육 간의 융합을 통한 메이커 무브먼트를 시도함으로써 문화산업 창의 인재 양성 교육을 완성할 수 있도록 첨단 디지털 제작 장비 및 교육 프로그램을 제공합니다.



17 쿨투라

마켓 비스트로랩 '쿨투라'는 청강 캠퍼스의 여유로운 자연을 느끼며 정통 화덕 피자과 샐러드, 샌드위치와 함께 커피, 음료, 베이커리를 즐길 수 있는 공간입니다.

1 모집 전공

재외국민 및 외국인 특별전형 모집 인원

스쿨	전공	모집인원
융합콘텐츠스쿨	융합콘텐츠창작전공	제한없음
애니메이션스쿨	애니메이션전공	
만화콘텐츠스쿨	웹툰만화콘텐츠전공	
	웹소설창작전공	
	만화캐릭터일러스트레이션전공	
게임콘텐츠스쿨	게임전공	
패션뷰티스타일스쿨	스타일리스트전공	
공연예술스쿨	연출극작전공	
	뮤지컬연기전공	
	연극영상연기전공	
	무대미술전공	

※ 외국인 특별전형의 모집인원은 지원자격 유형에 따라 상이할 수 있으므로, 자세한 사항은 지원자격 (pp.16~17)을 참고 바랍니다.

2 전형 일정

재외국민 및 외국인 특별전형 모집 인원



2027학년도 (3월 입학)			
구분	수시 1차	정시	비고
인터넷 접수	2026.09.07.(월) ~ 09.30.(수)	2027.01.04.(월) ~ 01.20.(수)	① 제출처 : 스터디인코리아 / 유웨이어플라이 www.studyinkorea.go.kr www.uwayapply.com ② 제출방법 : 회원가입 후 단계별 서류 제출 ※ 서류가 불충분할 시 추가 제출을 요청할 수 있음 단, 기한 내 제출 서류만 인정
서류제출 마감	2026.10.1.(목) 까지	2027.01.21.(목) 까지	(Zip code 17390) Global Cooperation Center, Chungkang Hall, 389-94, Chungkanggachang-ro, Majang-myeon, Icheon-si, Gyeonggi-do, Republic of Korea (우 17390) 경기도 이천시 마장면 청강가창로 389-94 청강홀 4층 대외협력처 글로벌협력센터 김진아 직원 ☎ +82-31-639-5767 ※ 등기우편 혹은 방문하여 제출
면접 일정 (해당자)	2026.10.12.(월) ~ 10.16.(금)	2027.01.25.(월) ~ 01.26.(화)	개별안내, 온라인 진행
최종합격자 발표	2026.11.06.(금)	2027.02.9.(화)	개별안내
등록금 납부 (합격자 등록)	2026.12.21.(월) ~ 12.23.(수)	2027.02.10.(수) ~ 02.12.(금)	납부 후 송금확인서 ckglobal@ck.ac.kr 제출
표준입학허가서 발급	등록금 납부 확인 후 1-2일 내	등록금 납부 확인 후 1-2일 내	이메일로 발급
온라인 오리엔테이션	2027.02.19.(금)		온라인 진행
기숙사 입사	2027.02.27.(토)		개별안내
입학	2027.03.02.(화)		

※ 일정은 사정에 따라 조정될 수 있습니다.

3 지원자격 및 선발기준

1) 지원자격

구분	내용
국적	부모가 모두 외국인인 외국인, 외국에서 한국의 초·중·고등학교 교육에 상응하는 전 교육과정(12년)을 이수한 재외국민 및 외국인
학력	국내·외 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 ※ 검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습, 성인교육 등의 학력을 인정하지 않음
어학능력	① 한국어능력시험(TOPIK) 2급 이상 취득자 ② 세종학당 한국어 초급 2 이상 수료자 (온라인 세종학당 수료증은 제외) ③ 법무부 사회통합프로그램(KIIP) 2단계 이수 또는 사전평가 41점 이상 취득자 ※ 상기 어학능력 기준을 충족하지 못한 경우, 포트폴리오 제출 및 면접을 통해 평가를 대체함

2) 지원시 유의사항

- 지원자는 복수지원 불가합니다.
- 지원자 영문 성명 및 생년월일은 여권과 반드시 일치해야 합니다.
- 연락 가능한 전화번호, e-mail, 주소 등의 오기, 미기재로 인한 책임은 지원자 본인에게 있습니다.
- 제출 서류가 미비되었거나, 허위, 위조 등 기타 부정한 방법으로 합격 한 경우 입학 전·후를 막론하고 합격 또는 입학을 취소합니다.
- 사증 발급이 거부된 경우에는 합격을 취소하며, 기납부한 등록금은 등록금환불규정에 따라 환불합니다.
- 학기 개시일 30일 전까지 입국하지 않을 시 입학 취소됩니다.
- 원본서류 및 등록금 전액 납부 확인 후 비자발급을 위한 표준입학허가서를 발급합니다.
- 모든 제출서류는 발급일이 원서접수 마감일 기준으로 최근 3개월 이내 발급된 서류로 제출합니다.
- 관련 서류의 양식은 [<https://www.ck.ac.kr/en/admission>] 혹은 [<https://ipsi.ck.ac.kr/>] → [입학지원서비스] → [양식자료실] 에서 다운로드 받아 사용합니다.

4 제출 서류

1) 공통제출 서류: 부모가 모두 외국인인 외국인

	서류명
• 이중국적자 지원불가	① 학력 인정 입학 서류 • 고등학교 졸업(예정)증명서 • 고등학교 성적증명서 (이수기간 표기)
	② 어학 능력 인정 서류 아래 3개 중 1개 이상 - TOPIK 2급 이상 성적증명서 - 법무부 사회통합프로그램 사전평가 41점 이상 취득 또는 2단계 이상 이수 수료증 - 세종어학당 초급 2 이상 이수 수료증 (온라인 수료증은 불가) ※위 3개에 해당하지 않는 경우, 출입국사실증명서, 포트폴리오 등 추가 서류와 온라인 인터뷰를 요구할 수 있음.
	③ 재정 증명 서류 (D-2비자 신청 시) • 원화 2,000만원 이상 예금잔고증명서 ※원서 접수일 기준 30일 이내 발급된 증명서, 별도 유효기간이 명시된 잔고증명서에 한하여 6개월 범위 내 유효기간까지 인정)
	④ 외국 국적 증명 서류 • 외국국적증명서 (부모, 학생의 시민권 사본 또는 여권 사본) • 우리나라의 가족관계증명서에 해당하는 외국정부가 발급한 증명서
	⑤ 기타 서류 (pp.18~19 참고) • 학업계획서 (한글 작성) • 지원자의 출입국 사실증명서 (필요 시 별도 안내)

※ 영문을 제외한 외국어 서류는 **한국어 또는 영어 번역 공증 및 아포스티유 확인 또는 영사 확인**하여 제출해야 합니다.

2) 공통제출 서류: 외국에서 우리나라 초·중·고등학교 교육에 상응하는 전 교육과정을 (12년 과정) 이수한 재외국민 및 외국인

	서류명
• 이중국적자 지원 가능 • 국내 소재 외국인학교 출신자 지원 불가	① 학력인정 입학 서류 • 초등학교 졸업증명서 (이수기간 표기) • 중학교 졸업증명서 (이수기간 표기) • 고등학교 졸업(예정)증명서 및 성적증명서(이수기간 표기)
	② 어학 능력 인정 서류 아래 3개 중 1개 이상 - TOPIK 2급 이상 성적증명서 - 법무부 사회통합프로그램 사전평가 41점 이상 취득 또는 2단계 이상 이수 수료증 - 세종어학당 초급 2 이상 이수 수료증 (온라인 수료증은 불가) ※위 3개에 해당하지 않는 경우, 출입국사실증명서, 포트폴리오 등 추가 서류와 온라인 인터뷰를 요구할 수 있음.
	③ 재정 증명 서류 (D-2비자 신청 시) (원서 접수일 기준 30일 이내 발급된 증명서, 별도 유효기간이 명시된 잔고증명서에 한 하여 6개월 범위 내 유효기간까지 인정)
	④ 외국 국적 증명 서류 • 외국국적증명서 (부모, 학생의 시민권 사본 또는 여권 사본) • 우리나라의 가족관계증명서에 해당하는 외국정부가 발급한 증명서
	⑤ 기타 서류 (pp.18~19 참고) • 학업계획서 (한글 작성)

※ 영문을 제외한 외국어 서류는 **한국어 또는 영어 번역 공증 및 아포스티유 확인 또는 영사 확인**하여 제출해야 합니다.

3) 추가서류

구분	학업계획서	포트폴리오	비고
어학 능력서류 보유자	○	×	
어학 능력서류 미보유자	○	○	온라인 면접 실시

※ 어학 능력서류 미보유자는 포트폴리오 및 면접을 통한 역량 평가를 진행합니다.

※ 면접은 지원동기, 학업계획, 포트폴리오 및 발전 가능성과 한국어 수업 이수 가능성 등을 종합적으로 평가합니다.

4) 포트폴리오 구성 예시

전공	제출서류	구성방법			파일 형태	제출처	용량	해상도	규격	제한 매수
융합 콘텐츠 창작	포트폴리오 (택 1)	A형	이미지	• 2D, 3D 아트, 일러스트, 캐릭터 디자인, 스토리보드 등의 개인 창작물	JPG	이메일 업로드	10MB	200 dpi 이하	A4	20매
		B형	콘텐츠기획	• 융합, 애니, 게임, 영상 등 각종 콘텐츠에 대한 개인 창작 기획서	PDF		제한없음			
		C형	엔진 프로그래밍	• 프로그램 소스코드, 프로그램 설명서(핵심코드, 실행화면 캡처)	PDF				200MB	
				• 실행 동영상(선택)						
		D형	영상	• 최종 편집본 1편(본인 연출작, 공동작 무관) • 분량 : 5분 이내 • 형식 : 애니메이션, 뮤직비디오, 소셜미디어 영상, 단편영화, 광고홍보영상, 다큐멘터리 등의 창작영상작품(작품 내 개인정보 포함 시 탈락)	AVI, MP4			1GB 이하	제한없음	
애니 메이션	포트폴리오 (택 1)	A형	이미지	• 내용 : 원화, 디지털이미지, 사진(출판물, 조형물은 다각도에서 촬영) • 이미지 포트폴리오 전체 분량의 50% 이상은 인체 드로잉으로 구성해야 함.	JPG		10MB	200 dpi 이하	A4	20매
		B형	영상	• 작품 수 : 최대 3작품 이내 (본인연출작, 공동작 무관하나 공동작의 경우 본인 분량 부분 편집하여 별도 제출 필수) • 분량 : 제한 없음 • 형식 : 애니메이션, 1인 미디어영상, 단편영화, 광고홍보영상, 다큐멘터리 등 창작영상 • 작품 엔딩크레딧 표기(필수) : 제작파트별참여자, 제작년도, 제작자명(개인/팀명/기관명)	AVI, MP4		1GB	제한없음		
웹툰 만화 콘텐츠	이미지 포트폴리오	• 포트폴리오 제출 분량(페이지기준)의 50% 이상은 수작업 결과물(핸드드로잉)으로 구성 • 면접당일 수작업 결과물(실물) 지참 • 그 외의 페이지에서는 사용 툴 제한 없음 • 생성형 AI를 포함하여 사용한 툴은 포트폴리오 내 명시(ex. 포토샵, 클립스튜디오, 미드저니 등)			JPG		10MB	200 dpi 이하	A4	20매
만화캐릭터 일러스트 레이션										
웹소설 창작	자유 작문 포트폴리오	① 본인 창작 작품 ② 작품소개서 (형식장르 무관 / 국문 작성)			PDF		10MB	-	A4	제한 없음
게임	포트폴리오 (택 1)	A형	게임기획	• 게임기획서	PDF		10MB	제한 없음	A4	20매
		B형	게임 그래픽	• 게임그래픽 전 분야의 개인 창작물(단, 이미지로 표현이 불가능한 분야는 영상 포트폴리오 활용)	JPG					제한 없음
		C형	게임 프로그래밍	• 프로그램 핵심 소스코드, 프로그램 설명서(실행 장면이 필요할 경우 영상 포트폴리오 활용)	PDF					
		D형	게임테스트&비즈니스	• 상용 게임에 대한 역기획서와 게임 테스트케이스	PDF					
	영상 포트폴리오 (필요시 제출)	게임그래픽	• 개인 창작 영상	AVI, MP4	200 MB		제한없음			
		게임프로그래밍	• 실행 영상							
스타일 리스트	포트폴리오	• 스타일링, 패션일러스트, 메이크업 이미지 또는 일러스트, 퍼스널이미지, 뷰티스타일링 등의 창작물			PDF		10MB	제한 없음	A4	20매
무대미술	포트폴리오	• 기초디자인, 일러스트, 소묘, 정밀묘사, 이미지스케치, 공간연출 등의 개인창작물			PDF		10MB	제한 없음	A4	
뮤지컬연기 연극영상연기 연출극작	자유형식	• 본인의 연기 활동 및 예술적 역량을 보여줄 수 있는 자료로 자유 구성								제한 없음

※ 포트폴리오 구성은 참고용 예시이며, 형식과 구성은 예시를 참고하여 응용 가능합니다.

※ 포트폴리오 제출 유형에 따른 별도의 가산점 및 감점은 없으며, 모든 유형은 동일한 기준 아래 종합적으로 평가됩니다.

5 등록금

전공	등록금 (학기당)
모든 전공	—4,079,500원— > 3,263,600원 (20% 감면 금액)
	—4,079,500원— > 2,855,650원 (토픽 3급 제출 시 : 30% 감면 금액)

※ 상기 금액은 변동될 수 있습니다.

6 입학허가서 및 비자 발급

1) 합격자의 표준입학허가서 발급

- 합격자는 표준입학허가서 발급 신청을 위해 원본서류 및 등록금 전액을 납부하여야 합니다.
- 국내체류자 및 국외거주자 모두 원서접수 시 기재한 이메일로 발송합니다.
- 체류 형태에 따라 아래의 관할 기관을 통해 비자를 신청하시기 바랍니다.
 - 국내 체류자: D-4 → D-2 비자 변경 시 수원출입국·외국인청
 - 해외 거주자: 해당 국가의 대한민국 대사관(또는 영사관)
- 비자 발급 절차 및 필요 서류는 국가별로 상이할 수 있으므로, 반드시 해당 국가의 대한민국 대사관 또는 영사관을 통해 확인해주시기 바랍니다.

7 장학금

구분	기본 어학능력 조건	혜택
외국인학생 장학금	외국 국적의 재학생	수업료의 20%
글로벌 장학금	외국 국적 재학생 중 TOPIK 3급 이상 소지한 학생	수업료의 30%
비전장학금	우수한 성적을 가진 학생	별도 산정
근로장학금	TOPIK 4급 이상을 보유하고 2학년 이상 이수한 학생 중, 교내 업무 보조 및 활동에 참여하는 학생에게 지급	근로 시간 기준에 따라 산정

※ 성적우수장학금 등 장학금 중복 수혜가 가능합니다.

8 기숙사

구분	형태	비용 (학기당)
청강학사 (여자기숙사)	4인 1실 (일반실)	651,920 KRW
비전학사 (남자기숙사)	4인 1실 (일반실)	



※ 2인 1실은 중증 장애인 학생에게만 제공되며, 해당 여부는 별도 심사를 통해 확인됩니다.
 ※ 상기 금액은 변동될 수 있습니다.

9 문의처

구분	내용
주소	(우 17390) 경기도 이천시 마장면 청강가창로 389-94 청강홀 4층, 글로벌협력센터
메일	ckglobal@ck.ac.kr
전화상담	+82-31-639-5788
홈페이지	국문: ck.ac.kr, 영문: ck.ac.kr/en



애니메이션스쿨

애니메이션전공

만화콘텐츠스쿨

웹툰만화콘텐츠전공

웹소설창작전공

만화캐릭터일러스트레이션전공

게임콘텐츠스쿨

게임전공

융합콘텐츠스쿨

융합콘텐츠창작전공

공연예술스쿨

연출극작전공

뮤지컬연기전공

연극영상연기전공

무대미술전공

패션뷰티스타일스쿨

스타일리스트전공



청강문화산업대학교 | 17390 경기도 이천시 마장면 청강가창로 389-94
ckglobal@ck.ac.kr | www.ck.ac.kr

