강의계획서(계절학기)

과목명		
	국문	문화콘텐츠 스토리텔링 전략
	영문	Storytelling Strategy of Cultural Contents

개발대학/교수	한양대학교 박기수
운영교수	한양대학교 윤혜영

* 개발교수와 운영교수는 다를 수 있습니다.

이수학점	3학점

개요	• 본 강좌는 문화콘텐츠의 근간을 이루는 스토리텔링에 대한 전반적인 이해와 장르별 스토리텔링 특성 및 전략을 사례분석을 중심으로 이해하기 위한 것이다. 영화, 만화, 웹툰, 애니메이션, 드라마 등의 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공한 콘텐츠의 전략을 분석하고 학습할 것이다. 문화콘텐츠 스토리텔링에 대한 변별적인 인식을 전제로 한 성공한 선행콘텐츠의 사례 분석은 문화콘텐츠 스토리텔링 전략 수립의 필수적인 과정이라는 점에서 본 강좌의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다.
학습목표	• 문화콘텐츠 스토리텔링에 대한 변별적 인식을 확보한다. • 문화콘텐츠 스토리텔링 전략을 이해하고 기획에 반영할 수 있다. • 각 장르별 스토리텔링의 특성과 장르별 전환 전략을 이해한다. • 문화콘텐츠 스토리텔링 사례분석을 통하여 성공 전략을 벤치마킹할 수 있다.
교재 및 참고문헌	• 강의교재 : 박기수,《문화콘텐츠 스토리텔링 구조와 전략》논형, 2015. • 보조교재 : 박기수,《미야자키 하야오 애니메이션 스토리텔링 전략》논형, 2018. 박기수,《웹툰, 트랜스미디어 스토리텔링의 구조와 가능성》커뮤니케이션북스, 2018.
평가항목	

출석	40%	퀴즈	-
중간고사	계절학기 미진행	토론	-
기말고사	60%	팀프로젝트	-
과제	-	학습참여도	-
총합	100%		

※ 평가 방법 및 배점은 담당 교수 재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주차별 강의 내용		
주차	**수업주제**	**학습내용**
1주차	문화콘텐츠 스토리텔링의 정체와 범주	• 문화콘텐츠 스토리텔링의 정체 • 문화콘텐츠 스토리텔링의 범주
2주차	스토리텔링과 향유와 One Source Multi Use	• 향유의 개념 이해와 활용 • One Source Multi Use의 개념과 범주
3주차	트랜스미디어 스토리텔링의 정체와 방법	• 트랜스미디어 스토리텔링의 정체와 방법 • 트랜스미디어 스토리텔링 사례
4주차	스토리텔링 리터러시 방법	• 체계와 구조, 계열체와 통합체의 이해와 활용 • 이미지 구성 리터러시 • 영상 구성 리터러시
5주차	스토리텔링 구성 요소 : 캐릭터	• 캐릭터의 의미와 종류 • 캐릭터 장 구성 및 해석 방법
6주차	스토리텔링 구성 요소 : 시간구조와 플롯	• 시간구조의 의미와 전략 • 플롯의 특성과 전략
7주차	스토리텔링 구성 요소 : 배경 및 시점	• 시/공간 배경의 의미와 전략 • 시점의 중요성과 종류 그리고 분석 방법
8주차	스토리텔링 전환 전략	• 전환(adaptation)의 정체와 전략 • <리틀 포레스트>, <바닷마을 다이어리>, <엄청나게 시끄럽고 믿을 수없이 가까운>
9주차	만화 스토리텔링 전략 분석	• 만화 스토리텔링의 변별성과 전략 • 박흥용의 <구르믈 버서난 달처럼>, <내 파란 세이버> • 방학기의 <조선 여형사 다모> • 허영만의 <타짜Ⅰ> 등
10주차	웹툰 스토리텔링 전략 분석 : 윤태호, 강도하	• 웹툰 스토리텔링의 변별성과 전략 • 윤태호, 강도하 웹툰 스토리텔링의 특성 • <이끼>, <미생>, .<파인>, <내부자들> 등 • <위대한 캣츠비>, <로맨스 킬러>, <큐브릭>, <발광하는 현대사>, <세브리깡> 등
11주차	애니메이션 스토리텔링 전략 분석Ⅰ - 미야자키 하야오 애니메이션	• 애니메이션 스토리텔링의 변별성과 전략 • 미야자키 하야오 애니메이션 스토리텔링의 특성 • <이웃의 토토로>, <바람계곡의 나우시카>, <천공의 성 라퓨타>,<원령공주>, <센과 치히로의 행방불명>, <벼랑 위의 포뇨>, <바람이 분다> 등
12주차	애니메이션 스토리텔링 전략 분석Ⅱ - 디즈니/픽사 애니메이션	• 디즈니/픽사 애니메이션 스토리텔링의 특성 • <라이온 킹>, <미녀와 야수>, <알라딘>, <토이스토리Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ>, <니모를 찾아서>, <카>, <라따뚜이> 등
13주차	영화 스토리텔링 전략 분석 - <콜드 마운틴>, <LA 컨피덴샬>, <영웅>	• 영화 스토리텔링의 변별성과 전략 • <콜드 마운틴>, <LA 컨피덴샬> • 장예모의 <영웅>
14주차	드라마 스토리텔링 전략 분석 - <미스터 션샤인>, <셜록> 등	• 드라마 스토리텔링의 변별성과 전략 • <미스터 션샤인> • BBC의 <셜록>
15주차	기말고사	기말고사